الأدب العربي المعاصر

في إيران

تأليف

جاسم عثمان مرعي

أستاذ جامعة طهران والجامعة الحرة الاسلامية



للطباعة والنشر والتوزيع
بيروت - لبنان

الأدب العربي المعاصر

في إيران

الطبعة الأولى

١٤١٤هـ - ١٩٩٣م



مؤسسة البلاغ

لبنان - بيروت - المشرفية - بناية المقداد -
ص.ب: ٧٩٥٢ - هاتف: ٨٣٥٥٥٠

المقدمة

بسم الله الرّحمٰن الرّحيم

الحمد لله ، والصّلاة علىٰ رسول الله ، وعلىٰ آله خيرة الله الطيبين الطاهرين .

قد يتساءل أحدكم متحيراً دهشاً ؛ هل هناك أدب عربي معاصر في إيران ؟ ! .

قبل عشرين عاماً أتتني الفكرة . . . . كانت الشّمس الغاربة تترنح علىٰ الأفق البعيد وهي تحدج الأرض بعين حمراء ، بينما أخذت أضواء (النيون) الشاحبة تهتز بشماتة فوق واجهات المحلات التجارية ؛ أوقفت بإيماءة من يدي أوّل سيارة «تاكسي» مرّت بي ، وارتميت في المقعد الخلفي ، وهمست للسائق بالعنوان ، فشق طريقه بين تلألؤ أضواء المصابيح الكهربائية بين صفين من الأشجار . . . إنها خطوات متعثرة في طريق طويل ، تطلعت فيها بعين التنبوء إلى آفاق الغد ، وسألت نفسي عن الماضي ، عن الشعراء العرب الذين هم من أصول فارسية كأمثال زياد الأعجم ، وإسماعيل بن يسار النسائي ، وأبي العباس الأعمىٰ ، وموسىٰ شهوات ، وأبي نؤاس: ومن الكتّاب ابن المقفع ومن العلماء سيبويه وغيرهم الكثير .

كانت محاولة هي الأُولىٰ من نوعها في عالم الأدب ، وهي محاولة شاقة وجميلة ، شاقة حيث قضيت السنوات العديدة بالبحث والتنقيب ؛ كتبت خلالها عن جميع الصحف والمجلات العربية ، وكذلك دور النشر الموجودة في إيران والجهود الفارسية التي بُذلت لخدمة الأدب العربي .

وجميلة حيث أنني ذكرت فهرساً للأدباء والعلماء حيث تصفو النفس لمجالستهم ويشيع فيها المرح لحديثهم ؛ البعض كان يقرأ عليَّ أشعاره وكأنها قبس روحاني يفيض به الوجدان علىٰ أسلة اللِّسان ؛ والبعض الآخر كان يتحفني بمؤلفاته وكأنها صورٌ فنيّة تجمع بين الجمال والجلال ، تهش لها النفوس وتطرب لها القلوب .

إن انتعاش اللغة العربية وآدابها في إيران كان ولا يزال بفضل الأساتذة في الحوزات العلمية والمدارس الدينية حيث اللغة العربية أهم لغة يدرسون بها علومهم ، ويجرون مباحثهم ودراساتهم بها .

وفي الختام أوّد أن أنوّه بأن هذه الموسوعة : «الأدب العربي المعاصر في إيران» هي لوحة شكر وتقدير مقدمة للباحثين العرب الذين درسوا وحققوا وترجموا التراث الفارسي بإخلاص طيلة السنوات الماضية ، ولأجل أن يتعرف القراء الأعزاء وضعنا ملحقاً بعد المقدمة لأجل ذلك .

والله من وراء القصد

جاسم عثمان مرغي

ثبت بآثار الدارسين العرب
في الأدب الفارسي

(أ) المؤلفات والدراسات العامة :

١ ـ رسالة مزية اللسان الفارسي علىٰ سائر الألسنة ما خلا العربية : تأليف : ابن كمال باشا . حققها وأكملها وأصلحها وعارضها بالمراجع وعلق عليها وعنى بنشرها الدكتور حسين علي محفوظ .

٢ ـ من أدب الفرس والترك : الدكتور حسين مجيب المصري . مطبعة الفكرة ، القاهرة ١٩٥٠ م .

٣ ـ الأدب الفارسي في العصر الغزنوي : الدكتور علي الشابي . دار النشر ، تونس ١٩٦٥ م .

٤ ـ إلتقاء الحضارتين العربية والفارسية : الدكتور يحيىٰ الخشّاب . معهد البحوث والدراسات العربية ، القاهرة ١٩٧٠ م .

٥ ـ تيارات ثقافية بين العرب والفرس : الدكتور أحمد محمد الحوفي . مطبعة نهضة مصر ، القاهرة ١٩٦٨ م .

٦ ـ فارسيات وتركيات : الدكتور حسين مجيب المصري . مطبعة الفكرة ، القاهرة ١٩٥٠ م .

٧ ـ الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي : الدكتور زكي محمد حسن . مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٤٠ م .

٨ ـ في أدب الفرس وحضارتهم : الدكتور محمد عبد السلام كفافي . دار النهضة العربية ، بيروت ـ لبنان ١٩٦٧ م .

٩ ـ قصة الأدب الفارسي : حامد عبد القادر . مطبعة لجنة البيان العربي ، القاهرة ١٩٥١ م .

١٠ ـ القصة في الأدب الفارسي : الدكتور أمين عبد المجيد بدوي . دار المعارف ، بمصر ١٩٦٤ م .

١١ ـ الأدب الفارسي والأدب العربي : عبد الوهاب عزام . مجلة «الرسالة» المجلد الأوّل ، العدد الثاني ، ص : ١٧ ـ ١٨ .

١٢ ـ بين العربية والفارسية : حامد عبد القادر . مجلة «الأزهر» العدد : ٣٣ ، ص : ٣٠٥ ـ ٣١٩ و ٤٣٤ ـ ٤٤٧ .

١٣ ـ تأثير اللغة العربية في اللغة الفارسية : أحمد النجعي . مجلة «العرفان» اللبنانية . العدد : ٥٠ ، ص : ٥٥١ ـ ٥٥٢ .

١٤ ـ تاريخ الأدب الفارسي : للدكتور رضا زاده شفق . ترجمة : الدكتور محمد موسىٰ هنداوي . دار الفكر العربي ، القاهرة ١٩٤٧ م .

١٥ ـ چهار مقالة (المقالات الأربع) لنظامي العروضي : ترجمة : الدكتور إبراهيم أمين الشواربي ، وأيضاً ترجمة الدكتور عبد الوهاب عزام والدكتور يحيىٰ الخشاب . لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة . الطبعة الأولىٰ ١٩٤٩ م .

١٦ ـ حدائق السحر في دقائق الشعر : لرشيد الدين الوطواط . ترجمة

الـدكتور إبـراهيم أمين الشواربي . مـطبعـة لجنـة التـأليف والتـرجمـة والنشر . الطبعة الأولىٰ . القاهرة ١٩٤٥ م .

١٧ ـ كتاب النصيحة المعروف باسم (قابوس نامة) : ترجمة محمد صادق نشـأت والـدكتـور أمين عبـد المجيـد بـدوي . نشـر مكتبـة الأنجلو المصرية . الطبعة الأولىٰ . القاهرة ١٩٥٨ م .

(ب) الدراسات المقارنـة :

١ ـ كليلة ودمنـة بين الفارسيـة والعـربيـة : عبـد النعيم محمـد حسنين . حوليات الجامعة التونسية . ج : ٥ ، ص : ١ ـ ٢٣ .

٢ ـ أوزان الشعـر وقوافيـه في العـربيـة والفـارسيـة والتـركيـة : الـدكتـور عبـد الـوهـاب عـزام . مجلة كليـة الآداب . جـامعـة فؤاد الأوّل . المجلد الأوّل . الجزء الثاني . ١٩٣٣ م .

٣ ـ صِلات اللغـة العـربيـة واللغـات الإسـلاميـة (الفـارسيـة والتـركيـة والأردوية) : الدكتور عبد الوهاب عزام . مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة . الجزء السابع ١٩٥٣ م .

٤ ـ مـا الذي أخذه الشعر الفـارسي من العربيـة ومـا الـذي أخـذه الشعـر العربي من الفارسية : الأستاذ جعفـر الخليلي . بيروت (مستـل من مجلة الدراسات الأدبية . العددان ٣ و ٤ السنة الثامنة) .

٥ ـ الألفاظ الفارسية والتركية في اللغة العـامية المصـرية : عبـد الوهـاب عزام . مجلة المجمع العلمي العربي . القاهرة . ج : ٨ ، ص : ٣٦٢ ـ ٣٦٥ .

عمر الخيام ورباعياته :

١ ـ عمـر الخيام بين الحقيقـة والأسطورة : أحمـد مصـطفى الخـطيب . مجلة «الـرسـالـة» القـاهـرية . العـدد : ٣٠ ، ص : ٢٩٦ ـ ٢٩٧ و ٣٢٨ ـ ٣٣١ .

٢ ـ بين المعري والخيام ، فكرة الموت ، ومصير الأجساد : مجلة «المشرق» البيروتية ، العدد : ٣٦ ، ص : ٤٤١ ـ ٤٥٠ .

٣ ـ شهرة الخيام بين العلم والأدب : عبد الحق فاضل . مجلة «المجمع العلمي» ـ دمشق . العدد : ٢٩ ، ص : ٥١٢ ـ ٥٢٦ .

٤ ـ رباعيات عمر الخيام : الدكتور ماهر حسن فهمي . مجلة «تراث الإنسانية» . القاهرة . المجلد السابع ، العدد الثالث . ١٩٦٩ م .

٥ ـ ثورة الخيام : عبد الحق فاضل . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٥١ م .

٦ ـ عمر الخيام (حياته ، علمه ، رباعياته) : أحمد حامد الصراف . الطبعة الثانية . بغداد ١٩٤٩ م .

٧ ـ عمر الخيام (حياته وفلسفته ورباعياته) : أحمد الشنتناوي . دار المعرفة . الطبعة الأولىٰ . القاهرة ١٩٦٢ م .

٨ ـ عمر الخيام في ميزان العقيدة من خلال رباعياته : الدكتور محمد موسىٰ هنداوي (بحث أُلقي في الموسم الثقافي لجامعة الكويت عام ١٩٦٧ ـ ١٩٦٨ م) .

٩ ـ غرام عمر الخيام (مسرحية) : تأليف : حسن إسماعيل . طبع دار ممفيس . القاهرة .

١٠ ـ قصة حياة الخيام : تأليف : (هارولد لام) . ترجمة محمد توفيق مصطفى . دار القلم . القاهرة .

١١ ـ كشف اللثام عن رباعيات عمر الخيام : مبشر الطرزي الحسيني . دار الكاتب العربي للطباعة والنشر . القاهرة ١٩٦٧ م .

١٢ ـ الخيام عصره ورباعياته : الدكتور أحمد شاكر شلال . القاهرة ١٩٥٥ م .

ترجمات رباعيات الخيّام :

١٣ ـ رباعيات الخيام : ترجمها شعراً : وديع البستاني . دار المعارف بمصر ١٩٥٣ م .

١٤ ـ رباعيات الخيام : ترجمها شعراً : محمد السباعي . المكتبة التجارية بمصر .

١٥ ـ رباعيات الخيام : ترجمة عبد الحق فاضل في كتابه «ثورة الخيام» .

١٦ ـ رباعيات الخيام : ترجمها أحمد حامد الصراف في كتابه «عمر الخيام» .

١٧ ـ رباعيات الخيام :ترجمهاعن الإنكليزية : الدكتور أحمد زكي أبو شادي . المكتبة العلمية ومطبعتها . بيروت ١٩٥١ م .

١٨ ـ رباعيات الخيام : ترجمها نثراً ونظماً جميل صدقي الزهاوي . مطبعة الفرات . بغداد ١٩٢٨ م .

١٩ ـ رباعيات الخيام : ترجمها شعراً : أحمد رامي . الطبعة الثالثة . القاهرة ١٩٥٠ م .

٢٠ ـ رباعيات الخيام : ترجمها شعراً : أحمد الصافي النجفي . طبع دمشق ، وأيضاً قم (إيران) .

٢١ ـ رباعيات عمر الخيام : ترجمها شعراً : طالب الحيدري . الطبعة الثانية . بغداد ١٩٦٤ م .

٢٢ ـ رباعيات عمر الخيام : ترجمها شعراً : توفيق مفرج . الطبعة الأولىٰ .

٢٣ ـ رباعيات عمر الخيام : ترجمها بلغة الأدب الشعبي : حسين مظلوم رياض . مطبعة مصر ومكتبتها .

٢٤ ـ رباعيات عمر الخيام : ترجمها باللهجة اللبنانية : آرثر ضو. دار مجلة شعر، لبنان ـ بيروت ١٩٦٢ م .
٢٥ ـ رباعيات عمر الخيام : ترجمة الدكتور جميل الملائكة . بغداد ١٩٥٧ م .
٢٦ ـ رباعيات عمر الخيام : ترجمة مهدي جاسم الشماسي . بغداد ١٩٦٨ م .
٢٧ ـ رباعيات الخيام : ترجمة إبراهيم العريض . دار العلم للملايين . بيروت . الطبعة الأولىٰ ١٩٦٦ م . الطبعة الثانية ١٩٦٩ م .

حافظ الشيرازي :

١ ـ ديوان حافظ الشيرازي : جمال محمد محرز. مخطوطة منه مصورة من بخارى في القرن السادس عشر الميلادي . مجلة «المجلة» القاهرة، العدد: ٢٩ (١٩٥٩ م) ، ص : ٦١ ـ ٦٧ .
٢ ـ الكلمات والمصطلحات العربية في أشعار حافظ الشيرازي : أمين موتابچي . مجلة كلية الآداب . بغداد ، العدد : ١٥ (١٩٧٢ م) ، ص : ١٠٣ ـ ١٣٤ .
٣ ـ حافظ الشيرازي شاعر الغناء والغزل في إيران : الدكتور إبراهيم أمين الشواربي . مطبعة المعارف . مصر ١٩٤٤ م وأيضاً دار الروضة .
٤ ـ أغاني شيراز أو (غزليات حافظ الشيرازي) : ترجمة ديوان حافظ : الدكتور إبراهيم أمين الشواربي . لجنة التأليف والترجمة والنشر . الجزء الأول . الطبعة الأولىٰ . ١٩٤٤ م .
٥ ـ رباعيات حافظ الشيرازي : ترجمها عن الإنكليزية : الدكتور أحمد زكي أبو شادي . مطبعة المقتطف والمقطم بمصر .

سعـدي الشيرازي :

١ ـ الشيخ سعدي الشيرازي (شعره العربي) : عبد الـوهاب عـزام . كلية الآداب . القـاهـرة . العـدد الثـامن ، المجلد الأوّل ، ص : ١ ـ ١٢ .

٢ ـ سعدي الشيرازي في بلاد الشام : محمـد الفراتي . مجلة «المجمـع العلمي» . دمشق ، العدد : ٣٦ ، ص : ٢٠٠ ـ ٢١١ .

٣ ـ متنبيء إيران فـي الشـام سعـدي الشيرازي : حسين علي محفـوظ . مجلة «المجمـع العلمي» . دمشق ، العـدد : ٣٥ ، ص : ٢٥٣ ـ ٢٦٩ .

٤ ـ العالم المنشود في بستان سعدي الشيرازي : الدكتور يوسف بكّـار . مجلة البيان . الكويت ، العدد : ٩٤ و ٩٦ لعام ١٩٧٤ م .

٥ ـ سعدي الشيرازي خريج بغداد في العصر العبـاسي الأخير : الـدكتور حسين علي محفوظ . بغداد ١٩٦٣ م .

٦ ـ سعدي الشيرازي شاعر الإنسانية (عصره ، حياته ، ديوانه البستان) : الدكتور محمد موسىٰ هنداوي . القاهرة ١٩٥١ م .

٧ ـ گلستـان سعدي : تـرجمة الخـواجا جبـرائيـل بن يـوسف . القـاهـرة ١٢٦٣ هـ .

٨ ـ گلستـان سعدي (روضـة الورد) : تـرجمة محمـد الفراتي . المـطبعة الهاشمية . دمشق ١٩٦١ م .

٩ ـ البستـان : ترجمـه شعراً : محمـد الفراتي . الجـزء الثـاني . دمشق ١٩٦٩ م .

١٠ ـ بوستان سعدي الشيرازي : ترجمة الدكتور محمد موسىٰ هنداوي .

مكتبة الأنجلو المصرية . القاهرة . الجزء الأوّل ١٩٥٤ م . الجزء الثاني ١٩٦١ م .

١١ ـ روائع من الشعر الفارسي (مختارات من سعدي وحافظ وجلال الدين الرومي) : ترجمة : محمد الفراتي . دمشق ١٩٦٣ م .

الفردوسي والشاهنامة :

١ ـ الشاهنامة : عبد الوهاب عزام . مجلة «الرسالة» القاهرية . العدد : ٢ ، ص : ١٧٧٥ ـ ١٧٧٩ .

٢ ـ الشاهنامة : أعاد ترجمتها وأكملها وحققها : الدكتور عبد الوهاب عزام . دار الكتب المصرية . القاهرة . الجزء الأول ١٩٣١ م . الجزء الثاني ١٩٣٢ م . أعيد طبعها بالأوفست في طهران ١٩٨٠ م (في جزءين) .

٣ ـ مكانة الشاهنامة في الأُمم : الدكتور عبد الوهاب عزام . (البحث الذي ألقاه بالفارسية في مؤتمر الفردوسي عام ١٩٤٤ م) .

٤ ـ دراسات في الشاهنامة : الدكتور طه ندا . الإسكندرية ١٩٥٤ م .

٥ ـ مقطوعات مترجمة من الشاهنامة : عباس ميرزا الخليلي . المقتطف . المجلد (٨٥) .

٦ ـ حياة الفردوسي الشاعر الحكيم : محمد محسن السلماسي . بغداد ١٩٢٤ م .

٧ ـ الشاهنامة : نظمها بالفارسية أبو القاسم الفردوسي . ترجمها نثراً : الفتح بن علي البنداري . قارنها بالأصل الفارسي وصححها الدكتور عبد الوهاب عزّام . مكتبة الأسدي . طهران .

جلال الدين الرومي :

١ ـ جلال الدين الرومي : أ . ج . آربري . مجلة «أصوات» جامعة لندن ،

العدد الثالث (١٩٦١ م) ، ص : ٦ ـ ١٤ .

٢ ـ جلال الدين الرومي : عبد الحافظ عبد الموجود . مجلة «الرسالة» . القاهرة ، العدد : ١٦ ، ص : ١٠٩٥ ـ ١٠٩٧ .

٣ ـ جواهر الآثار في ترجمة مثنوي مولانا : عبد العزيز الجواهري . طهران ١٩٥٨ م .

٤ ـ جلال الدين الرومي في نظر الباحثين : للأستاذ محمد خلف الله أحمد . (فصل من كتابه ـ دراسات في الأدب الإسلامي ـ القاهرة ١٩٤٧ م) .

٥ ـ جلال الدين الرومي شاعر الصوفية الأكبر : الدكتور محمد عبد السلام كفافي . بيروت ، لبنان ١٩٦٣ م .

٦ ـ فصول من المثنوي لجلال الدين الرومي : ترجمها وقدم لها الدكتور عبد الوهاب عزّام . مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر . القاهرة ١٩٤٦ م .

٧ ـ مثنوي جلال الدين الرومي شاعر الصوفية الأكبر (جزءان) : ترجمة وشرح ودراسة : الدكتور محمد كافي . بيروت . الطبعة الأولىٰ ١٩٦٦ م .

الخاقاني وناصر خسرو:

١ ـ الخاقاني شاعر إيران العظيم : الدكتور محمد يحيىٰ الهاشمي . مجلة الإخاء الإيرانية . السنة الرابعة عشرة ، العدد : ٣٢٤ ، نيسان ١٩٧٤ م .

٢ ـ الأمير بختيار (بختيار نامة) : ترجمة الدكتور أمين عبد المجيد بدوي . دار المعارف بمصر ١٩٧١ م .

٣ ـ نظامي الگنجوي شاعر الفضيلة (عصره وبيئته وشعره) : الدكتور

عبد النعيم حسنين . الطبعة الأُولىٰ . القاهرة ١٩٥٤ م .

٤ ـ ناصر خسرو الرجل والحقيقة : بحث الدكتور يحيىٰ الخشاب في الذكرىٰ الألفية لناصر خسرو .

٥ ـ سفرنامة ناصر خسرو : ترجمة الدكتور فكتور الكك . جامعة بيروت العربية .

٦ ـ رحلة ناصر خسرو : ترجمة الدكتور يحيىٰ الخشّاب . دار الكتاب الجديد . لبنان . الطبعة الثانية ١٩٧٠ م .

٧ ـ خوان الإخوان : نشره الدكتور يحيىٰ الخشّاب . مطبعة المعهد العلمي الفرنسي . القاهرة ١٩٤٠ م .

كشــاف
الصحف والمجلات العربية
الصادرة في جمهورية إيران الاسلامية

١ ـ مجلة الآخاء :

مجلة أسبوعية سياسية ثقافية اجتماعية مصورة .

صاحبها : دار اطلاعات في طهران .

المدير المسؤول : عباس مسعودي .

رئيس التحرير : نذير فنصة .

صدرت في : طهران سنوات عديدة وتوقفت سنة ١٣٩٨ هجرية .

العنوان : طهران ـ خيابان خيام ـ مؤسسة اطلاعات .

٢ ـ مجلة الإرشاد :

مجلة إسلامية فصليّة جامعة .

صاحبها : عبد الرضا الشهرستاني .

العنوان : مشهد المقدسة ، ص . ب ٩٢٤ .

٣ ـ مجلة الأضواء :

مجلة إسلامية فصلية عامة .

صاحبها : جماعة العلماء المجاهدين في العراق .

الإخراج الفني : أنيس البغدادي .

العنوان : قم المقدسة ، ص . ب ٣٥٢ .

٤ ـ نشــرة «أنباء» :

وهي نشرة خبرية تهتم بتغطيـة أهم نشاطـات المعرض ؛ تصـدرها دائرة العلاقات العامة لمعرض كتاب طهران الدولي .

وهي تصدر كل سنة مرة ولمدة عشرة أيام .

٥ ـ مجلــة تراثنــا :

مجلة إسلامية فصليّة تسعىٰ لإحياء تراث الشيعة .

صاحبها : مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث .

المدير المسؤول : جواد الشهرستاني .

صدرت في : قم المقدسة سنة ١٤٠٥ هجرية .

العنـوان : قم المقدسـة ، صفائيـة ، كـوجـه ممتـاز ، بـلاك ٧٣٧ ص . ب ٤٥٤ .

٦ ـ صحيفة التقرير السياسي الإسلامي :

صحيفة شهرية إسلامية سياسية .

صاحبها : المركز الإسلامي للدراسات السياسية .

المدير المسؤول : السيد إسلامي .

صدرت في : طهران سنة ١٤٠١ هجرية .

العنوان : طهران ، خيابان دكتر بهشتي ، نبش خيابـان ميرعمـاد ، ساختمان دفتر ماشيني طبقه ٢ ، ص . ب ١٣٦٥/٥٥٩٣ .

٧ ـ مجلــة التوحيــد :

مجلة نصف شهرية إسلامية اجتماعية .

صاحبها : منظمة الأعلام الإسلامي .

المدير المسؤول : حجة الإسلام محمد علي تسخيري .

رئيس التحرير : الشيخ محمد سعيد نعماني .

صدرت في : طهران سنة ١٤٠٣ هجرية .

العنوان : طهران ، ص . ب ١٥٨١٥/٣١٩٥ .

٨ ـ مجلـة الثائـرة :

مجلة إسلامية سياسية شهرية مستقلة .
صاحبها : رابطة المجاهدين المسلمات في العراق .
العنوان : طهران ، ص . ب ٤١/٩٥١ .

٩ ـ مجلـة الثورة الرساليـة :

صوت الثورة الإسلامية في البحرين .
صاحبها : الجبهة الإسلامية لتحرير البحرين .
العنوان : طهران ، ص . ب ١٤٨٩/١٤١٥٥ .

١٠ ـ مجلـة جامعة أصفهـان :

مجموعة مقالات حررها الجامعيون والكتّاب .
صاحبها : إدارة العلاقات العلمية والدولية .
العنوان : أصفهان ـ جامعة أصفهان .

١١ ـ صحيفـة الجهـاد :

صحيفة أسبوعية إسلامية سياسية .
صاحبها : مؤسسة الجهاد للصحافة والنّشر .
المدير المسؤول : سعيد توفيق .
رئيس التحرير : أحمد حسن المهاجر .
صدرت في : طهران سنة ١٤٠١ هجرية .
العنوان : طهران ، ص . ب ٦١٦/١١٣٦٥ .

١٢ ـ مجلـة الجهـاد :

مجلة أسبوعية سياسية أدبية .
صاحبها : حزب الدعوة الإسلامية .
المدير المسؤول : سعيد توفيق .
رئيس التحرير : سعيد توفيق .

المدير الفني : صلاح الخياط .
صدرت في : طهران سنة ١٤٠٠ هجرية .
العنوان : طهران ، ص . ب ٢٣٥ .

١٣ ـ مجلـة الجهـاد :

مجلة إسلامية سياسية .
صاحبها : منظمة العمل الإسلامي .
العنوان : طهران ، ص .ب ٤١/٩٥١ .

١٤ ـ مجلة الحوار الإسلامي :

مجلة ثقافية سياسية شهرية .
صاحبها : منظمة العمل الإسلامي فرع/باختران .
العنوان : باختران ـ خيابان شريعتي ـ كوجه سبت ـ مقابل دار كستري ـ دفتر سازمان عمل إسلامي / عراق .

١٥ ـ مجلة الحوار الفكري السياسي :

مجلة الدراسات الفكرية والسياسية .
صاحبها : المركز الإسلامي للأبحاث السياسيه
رئيس التحرير : فؤاد كاظم .
العنوان : قم المقدسة ، ص . ب ١٢٠ .

١٦ ـ رسالة الثورة الإسلامية :

مجلة حرس الثورة الإسلامية تحت إشراف هيئة التحرير .
العنوان : الجمهورية الإسلامية الإيرانية / طهران / منطقة ١٤ ص . ب ١٥٨٨ /٤١ .

١٧ ـ مجلـة دراسات وبحـوث :

مجلة إسلامية فكرية سياسية .
صاحبها : جماعة العلماء المجاهدين في العراق .

رئيس التحرير : ع . نجف .
العنوان : طهران ، ص .ب ٢١٦٥ .

١٨ ـ مجلة رؤىٰ إسلامية :

مجلة إسلامية سياسية .
العنوان : طهران .

١٩ ـ مجلة سروش للعالم العربي :

مجلة شهرية سياسية ثقافية .
صاحبها : الأذاعة والتلفزيون الإيراني .
رئيس التحرير : مهدي فيروزان .
صدرت في : طهران سنة ١٤٠١ هجرية .
العنوان : طهران ، خيابان استاد مطهري ، تقاطع خيابان شهيد دكتر مفتح ، ساختمان جام جم ـ ص . ب ٩٨/٤٠٣ .

٢٠ ـ مجلة الشهيد :

مجلة نصف شهرية سياسية إسلامية ثقافية .
صاحبها : محمد حسن يوسفي .
المدير المسؤول : صادق العبادي .
رئيس التحرير : مهدي الشوشتري .
صدرت في : بريطانيا سنة ١٣٩٨ هجرية حتى العدد الخامس عشر ثم صدرت في طهران بعد الثورة الإسلامية .
العنوان : طهران ، ص . ب ٦٨٣٣ .

٢١ ـ مجلة صوت الإسلام :

مجلة فكرية إسلامية شهرية جامعة .
صاحبها : وزارة الإرشاد الإسلامي .
العنوان : قم المقدسة ، ص . ب ١٢٣ .

٢٢ ـ مجلــة صوت الشهـادة :

مجلة سياسية إسلامية جامعة .

صاحبها : المكتب الإعلامي لحركة جماعة العلماء المجاهدين

العنوان : طهران ، ص . ب ٢١٦٥ .

٢٣ ـ مجلــة صوت المجاهديــن :

مجلة إسلامية سياسية شهرية جامعة .

صوت البندقية العراقية المقاتلة .

المدير المسؤول : ميثم ـ ج ـ جابر .

العنوان : طهران ، تجريش ، ص ب ١٩٣٩٥/٣١٨٣ .

٢٤ ـ مجلــة صوت المهجريــن :

مجلة إسلامية سياسية فكرية .

صاحبها : حركة المهجرين العراقيين .

العنوان : طهران ، ص . ب ٥٤/١١٢ .

٢٥ ـ مجلة صوت الوحدة الإسلامية (صوت الأُمة سابقاً) :

مجلة شهرية سياسية اجتماعية .

صاحبها : وزارة الإرشاد الإسلامي .

المدير المسؤول : محمد سعيد نعماني .

صـدرت في : طهران سنـة ١٤٠٠ هجريـة والدورة الجـديدة عـام ١٤٠٢ هجرية .

العنـوان : طهـران ، خيــابـان شهيــد بهشتي ، ميــدان تختي ، ساختمان وزارة إرشاد .

٢٦ ـ الطاهرة «صوت المرأة المسلمة في كلّ مكان» :

تصدر عن مؤسسة الفكر الإسلامي .

العنوان : طهران ص .ب ٣٨٩٩ ـ ١٤١٥٥ بنياداندیشة إسلامية

٢٧ ـ مجلــة طريق الثـورة :

مجلة إسلامية سياسية .
صاحبها : حركة الجماهير المسلمةِ في العراق .
صدرت في : طهران سنة ١٣٩٩ هجرية .
العنوان : طهران ، ص . ب ١٣١٨٥/٣٦١ .

٢٨ ـ مجلة العقيلة (صوت المرأة الرسالية) :

مجلة إسلامية شهرية .
صاحبها : حركة المرأة المسلمة في البحرين .
العنوان : طهران ، شارع إيرانشهر ، تقاطع أراك .

٢٩ ـ صحيفة العمل الإسلامي :

صحيفة إسلامية سياسية تصدر مرّتين في الأسبوع .
صوت الثورة الإسلامية في العراق .
صاحبها : منظمة العمل الإسلامي .
العنوان : طهران ، ص . ب ٤١/٩٥١ .

٣٠ ـ مجلــة «علم الاكترونيات والكومبيوتر» :

تصدر عن مؤسسة علم الكترونيك .
المدير المسؤول ورئيس التحرير : فرامرز علي زاده مقدم .
العنوان : تهران ـ شارع عباس آباد ـ تقاطع بخارست ـ زقاق ايزد ـ الرقم ١٠ ـ بناية مجلة «علم الكترونيك» .
ص . ب ١٦١٥ ـ ١٩٣٩٥ .

رقم الهاتف : ٦٢٤٨٧٥ .

٣١ ـ مجلــة الفتح الإسلامـي :

مجلة شهرية إسلامية سياسية ثقافية .
صاحبها : المكتب الاعلامي لحركة الفتح الإسلامي .

المدير المسؤول : الشيخ محمد حاتمي .
صدرت في : طهران سنة ١٤٠١ هجرية .
العنوان : طهران ، خيابان پيروز ، بلاك ٦٠ ، ص . ب ١٩٤٦/١٤١٠٠ .

٣٢ ـ مجلة الفجر :

مجلة فصلية تُعنىٰ بشؤون الفكر الإسلامي بحثاً ودراسة .
صاحبها : مكتب الاعلام الإسلامي ـ الحوزة العلمية/قم .
العنوان : قم ، مكتب الاعلام الإسلامي ـ الحوزة العلمية ص . ب ٢٢٢ .

٣٣ ـ مجلة الفضيلة تنتصر :

نشرة المرأة العراقية المؤمنة .
صاحبها : وحدة الاعلام في المجلس الأعلىٰ للثورة الإسلامية في العراق .
العنوان : طهران ، ص . ب ١٥٨١٥/١١٩ .

٣٤ ـ مجلة الفكر الإسلامي :

مجلة فكرية إسلامية .
صاحبها : الدكتور عباس مهاجراني .
صدرت في : طهران عدة سنوات .

٣٥ ـ مجلة القارعة (باللغتين العربية والكردية) :

مجلة إسلامية عسكرية سياسية شهرية .
صوت الجيش الثوري الإسلامي لتحرير العراق .
العنوان : طهران ، ص . ب ٩٥/١٦٣٣ .

٣٦ ـ صحيفـة القـرار :

صاحبها : المقاومة المدنية الشاملة ضد إسرائيل .
العنوان : قم المقـدسـة .

٣٧ ـ مجلة القلم (نشرة طلابية إسلامية) :

صاحبها : الاتحاد الإسلامي لطلبة العراق .
العنوان : طهران ، ص . ب ٢٣٧٧ .

٣٨ ـ صحيفة كيهان العربي :

صحيفة يومية سياسية عامة .
صاحبها : مؤسسة كيهان للصحافة والنشر .
العنوان : طهران ، شارع فردوس ، زقاق أتابك .

٣٩ ـ مجلـة لواء بين النهريـن :

مجلة أسبوعية كانت تصدر باللغتين الفارسية والعربية .
صاحبها : ع ـ شرافت .
المدير المسؤول : س . ح . أديب السادات قهاري .
تاريخ النشر : سنة ١٣٤٢ هجرية .

٤٠ ـ صحيفة لواء الصدر (صوت الثورة الإسلامية في العراق) :

صحيفة إسلامية سياسية أسبوعية .
رئيس التحرير : إبراهيم محمد .
العنوان : ص . ب ١٣٦٥/٧٦٧١ ـ طهران .

٤١ ـ مجلـة المسلمـة :

مجلة إسلاميـة .
صاحبها : رابطة المرأة المسلمة في العراق .
العنوان : شارع الثورة ـ جهار راه كـالج ـ دبيرستان تهـران ـ ابن ـ
طهران ـ رابطة المرأة المسلمة في العراق .

٤٢ ـ صحيفــة معــاود :

صحيفة إسلامية صدرت باللغتين العربية والفارسية .

أوّل صحيفـة ظهـرت بعـد الثـورة الإسـلاميـة وهي تعبّـر عن آراء الشيعة بإخلاص واختفت بسرعة بسبب ظروفها المالية .

رئيس التحرير : جاسم . م (مرغي) .

٤٣ ـ مجلــة الهــادي :

مجلة فكرية إسلامية جامعة .

صاحبها : قسم اللغة العربية في دار التبليغ الإسلامي .

المدير المسؤول : أحمد عباسي .

العنوان : قم المقدسة ـ دار التبليغ الإسلامي .

٤٤ ـ مجلــة الهــدىٰ :

مجلة الجيل الإسلامي .

صاحبها : منظمة الاعلام الإسلامي .

العنوان : قم المقدسة ، ص . ب ٤٨٧ .

المؤسسات العربية الاسلامية
في إيران

هذه المؤسسات تطبع كتبها باللغة العربية واللغات الأُخرىٰ وتعتمد في منهجها بالدرجة الأولىٰ علىٰ الكتب العربية حيث تطبع المخطوطات العربية أو تعيد طبع الكتب العربية بالأوفيست أو تحققها وما شابه ذلك .

وتمتاز هذه المؤسسات الإسلامية عن المكتبات التجارية بأنها توزع كتبها بالمجان أو تبيعها بأسعار زهيدة إلّا ما ندر منها .

(مؤسسة آل البيت (ع) لاحياء التراث)
أسّست سنة ١٤٠٤ هـ

* لا تزال الجامعات الإسلامية في حاجة ماسة لجهود كبيرة تتكفل تحقيق الكتب العلمية ، وإخراجها من خبايا الخزانات التراثية إلىٰ واجهة المكتبات المعاصرة لما في ذلك من وصل حاضر هذه الأُمة المباركة بماضيها الوضّاح ، وتعريف بتراث الأئمة الهداة ، ولاطلاع العالم علىٰ الكنوز التي يزخر بها تاريخ الإسلام العلمي .

ولأجل تلاحم الأفكار النيّرة والإستفادة من الخبرات العلمية التي

تتوفر في فضلاء ومدرسي الحوزة العلمية أُسّست «مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث» مستمدة من الله (تعالى) ومنهم العزم والتصميم في السير نحو تحقيق أهدافهم السامية ، بنشر معارفهم وعلومهم .

* ثمة نهضة إسلامية معاصرة ، ما زالت تلفت العالم إلىٰ صلة المسلم بماضيه المشرق ، الذي لم يكن قطُّ ماضياً مندرساً ، بل هو وجهة حية ما زال علىٰ تماسكه ، يعيشه المسلم فكراً وحياة ، إرتباطاً وتواصلاً .

ومؤسسة آل البيت (ع) إنما هي إحدىٰ المشاريع الطموحة لأداء بعض ما يجب تجاه نهضة هذه الأُمة وإشراقة تراثها ، بتحقيق ونشر ما توفّق لإنجازه وعرضه من الموروث الحضاري الذي دبّجته أقلام أُولئك الأبرار المخلصين في نقل الحضارة الإسلامية عبر الأجيال ، يداً بيد . . . وإخراج مؤلفاتهم بما يناسب تقدّم فن الطباعة الحديث .

* لمّا كانت الحوزة العلمية هي الجامعة الكبرىٰ التي أثبتت قدرتها علىٰ النهوض بالأُمة ، وتحقيق صلتها بتراثها ، فإن المؤسسة تعنى - في أولويّاتها - برفد الحوزة المباركة بما يدعم مسيرتها العلمية ، ويسدّ حاجتها في مختلف فنون المعرفة ، محقّقة بذلك ارتباطها بالحوزة والأُمة معاً .

* تؤمن مؤسسة آل البيت (ع) بأهمية التعاون العلمي والمشاركة الفعّالة بين المؤسسات الفكرية والثقافية التي غايتها جلاء تراث هذه الأُمة وتحقيقه ونشره ، ولذا فهي لبنة من هذه اللبنات التي يعوّل عليها في النهوض بواجبها أزاء تراث الأُمة وتقريبه إليها ، وهي نوافذ مشرعة أمام المشاركة الجادّة بما يدعم الحقيقة العلمية ويعزّز الرأي الموضوعي .

* إعتمدت «مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث» في إنجاز مشاريعها العلمية طريقة التحقيق الجماعي مستفيدةً من خبرات مدرّسي

الحوزة العلمية وفضلائها ، فوكلت الأعمال إلى لجان متخصصة ، كالتالي :

* لجنة تخريج الأحاديث .
* لجنة تخريج الأقوال الفقهية وغيرها .
* لجنة مقابلة النسخ المخطوطة والمطبوعة حجرياً .
* لجنة ضبط أسانيد الروايات ورجالها .
* لجنة تقويم النصوص وضبطها .

وتتفرع عن هذه اللجان لجان أُخرىٰ مهمّتها التنسيق بين أعمال اللجان المذكورة ، وتهيئة ما تحتاجه في أعمالها .

منشورات المؤسسة

كتب قيد التحقيق :

(أ) الكتب الحديثيــة :

● وسائل الشيعة ـ الحرّ العاملي .
● استقصاء الإعتبار ـ الشيخ العاملي .
● عدة رسائل ـ الشيخ المفيد .
● معالم الزلفىٰ ـ السيد هاشم البحراني .
● الإرشاد ـ الشيخ المفيد .
● الأمان من أخطار الأسفار والأزمان ـ السيد ابن طاووس .
● قرب الإسناد ـ الحميري .
● مصباح الزائر ـ السيد ابن طاووس .

(ب) الكتب الفقهيــة :

● جامع المقاصد ـ العلاّمة الكركي .
● تذكرة الفقهاء ـ العلاّمة الحلي .

- مستند الشيعة ـ المحقّق النراقي .
- مدارك الأحكام ـ العاملي .
- ذكرىٰ الشيعة ـ الشهيد الأوّل .
- غُنية النزوع ـ السيد ابن زهرة .
- نكت النهاية ـ العلاّمة الحلي .
- حاشية المدارك ـ الوحيد البهبهاني .

(جـ) الكتب الأُصوليـة :

- نهاية الدراية ـ الشيخ محمد حسين الأصفهاني .
- فرائد الأُصول «الرسائل» ـ الشيخ الأنصاري .
- كفاية الأُصول ـ الآخوند الخراساني .
- تقريرات الميرزا الشيرازي في الأُصول ـ الدوزدري .

كتب صدرت محقّقـة :

- مستدرك وسائل الشيعة ـ الشيخ النوري .
- الفقه المنسوب للإمام الرضا (ع) .
- بداية الهداية ـ الحرّ العاملي .
- عُدّة الأُصول ـ الشيخ العاملي .
- معارج الأُصول ـ المحقق الحلي .
- مسكّن الفؤاد ـ الشهيد الثاني .
- أعلام الدين ـ الديلمي .
- الإمامة والتبصرة ـ ابن بابويه القمّي .
- نهاية الأحكام ـ العلاّمة الحلي .
- رجال الكشيّ (اختيار معرفة الناقلين) ـ الشيخ الطوسي .
- ما نزل من القرآن في أهل البيت (ع) ـ الحبري .
- تعليقات علىٰ الصحيفة السجّادية ـ الفيض الكاشاني .
- تسهيل السبيل ـ الفيض الكاشاني .
- قاعدة لا ضرر ولا ضرار ـ شيخ الشريعة الأصفهاني .

تراثنا «مجلة» :

تُصدِر «مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث» نشرة فصلية تُعنى بشؤون التراث الإسلامي تحقيقاً ودراسة وفهرسة ، وتهتم بما يؤمن المنهج السليم في فنّ التحقيق بجميع جوانبه .

وتهدف النشرة إلى التعريف بالتراث الإسلامي والبحث عنه في الخزانات العامة والخاصة ، وإلقاء الضوء على نفائسه ونوادره ، مع متابعة حركة التحقيق والنشر في العالم الإسلامي .

عنوان المؤسسة :

(أ) عنوان المركز :

● الجمهورية الإسلامية في إيران .
قم ـ صفائية ـ كوچه ممتاز ـ پلاك ٧٣٧ .
ص . ب ٣٧١٨٥/٩٩٦ .
هاتف : ٢٣٤٥٦ .

(ب) فروع المؤسسة :

● الجمهورية الإسلامية في إيران .
مشهد ـ چهارباغ ـ پلاك ١٢ .
ص .ب ٩١٣٧٥/٤٧٦٦ .
هاتف : ٢٧٢٥١ .

● لبنان ـ بيروت ـ بئر العبد .
مقابل البنك اللبناني الفرنسي .
ص .ب ٢٤/٣٤ ـ ت ٤٠٥١٢ .
هاتف : ٨٢٠٨٤٣ .

* يترأس «مؤسسة آل البيت (ع) لإحياء التراث» السيّد جواد الشهرستاني .

* للسيّد عبد العزيز الطباطبائي الدور الهام في تهيئة وتحقيق المخطوطات .

(دار إحياء تراث أهل البيت (ع))

* تقتحم الصّعاب في بناء الدور الحضاريّ للأمة الناهضة، وتقدّم التضحيات في سبيل دعم التطوير الفكري وتوجيهه الوجهة الخيّرة ، وتبذل جهداً في تأليف وتحقيق ونشر الكتب الثقافية المهمّة ؛ وتسعىٰ جاهدة لاستمرارها وخلودها خلود الثقافة والمعرفة ، وتهتم بتوثيق صلتها بالعلماء والأساتذة وتطمين حاجاتهم من المصادر الأصلية الأصيلة للثقافة الإسلامية باللغات العربية والفارسية والإنجليزية .

* اشتركت ـ ولأوّل مرة ـ في «معرض القاهرة الدوّلي العاشر للكتاب» بتاريخ «٢٦ يناير ـ ٦ فبراير ١٩٧٨ م» وقدّمت أضخم مجموعة من آثار السَّلف وتراث الخلف .

* يترأس دار إحياء تراث أهل البيت (ع) العلاّمة المفكّر الشيخ محمد رضا الأميني نجل العلاّمة الاميني صاحب كتاب «الغدير» .

عنوان الدار :

تهران ـ إيران ـ صندوق البريد ٢٢٤٥ .
بَرقيا : ارشيتكس .
رقم التلكس : ٢١٣٠٩٧ ريكو إيران .
رقم الهاتف : ٨٣٤٢٣٥ ، ٨٣٤٧٧٢ ، ٨٣٣٩٧٠ .

(مكتبة الامام أمير المؤمنين (ع) العامة)

* مؤسسة عامة تعمل منذ ربع قرن بجد وإخلاص في نشر الثقافة الإسلامية في كل أنحاء المعمورة .

وتولى اهتماماً بالغاً بتزويد مراكز الثقافة وصروح العلم بما يلزمها من المصادر الإسلامية علىٰ سبيل التبادل الثقافي .

وتبذل عناية تامة بتشجيع المؤلفين والباحثين ومؤازرتهم بتعيين مصادر بحوثهم في العلوم الإسلامية لتوفير الوقت عليهم ، وتدعم حركتهم العلمية بإهدائهم ما يتوفر لديها من تلك المصادر خدمة للعلم والثقافة .

منشورات المكتبة

● شهداء الفضيلة ـ عبد الحسين الأميني .
● تفسير فاتحة الكتاب ـ عبد الحسين الأميني .
● الغدير «١ ـ ١١» ـ عبد الحسين الأميني .
● سيرتنا وسنتنا ـ عبد الحسين الأميني .
● ثمرات الأوراق ـ عبد الحسين الأميني .
● الاحتجاج «١ ـ ٢» .
● الإيضاح .
● إحقاق الحق « ١ ـ ١٥» .
● أبو هريرة ـ عبد الحسين شرف الدين .
● المراجعات ـ عبد الحسين شرف الدين .
● الفصول المهمة ـ عبد الحسن شرف الدين .
● النص والاجتهاد ـ عبد الحسين شرف الدين .
● الإمام الصادق والمذاهب الأربعة « ١ ـ ٧» ـ أسد حيدر .
● مقتل الحسين (ع) « ١ ـ ٢» ـ أخطب خوارزم .

● مناقب أمير المؤمنين (ع) « ١ ـ ٢ » ـ أخطب خوارزم .
● مناقب أمير المؤمنين (ع) ـ الخطيب ابن المغازلي .
● تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام ـ حسن الصدر .
● الجمل ـ الشيخ المفيد .
● أعيان الشيعة « ١ ـ ٣٧ » ـ محسن الأمين العاملي .
● الذريعة إلى تصانيف الشيعة « ١ ـ ٢٣ » ـ أغا بزرگ الطهراني .
● دلائل الصدق « ١ ـ ٣ » ـ محمد حسن المظفر .
● الغارات «١ ـ ٢» .
● سيرة الأئمة الاثنىٰ عشر (ع) «١ ـ ٢» .
● سيرة المصطفى (ص) .
● فضائل الخمسة « ١ ـ ٣ » ـ مرتضىٰ الفيروز آبادي .
● البحار «١ ـ ١١٠» ـ العلامة المجلسي .
● وسائل الشيعة «١ ـ ٢٠» ـ الحر العاملي .
● مناقب آل أبي طالب «١ ـ ٤» ـ ابن شهرآشوب .
● مجمع البيان «١ ـ ١٠» ـ الطبرسي .
● التبيان «١ ـ ١٠» ـ شيخ الطائفة الطوسي .
● كفاية الطالب ـ الكنجي الشافعي .
● الكافي «١ ـ ٨» ـ ثقة الإسلام الكليني .
● طبقات أعلام الشيعة «١ ـ ١١» ـ أغا بزرك الطهراني .
● التوحيد ـ الشيخ الصدوق .
● الخصال « ١ ـ ٢ » ـ الشيخ الصدوق .
● عيون أخبار الرضا «١ ـ ٣» ـ الشيخ الصدوق .
● معاني الأخبار ـ الشيخ الصدوق .

(المؤسسة العالميّة للخدمات الاسلاميّة)

أكبر المؤسسات الإسلامية وأعرقها في الشرق الأوسط،ورغم الظروف القاسية التي اجتاحتها لا زالت تمارس نشاطاتها الإسلامية والثقافية في مجال التأليف والترجمة والنشر بلغات العالم كـ «الإنجليزية ، والفرنسية ، والإيطالية ، والاندونيسية ، والسواحلية وغيرها» وتعنىٰ بالشؤون الإسلامية والثقافية للأقليات الإسلامية في المشارق والمغارب ، فتراسلها وتمدّها بالعون الثقافي من الأجوبة والكتب والإرشاد بالمجان .

ويترأس المؤسسة سماحة العلاّمة السيّد مرتضىٰ النوري ، ويشرف علىٰ لجنة التأليف والترجمة والنشر سماحة العلماء الأعلام والحجج الكرام من أمثال : الشيخ محمد رضا الجعفري ، والشيخ صادق الجعفري ، والسيّد حسين علي النبوي ، والسيّد محمد رضا النوري ، والشيخ الخاقاني وغيرهم .

والعمل الجبار الذي قاموا بإنجازه هو ترجمة القرآن الكريم إلى اللغة الإنجليزية وطبعه مع المتن العربي بصورة أنيقة جداً ؛ وكذلك ترجمة نهج البلاغة لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) ، وأصول الكافي للعلامة الكليني (رضوان الله عليه) بطباعة راقية جداً .

والكتب العربية التي قاموا بطبعها بطريقة الأوفسيت هي كثيرة من أهمها : موسوعة «الإسلام دين وحياة» في ست مجلدات،وهي عبارة عن سلسلة دينيّة مدرسية للقراءة العربية ؛ وكذلك كتاب «العمل وحقوق العامل في الإسلام» لباقر القرشي وغيرها من الكتب الإسلاميّة .

عنوان المؤسسة :

تهران ـ خيابان شپهبد قرني (فيشر آباد) .
خيابان آذر شهر شرقي ـ پلاك ١٠ .
رقم الهاتف : ٨٣٣٩٧٠ .

(المجمع العلمي الاسلامي)

مؤسسة إسلامية أخذت علىٰ عاتقها طبع الكتب الدراسية للحوزات العلمية والجامعات العصرية بأسعار زهيدة وطباعة راقية جيدة .

يترأس المجمع العلمي الإسلامي سماحة العلامة المفكّر السيد مرتضى العسكري صاحب المؤلفات الكثيرة ؛ ويشرف على لجنة إعداد الكتب الدراسية لطلاب العلوم الإسلامية مجموعة من الأساتذة والمثقفين .

منشورات المجمع

١ ـ أحكام الإسلام .
٢ ـ حديث الكساء في كتب الخلفاء .
٣ ـ علوم القرآن .
٤ ـ كتاب التجويد .
٥ ـ عقيدتنا .
٦ ـ منتخب حلية المتقين .
٧ ـ منتخب الأدعية .
٨ ـ الدِّراية ـ للشهيد الثاني .
٩ ـ تعليم اللغة العربية (١ / ٤) للدكتور محمد أمين المصري .
١٠ ـ نصاب الصبيان ـ لأبي نصر الفراهي (٦٤٠ هـ) .
١١ ـ كتاب الأمثلة ـ للسيد شريف الجرجاني .
١٢ ـ كتاب التصريف ـ عزيز الدين الزنجاني .
١٣ ـ كتاب الهداية في النحو .
١٤ ـ قواعد الإملاء .
١٥ ـ المنطق ومناهج البحث .
١٦ ـ تهذيب البلاغة ـ عبد الهادي الفضلي .

عنوان المجمـع :

إيران ـ تهران ـ خيابان پانزده خـرداد ـ جنب بانـك سپه ـ .
ساختمان حاج قاسم همداني (نمايندگي مجمع علمي إسلامي) .
رقم الهاتف : ٣٩٨٨٩١ .

(مدرسة چهل ستون ومكتبتها العامة)

مـدرسة لهـا محاضـراتهـا الإسـلاميـة من تعليم القـرآن الكـريم ، وإلقاء الدروس في شرح نهج البلاغة والأخـلاق ؛ ومن مشاريعهـا إرسال الكتب الإسلامية باللغة العربية إلى طـلاب الجامعـات خارج إيـران لمن يطلبها بالمجان .

ولهـذه المدرسـة مكتبة عـامرة بعشـرات الآلاف من أُمهات الكتب العربية وكذلك متحفاً نفيساً رائعـاً فيه المئـات من النسخ النفيسـة والنادرة من القرآن الكريم .

والمدرسة أخذت على عاتقها منذ البـداية طبـع التراث الإسـلامي الأصيل،وقـد طبعت في هـذا المضمـار نسخـة من نهـج البـلاغـة لأميـر المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السّلام)، يعود تاريخ كتـابتهـا إلى سنـة ٤٩٤ هجـرية ؛ والمـدرسة مستعـدة لجمع تلك الآثـار ونشرهـا وتحقيقها وهي تدعو علماء الإسلام إلى مساعدتها في هذا المجال .

يترأس المدرسة ومكتبتها العلامة حسن سعيد .

منشورات المدرسة

١ ـ إلىٰ علماء الإسلام .
٢ ـ نور الأبرار .
٣ ـ الرسول يحدثنا .
٤ ـ حديث الشيعة .

عنوان المدرسة :

تهران ـ خيابان پانزده خرداد ـ بازار تهران ـ مسجد جامع .

(مؤسسة البلاغ)

إيماناً بأهمية التوعية الإيمانية الحقّة والفكر العقائدي الأصيل، تقوم مؤسسة البلاغ بنشر المطبوعات الثقافية الإسلامية في سبيل الله (تعالىٰ) وبمختلف اللغات في عموم العالم .

كان اسمها السابق «دار التوحيد» وقد طبعت ولا زالت تطبع الملايين من الكتب الإسلامية وتوزعها ـ كما أشرنا ـ بالمجان وترىٰ خلف كل كُتيب من مطبوعاتها هذه العبارة «يُهدىٰ ولا يباع»، وكلّ مطبوعاتها هي باللغة العربية .

منشورات المؤسسة

١ ـ سلسلة «في طريق الأنبياء» وهي تشمل :

(أ) طوفان نــوح .
(ب) ملّة أبيكم إبراهيم .
(جـ) إسماعيل وإسحــاق .

٢ ـ سلسلة «أهل البيت (ع)» وهي تشمل :

(أ) سيرة النبي الأكرم (ص) (١/٣) .
(ب) سيرة الزهراء (ع) .
(جـ) سيرة الإمام علي (ع) (١/٣) .
(د) حياة الإمام الحسن (ع) .
(هـ) حياة الإمام الحسين (ع) .

وهكذا إلى آخر الأئمة (عليهم السّلام) .

٣ ـ سلسلة «مفاهيم إسلامية» .
٤ ـ سلسلة «دروس إسلامية» .
٥ ـ سلسلة «دروس في العقيدة» .
٦ ـ تفسير القرآن الكريم ـ الجزء (٣) والجزء (٢٩) .

عنوان المؤسسة :

الجمهورية الإسلامية في إيران ـ تهران ـ .
ص . ب ١٩٧٧/١٩٣٩٥ .

(مؤسسة «في طريق الحق»)

مؤسسة إسلامية أصدرت لحد الآن «٨٦» كتاباً باللغات : «الإنجليزية ، والاردية ، والعربية والفارسية» في مختلف الموضوعات الإسلامية التي تهمّ الشباب ؛ والمؤسسة توّزع منشوراتها إمّا بالمجان أو بأسعار زهيدة جداً ؛ وهدفها صون الشباب من الأفكار الشرقية والغربية .

يترأس المؤسسة نخبة من أقطاب الفكر في الحوزة العلمية بقم .

منشورات المؤسسة باللغة العربية

١ ـ التوّازن الإسلامي بين الدّنيا والآخرة .
٢ ـ دروس في أُصول الدّين .
٣ ـ السّجود علىٰ الأرض .
٤ ـ كلمة حول فلسفة الأخلاق .
٥ ـ محاضرات في الأيديولوجية المقارنة .
٦ ـ معرفة الذات لبنائها الجديد .
٧ ـ نحو حياة أفضل .

٨ ـ نظرة سريعة إلى حياة نبيّ الإسلام (ص) .
٩ ـ سلسلة «بحوث اقتصادية» .

عنوان المؤسسة :

قم المقدسة ـ مؤسسة درراه حق ـ ص . ب ٥ و ١٣ .
رقم الهاتف : ٢٣٧٥٩ .

(مؤسسة طبع ونشر الآستانة الرضوية المقدّسة)

برقت بارقة خير وهدى ، من الشمس المشرقة في خراسان ـ الثامن الضامن ـ الإمام الرضا (ع) ، وتجلّت هذه البارقة حزمة ضوء ـ تضيء للباحثين الطريق ـ في المؤتمر العالمي المنعقد سنوياً تحت اسمه الشريف . والأمة تأمل من هذا المؤتمر ، أن يزودها ـ علىٰ مدىٰ السنين ـ بالزاد النافع في دنياها وأخراها ، ولن يخيب ظنها ـ إن شاء الله (تعالىٰ) ـ .

(أ) منشورات المؤتمر العالمي للامام الرضا (ع)

١ ـ مُسند الإمام الرّضا(ع) (١/٢) ـ جمعه : الشيخ عزيز الله العطاردي .

٢ ـ فقه الإمام الرّضا (ع) ـ تحقيق : مؤسسة آل البيت (ع) لاحياء التراث .

٣ ـ صحيفة الإمام الرّضا (ع) ـ تحقيق : محمد مهدي نجف .

٤ ـ مجموعة الآثار ـ المؤتمر العالمي الأوّل للإمام الرّضا (ع) .

٥ ـ مسند الإمام موسىٰ بن جعفر (ع) (١/٣) ـ جمعه : الشيخ عزيز الله العطاردي .

(ب) منشورات «مجمع البحوث الاسلاميّة» الآستانة الرضوية

١ ـ خصائص الأئمة (ع) (خصائص أمير المؤمنين (ع)) ـ تأليف : الشريف الرضي . تحقيق : الدكتور محمد هادي الأميني .

٢ ـ قصص الأنبياء ـ قطب الدين سعيد بن هبة الله الراوندي . تحقيق : غلام رضا عرفانيان اليزدي .

٣ ـ مجمع الأمثال (١/٢) ـ لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري .

(جـ) منشورات الآستانة الرضوية المقدسة

١ ـ القرآن الكريم .

٢ ـ الدليل إلى فقه اللغة وسرّ العربية ـ أبو منصور الثعلبي بإشراف الشيخ محمد حسن بكائي .

٣ ـ الهادي إلىٰ ألفاظ أُصول كافي ـ للدكتور سيد جواد المصطفوي .

٤ ـ المعجم الاحصائي لألفاظ القرآن الكريم ـ للدكتور محمود روحاني .

٥ ـ حقائق التأويل في متشابه التنزيل ـ للشريف الرضي .

٦ ـ اختيار مصباح السالكين ـ للدكتور محمد هادي الأميني .

٧ ـ كتاب تهذيب الألفاظ ـ لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت .

عنوان المؤسسة :

إيران ـ مدينة مشهد المقدسة ـ .
رقم : الهاتف : ٨٥٠٦٠ ، ٣٣١١٦ .
ص . ب : ٩١٣٧٥/١٥٥٧ ، ١٥٧ ، ٩١٧٣٥ ، ٣٦٦ ـ ٩١٧٣٥ .

(مؤسّسة نهج البلاغة)

وفي عام ١٩٧٥ م وبإرشـاد من الأستاذ الشهيـد مرتضىٰ المـطهري تـأسّست مؤسّسة نهـج البلاغـة ، واجتمـع فيهـا إخـوة مخلصـون وبـدأوا العمل لتحقيق الأهداف التالية :

١ ـ تصنيف المعارف العلوية السامية التي يضمها نهج البلاغة .

٢ ـ إعداد البطاقات عن المواضيع المستخرجة من نهج البلاغة .

٣ ـ إعداد تفسير موضوعي عن المعارف الواردة في نهج البلاغة .

٤ ـ إعـداد دروس في الحقـول المختلفــة من نهـج البــلاغـة من أجــل استفادة كلّ الفئات في المجتمع .

٥ ـ تـأسيس مؤسسة للمـراسلة ونشر دروس عن نهـج البـلاغـة ، وسـائـر المعارف الإسلاميـة من أجل التعـرف علىٰ الإسلام من نـافذة نهـج البلاغة والمصادر الإسلامية الأخرىٰ .

٦ ـ طبـع نصّ من نهـج البـلاغـة ، طبعـة محقّقـة علىٰ أحسن المنـاهـج المتّبعة في تحقيق النصوص .

٧ ـ إعـداد ترجمـة فارسيـة من نهج البـلاغة ؛ تـرجمة دقيقـة تخلو ـ قدر المستطاع ـ من كلّ عيب ونقص .

٨ ـ ترجمة نهج البلاغة إلى اللغات العالمية الحيّة .

٩ ـ نشر الترجمات القديمة الموجودة من نهج البلاغة .

١٠ ـ تحقيق ونشـر شروح نهـج البـلاغـة التي ظلّت غيـر مـطبـوعـة حتى الآن .

١١ ـ تـأسيس مكتبة خـاصّة يجمـع فيها كـلّ ما كتب حـول نهج البـلاغة وشروحه وترجماته الموجودة في مكتبات إيران والعالم .

١٢ ـ إعداد الأفلام والميكرو فلمات عن مخطوطات نهج البلاغة وشروحه وترجماته ، الموجودة في مكتبات إيران والعالم .

١٣ ـ الإتصال بالمجامع الإسلامية والعلمية في إيران لتعريف نهج البلاغة أحسن فأحسن .

١٤ ـ الإتصال بالمجامع الإسلامية والعلمية والفكرية في العالم لنفس الغرض .

منشورات المؤسسة
«بمناسبة المهرجان الألفي لنهج البلاغة»

١ ـ أعلام نهج البلاغة ـ بقلم الدكتور محمد هادي الأميني .

٢ ـ مصادر ترجمة الشريف الرّضي ـ للدكتور محمد هادي الأميني .

٣ ـ نهج البلاغة توثيقه ونسبته إلى الإمام علي (ع) .

٤ ـ نهج البلاغة وأثره علىٰ الأدب العربي .

٥ ـ الأغراض الاجتماعية في نهج البلاغة .

٦ ـ علوم الطبيعة في نهج البلاغة .

٧ ـ أُصول الدين علىٰ ضوء نهج البلاغة .

٨ ـ الراعي والرّعية ـ للأستاذ توفيق الفكيكي .

٩ ـ حركة التاريخ عند الإمام علي (ع) ـ للعلامة محمّد مهدي شمس الدين .

١٠ ـ فراديس البيان .

١١ ـ مائة شاهد وشاهد .

١٢ ـ سعادة التربية في نهج البلاغة .

١٣ ـ نهج البلاغة نبراس السياسة .

عنوان المؤسسة :

تهران ـ ص . ب ٩٨/٦٣٣ ، أو٦٣٥ ـ ٦٣٦ ، ١١٣٦٥ .
مؤسسة نهج البلاغة .
تلكس : ٥٧٠٠ ـ D .
رقم الهاتف : ٨٩٥٦٧٠ ـ ٨٩٤٥٥٦ .

(مؤسسة الامام المهدي «عج»)

فرح المؤمنون بمنشوراتها المشحونة بالمعارف الإسلامية، كيف لا ! وهم ينتظرون بفارغ الصبر ذلك التراث الإسلامي الأصيل المحقق والذي يرىٰ النور لأوّل مرة ، ومنذ تأسيسها سنة ١٩٧٤ م وحتىٰ اليوم وهي جادّة في هذا المضمار .

صاحبها : السيد محمد باقر الأبطحي .

منشورات المؤسسة

(أ) كتب صدرت محققة من مصادر «بحار الأنوار» و «عوالم العلوم» :

١ ـ صحيفة الإمام الرّضا (ع) بأسانيدها وطرقها الكثيرة المرتبة .

٢ ـ التفسير المنسوب للإمام الحسن العسكري (ع) .

٣ ـ النوادر ـ أحمد بن محمدّ بن عيسىٰ .
٤ ـ المؤمن ـ الحسين بن سعيد الأهوازي .
٥ ـ التمحيص ـ محمّد بن همام الاسكافي .
} ـ في مجلد واحد ـ .

٦ ـ الإمامة والتبصرة ـ علي بن بابويه (والد الشيخ الصدوق) .

٧ ـ الأربعون حديثاً ـ منتجب الدين بن بابويه الرازي .

٨ ـ المزار ـ الشيخ المفيد .

٩ ـ المائة منقبة ـ محمّد بن أحمد بن شاذان القمي .

١٠ ـ نزهة الناظر ـ الحسين بن محمد الحلواني .

١١ ـ قبس من غياث سلطان الورى ـ السيد علي بن موسى بن طاووس ـ في مجلد واحد .

١٢ ـ الدعوات ـ قطب الدين الراوندي .

١٣ ـ الخرائج والجرائح (٣/١) ـ قطب الدين الراوندي .

١٤ ـ مستطرفات السرائر ـ الفقيه محمد بن أحمد بن إدريس الحلي .

١٥ ـ مثير الأحزان ـ جعفر بن محمد بن نما الحلي .

١٦ ـ التحصين في صفات العارفين ـ جمال الدين بن فهد الحلي . ـ في مجلد واحد ـ .

١٧ ـ الأربعون حديثاً ـ الشهيد الأوّل محمّد بن مكي .

١٨ ـ تأويل الآيات الظاهرة (٢/١) ـ السيد شرف الدين النجفي .

(ب)صدر من موسوعة عوالم العلوم :

١٩ ـ العقل والعلم (ج ٢ و٣) .

٢٠ ـ فاطمة الزهراء (ع) (ج ١١) .

٢١ ـ الإمام الحسن (ع) (ج ١٦) .

٢٢ ـ الإمام الحسين (ع) (ج ١٧) .

٢٣ ـ الإمام علي بن الحسين (ع) بضميمة «رسالة الحقوق» (ج ١٨) .

٢٤ ـ الإمام موسى بن جعفر (ع) (ج ٢١) .

٢٥ ـ النصوص علىٰ الأئمة الاثني عشر (ع) (ج ١٥/٣) .

(جـ) وصدر أيضـاً :

٢٦ ـ مكيـال المكارم في فـوائد الـدعـاء للقائم (عج) فقيـه أحمـد آبـادي (٢/١) .

٢٧ ـ وظيفة الأنام ـ فقيه أحمد آبادي .

٢٨ ـ الصحيفة المهديّة ـ مؤيد الدين إبراهيم بن المحسن الكاشاني .

٢٩ ـ المدخل إلى التفسير الموضوعي ـ السيّد محمّدباقر الأبطحي(٢/١) .

٣٠ ـ عبقات الأنوار : أحاديث : الولاية ـ مدينـة العلم ـ النور ـ التشبيـه ـ الطير ؛ مير سيّد حامد الموسوي (٦/١) .

٣١ ـ مصباح الأنظار ، وخبر العالم مع الإمام علي بن أبي طالب (ع) .

٣٢ ـ رسالة حـول وهب بن وهب ، أبو البحتـري في سند حـديث «نحن معاشر الأنبياء لانورّث» .

(د) من الكتب التي قيد التحقيق والطبع :

١ ـ عوالم «فاطمـة الزهـراء (ع)» بضميمة «حـديث الكساء الشـريف» مع المستدركات والملحقات من طرق الفريقين .

٢ ـ وبقية مجلدات «موسوعة الإمام الكاظم (ع)» .

٣ ـ ومن «مـوسوعـة الإمام الـرضا (ع)» سيصـدر : العـوالم ، التفسيـر ، الفقه ، المعارف والآداب و . . و . . .

٤ ـ الصحيفة السّجادية الجامعة لكل أدعية الإمام السّجاد (ع) .

٥ ـ كتـاب كبير في فضائـل القـرآن ، والسـور ، وهـو مقـدمـة لتفسيـرنـا الروائي الكبير .

٦ ـ فهـرس جامـع للآيـات المؤولة في أهـل البيت (ع) بـأُسلوب بـديـع مبتكر . . و . . و . . . . ـ إن شاء الله (تعالىٰ) ـ .

عنـوان المؤسسـة :

قم المقدسة ـ خيابان انقلاب ـ كوچه گلپايگاني ـ
مدرسة الإمام المهدي (عج) .
رقم الهاتف : ٣٣٠٦٠ .

(مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي العامة)

تحتوي هذه المكتبة العظيمـة ـ في الوقت الحـاضر ـ علىٰ عشـرين ألف مجلد من الكتب النفيسـة المخطوطـة والنادرة في العـالم ، وكذلـك علىٰ مائتي ألف مجلد مطبوع باللغات العربية والفارسية والتركية وكذلـك علىٰ مـا يقرب علىٰ خمسـة عشر ألف مجلد بـاللغات الأُخـرى ؛ وأيضـاً علىٰ ثـلاثة آلاف شـريط من «المايكـروفيلم» المهيّأ من النسخ الخـطيّـة من الداخل والخارج .

علىٰ هذا نستطيع أن نقول: إنها من أكبر المكتبـات الإسلامية، وبما أن هـدفها نشـر الثقافـة والتراث الإسـلامي الأصيل وخـاصة في المجـال الشيعي ؛ قـامت بتحقيق المخطوطـات التـاليـة ونشـرتهـا بـأحسن كيفيـة وجعلتها في متناول أيدي الدارسين .

مؤسس المكتبة : سماحـة العلامـة آية الله العـظمى السيِّد شهـاب الدين المرعشي النجفي (متع الله المسلمين بطول بقائه) .

مدير المكتبة : الدكتور السيِّد محمود المرعشي .

منشورات المكتبة

١ ـ أطـايب الكلم في بيـان صلّة الـرّحم ـ الشيـخ حسن بن عـلي بن عبد العالي الكركي العاملي .

٢ ـ فقه القرآن ـ قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي .

٣ ـ قواعد المرام في علم الكلام ـ كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحراني .

٤ ـ الدُّرُّ المنثور من المأثور وغير المأثور ـ علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين العاملي .

٥ ـ رياض العلماء وحياض الفضلاء ـ الميرزا عبد الله أفندي الأصبهاني .

٦ ـ فضل زيارة الحسين (ع) ـ أبي عبد الله محمد بن علي بن الحسن العلوي الشجري .

٧ ـ نضد القواعد الفقهية علىٰ مذهب الإمامية ـ مقداد بن عبد الله السيوري الحلي .

٨ ـ فهرست آل بابويه وعلماء البحرين ـ الشيخ سليمان الماحوزي البحراني .

٩ ـ التّنقيح الرائع لمختصر الشرائع ـ جمال الدين مقداد بن عبد الله السيوري الحلي .

١٠ ـ إرشاد الطّالبين إلى نهج المسترشُدين ـ جمال الدين مقداد بن عبد الله السيوري الحلي .

١١ ـ مُصارع المُصارع ـ أبي جعفر نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي .

١٢ ـ هداية المحدّثين إلى طريقة المحمدين ـ محمد أمين بن محمد علي الكاظمي .

١٣ ـ تكملة أمل الآمل ـ السيد حسن الصدر .

١٤ ـ منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة ـ قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله الراوندي .

١٥ ـ مَلاذُ الأخيار في فهم تهذيب الأخبار ـ الشيخ محمد باقر المجلسي .

١٦ ـ تتميم أمال الآمل ـ الشيخ عبد النبي القزويني .

١٧ ـ العدَدُ القويّة لدفع المخاوف اليوميّة ـ رضي الدين علي بن يوسف بن المطهر الحلي .

١٨ ـ الوسيلة إلى نيل الفضيلة ـ أبي جعفر محمد بن علي الطوسي المعروف بابن حمزة .

١٩ ـ إيضاح تردّدات الشّرائع ـ نجم الدين جعفر بن الزهدري الحلي .

٢٠ ـ تلخيص الخلاف وخلاصة الاختلاف ـ الشيخ مُفلح بن حسن بن رشيد الصيمري .

٢١ ـ الرّعاية في علم الدّراية ـ زين الدين بن علي بن أحمد الجبعي العاملي .

٢٢ ـ المنتخب من تفسير القرآن ـ الشيخ أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إدريس الحلي .

٢٣ ـ الاجازة الكبيرة ـ السيد عبد الله الموسوي الجزائري .

٢٤ ـ ملحقات الإحقاق ـ السيد شهاب الدين الحسيني المرعشي .

٢٥ ـ المنطقيات للفارابي .

٢٦ ـ نهج البلاغة (مخطوطة نادرة من القرن الخامس) .

٢٧ ـ المجدي في أنساب الطالبيين ـ نجم الدين العلوي المعروف بابن الصوفي .

٢٨ ـ الفخري في أنساب الطالبيين .

٢٩ ـ الشجرة المباركة في أنساب الطالبية ـ للفخر الرازي .

٣٠ ـ التحرير الطّاووسي ـ للشيخ حسن الجباعي صاحب المعالم .

٣١ ـ الوهابية في نظر علماء المسلمين ـ احسان عبد اللطيف البكري .

٣٢ ـ الفهرست ـ منتجب الدين علي بن بابويه الرازي .

٣٣ ـ مجموعة نفيسة في تاريخ الأئمة .

٣٤ ـ مجمع البيان في تفسير القرآن ـ (١/٥) للطبرسي .

٣٥ ـ معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء (١/٣) ـ محمد حرز الدين .

٣٦ ـ شرح نهج البلاغة ـ لابن أبي الحديد .

٣٧ ـ جامع الرّواة ـ الغروي الحائري .

٣٨ ـ أمالي السيد المرتضى (١/٢) .

٣٩ ـ أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد ـ سعيد الشرتوني .

٤٠ ـ أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والبحرين ـ علي البلادي البحراني .

٤١ ـ مستمسك العروة الوثقى ـ السيد محسن الطباطبائي الحكيم .

٤٢ ـ شعراء الغري (١/١٢) ـ علي الخاقاني .

٤٣ ـ بصائر الدرجات في فضائل آل محمد (ص) ـ ابن فروخ الصفار القمي .

٤٤ ـ النور المبين في قصص الأنبياء والمرسلين ـ السيد نعمة الله الجزائري .

٤٥ ـ منطق المشرقيّين ـ للشيخ الرئيس أبي علي بن سينا .

٤٦ ـ الرواشح السّماوية ـ محمد باقر المرعشي الداماد .

٤٧ ـ مجموعة الرسائل .

٤٨ ـ وقعة صفين ـ لنصر بن مزاحم المنقري .

٤٩ ـ شرح ابن عقيل .

٥٠ ـ مغنى اللبيب .

٥١ ـ كتاب المطوّل ـ لسعد الدين التفتازاني .

٥٢ ـ شرح المنظومة ـ الحاج ملا هادي السبزواري .

٥٣ ـ اللمعة الدمشقية ـ الشهيد الأوّل .

٥٤ ـ هداية الطالب إلى أسرار المكاسب .

٥٥ ـ الجوامع الفقهية ـ المفيد .

٥٦ ـ كشف اللّثام ـ الفاضل الهندي .

٥٧ ـ شرحي الإشارات ـ نصير الدين الطوسي وللإمام فخر الرازي .

٥٨ ـ الشفاء ـ ابن سينا .

٥٩ ـ الدر المنثور في التفسير بالمأثور ـ عبد الرحمن السيوطي .

٦٠ ـ شجرة اجازات العلماء الإمامية .

٦١ ـ معالم الدين وملاذ المجتهدين ـ لأبي منصور الجباعي .

٦٢ ـ بحر الفوائد في شرح الفرائد ـ للآشتياني .

٦٣ ـ الغاية القصوى ـ السيد شهاب الدين المرعشي .

عنوان المكتبة :

قم المقدسة ـ خيابان ارم ـ كتابخانة عمومي حضرت آية الله العظمى مرعشي نجفي .

رقم الهاتف : ٢٦٦٣٣ ـ ٢٥٥٣٣ ـ ٢٤٤٣٣ .

رقم التلكس : ٢١٥٥٨٣ .

(مكتبة الامام أمير المؤمنين (ع) العامة)
فـي أصفهان

تاريخ التأسيس ١٩٨٠ م

مؤسس المكتبة هو الحاج السيّد كمـال الفقيه الإيمـاني الأصفهاني شمَّرَ عن سواعـد الجهد والجـدّ والنشاط ، فـاقتنىٰ قطعـة أرض في قلب مدينة أصفهـان بمساحـة ١٧٠٠ متر ، وراح يبـذل الجهد في تشييـدها ، وتدعيم كيانهـا علىٰ ضوء خـرائط هندسيـة ، وأُصول متـطورة ، وهندسـة فـريدة فـذة علىٰ نهـج حـديث وأُصـول حضـاري أنيق ، يقـع في ثـلاث طوابق تحتوي علىٰ قاعات للمطالعة ، وإلقاء المحاضرات ، وغرف التـأليف والضيافة ، والطباعة والنشر والتدريس والدراسة ، وكلها مـزودّة بمكيفات التهـوئـة ، حسب الفصـول الأربعـة بحيث تجـد فيهـا المرافق الصحيّة والمشتملات الحديثة في غاية الإتقان والبراعة والجمال .

منشورات المكتبة

١ ـ موسوعة الإمام المهدي «عج» (١ / ٤) ـ محمّد الصدر .

٢ ـ معالم الحكومة في القرآن الكريم .

٣ ـ معالم التوحيد في القرآن الكريم .

٤ ـ الإمام الصادق والمذاهب الأربعة .

٥ ـ معالم النبوة في القرآن الكريم (١ / ٣) .

٦ ـ الشؤون الاقتصادية في القرآن والسنّة .

٧ ـ خلاصة عبقات الأنوار ـ حديث النور .

٨ ـ الكافي في الفقه ـ تأليف أبو الصلاح الحلبي .

٩ ـ الوافي في الحديث لآية الله العظمىٰ الفيض الكاشاني .

١٠ ـ أسنىٰ المطالب في مناقب علي بن أبي طالب (ع) ـ لشمس الدين الجزري الشافعي .

١١ ـ نزل الأبرار بما صحّ من مناقب أهل البيت الأطهار ـ للحافظ محمد البدخشاني .

١٢ ـ بعض مؤلفات الشهيد الشيخ مرتضىٰ المطهري .

١٣ ـ الغيبة الكبرىٰ .

١٤ ـ اليوم الموعود .

كما أن لديها كتباً أُخرىٰ تحت الطبع وستصدر بالتوالي ـ أن شاء الله (تعالىٰ) ـ .

عنوان المؤسسة :

أصفهان ـ أوّل خيابان أحمد آباد .

رقم الهاتف : ٨٢٠٠٠ ـ ٨١٠٠٠ .

(دار العلوم العربية)

من المؤسسات العريقة التي خدمت ولا زالت تخدم اللغة العربية بجدٍّ وإخلاص ؛ من تدريسها اللغة العربية بأحسن كيفية ممكنة أو بنشرها الكتب والكراسات التي تساعد الطالب في هذا المجال .

ويقول مؤسس الدار الأستاذ العلامة الشيخ أحمد النجفي : «لأجل تحقيق هذه الغاية ، بادرنا أربعين عاماً إلى تأسيس معهد «دار العلوم العربية» في طهران ؛ وأخذنا من ذلك الحين بالدراسة والبحث الدقيق والاختبارات العلمية والعملية فيه .

وبعد عناء كبير وجهود شاقة توفقنا ـ ولله الحمد ـ للحصول على

أسهل وأحسن أسلوب يحقق للطالب الفارسي اللسان الهدف المنشود في أقصر مدة . وبما أن الكتب التي طبعناها بهذا الأسلوب ابتداء ، نفذت نسخها في أمد قصير بسبب الإقبال الكبير الذي صادفته من مختلف الطبقات ، التجأنا إلى إعادة طبعها عدة مرات» .

أهم منشوراتها :

سلسلة كتب «الطريقة الجديدة من دروس دار العلوم العربية» لدورتيه الأولىٰ والثانية .

عنوان الدار :

تهران ـ خيابان انقلاب ـ خيابان بهار ـ شمارهٔ ٨٢ .

(مؤسسة البعثة)

مؤسسة ثقافية لها قسم الدراسات الإسلاميّة وقد أخذت علىٰ عاتقها ترجمة كتب رجال الثورة الإسلامية من أمثال المرحوم الأستاذ مرتضى مطهري والإمام الخميني (ره) ورجالات أخر . . .

منشوراتها العربية

١ ـ البلاغة الواضحة ـ علي الجارم ومصطفى أمين .
٢ ـ التبرك ـ علي الأحمدي .
٣ ـ التشريع الجنائي الإسلامي ـ عبد القادر عوده .
٤ ـ التفضيل ـ أبو الفتح محمد بن علي الكراجكي .
٥ ـ سليم بن قيس الهلالي .
٦ ـ عقائد الإمامية ـ محمد رضا المظفر .
٧ ـ فدك في التاريخ ـ محمد باقر الصدر .
٨ ـ الفصول المهمة في تأليف الأمة ـ عبد الحسين شرف الدين .
٩ ـ المختصر النافع ـ للعلامة الحلي .
١٠ ـ المراجعات ـ عبد الحسين شرف الدين .

١١ ـ مقتل الحسين ـ عبد الرزاق المقرم .

صاحبها : يشرف علىٰ إدارتها : الشيخ علي الإسلامي .

عنوانها :

مؤسسة البعثة ـ طهران ـ شارع سمية ـ بين شهيد مفتح وفرصت ـ پلاك : ١٠٩ .

ص . ب : ١٥٨١٥/١٣٦١ .

تلكس : BSAT . TR ٢١٢٠٨٠ .

رقم الهاتف : ٨٢٢٣٧٤ ، ٨٢٢٢٤٤ ، ٨٢١١٥٩ .

(مؤسسة الامام الصادق (ع) الخيرية)

تأسست هذه المؤسسة عام ١٩٧٠ م في طهران، وأسست مشروع البنك الإسلامي اللاربوي تحت اسم «صندوق الإمام الصادق (ع) للقرض الحسن»، وعلاوة علىٰ ذلك أسست فرعاً آخر في مدينة تبريز شمال إيران ، وكانت إلى جنب هذا العمل الاقتصادي تقوم بطبع ونشر الكتب الإسلاميّة الهادفة وتوزيعها بالمجان علىٰ نطاق واسع .

يرأسها :حجّة الإسلام والمسلمين الخطيب الحاج الشيخ أحمد معرفت .

منشوراتها العربية

١ ـ معرفة الله .
٢ ـ معرفة النبي (ص) .
٣ ـ معرفة الإمام (ع) .
٤ ـ حديث الثقلين .
٥ ـ الكلمة الغراء ـ عبد الحسين شرف الدين .

٦ ـ عقيدة الوحـي .
٧ ـ المجالس الفاخـرة .

عنوانها :

طهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ مقابل شمس العمارة ـ مروي .

دور النشر العربية

هذه المكتبات التجارية كانت ولا تزال مركزاً لطلاب اللغة العربية والعلوم الإسلاميّة ؛ فعلاوة علىٰ بيع مطبوعات لبنان ومصر والدول العربية الأخرىٰ فإنها أخذت علىٰ عاتقها طبع الكتب العربية أو تحقيقها أو إعادة طبعها بالأوفيست .

(مؤسسة الأعلمي للمطبوعات)

صاحبها : حجة الإسلام الشيخ حسن الأعلمي .

سنة التأسيس : ١٩٧٠ م .

العنوان : تهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ كوچه حاج نايب ـ پاساژ خاتمي ـ طبقهٔ دوّم ـ انتشارات أعلمي .

رقم الهاتف : ٣٠٤٥٦٦ .

منشوراتها العربية

١ ـ المصحف الكريم .
٢ ـ نهج البلاغة ـ شرح محمد عبده .
٣ ـ نهج البلاغة ـ شرح صبحي الصالح .
٤ ـ المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ـ فؤاد عبد الباقي .

٥ ـ المعجم المفهرس لألفاظ وسائل الشيعة ـ السيّد حسن الطبيبي .
٦ ـ حق اليقين في معرفة أُصول الدين ـ السيّد عبد الله شبر .
٧ ـ الكامل في التاريخ (١/١٣) ـ ابن الأثير .
٨ ـ عجائب أحكام أمير المؤمنين (ع) .
٩ ـ تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام ـ السيد حسن الصدر .
١٠ ـ الفصول المهمة في معرفة الأئمة (ع) ـ ابن صبّاغ المالكي .
١١ ـ الطريق القويم إلىٰ جنة النعيم .
١٢ ـ شرائع الإسلام (١/٤) ـ المحقق الحليّ .
١٣ ـ سيد الشهداء أبو عبد الله الحسين (ع) ـ السيّد مصطفى اعتماد .
١٤ ـ مقتل الحسين (ع) ـ للشيخ عبد الزهراء الكعبي .
١٥ ـ مثير الأحزان .
١٦ ـ أسرار الشهادة ـ للدربندي .
١٧ ـ دائرة معارف الأعلمي (١/٣٠) .
١٨ ـ عيون أخبار الرضا (ع) (١/٢) ـ للشيخ الصدوق .
١٩ ـ المقباس الجلي .
٢٠ ـ مقتل أبي مخنف .
٢١ ـ المعارف الجلية .
٢٢ ـ مقصود الطالب ـ محمد علي گرامي .
٢٣ ـ هل تعرف الصلاة ـ السيّد محمد الشيرازي .
٢٤ ـ تاريخ النياحة علىٰ الإمام الشهيد (١/٢) ـ السيّد صالح الشهرستاني .
٢٥ ـ الأُصول الأربعمائة .
٢٦ ـ إيصال الطالب إلى المكاسب (١/١٦) ـ السيد محمد الشيرازي .
٢٧ ـ تعليقة الهيدجي علىٰ المنظومة .
٢٨ ـ جواهر العقول في شرح فرائد الأُصول .
٢٩ ـ السّعة والرزق ـ للكلباسي .

٣٠ ـ شرح الصحيفة السّجادية ـ السيد محمد الشيرازي .
٣١ ـ المنظورات الحسينية ـ الشيخ كاظم المنظور .
٣٢ ـ ديوان سلوة الذاكرين (شعر) ـ عبد الأمير الفتلاوي .
٣٣ ـ الروضة الدكسنية (شعر) .
٣٤ ـ النصاريات الكبرىٰ (شعر) ـ الشيخ نصّار .
٣٥ ـ ديوان الفتلاوي (شعر) ـ عبد الأمير الفتلاوي .
٣٦ ـ قصيدة أم بتول .
٣٧ ـ قصيدة ملا شنينة .
٣٨ ـ قصيدة ملا خدوجة .
٣٩ ـ قصيدة زهرة بگم .
٤٠ ـ قصيدة ملا عطية .
٤١ ـ قصيدة ملا سميرة .
٤٢ ـ قصيدة ملا وحيدة .
٤٣ ـ قصيدة ملا وحيدة الثالثة .
٤٤ ـ قصيدة ملا نبيهة .
٤٥ ـ قصيدة ملا كظيمة .
٤٦ ـ قصيدة ملا سكنة .
٤٧ ـ ديوان شعراء الحسين ـ الشيخ محمد باقر الأيرواني (١ ـ ٣) .
٤٨ ـ البلاغة الشعبية ـ عبود غفلة الشمرتي .
٤٩ ـ الدموع الناطقة ـ جابر الكاظمي (١ ـ ٢) .
٥٠ ـ شرح منظومة السبزواري ـ محمد علي الگرامي .
٥١ ـ معاني حروف المعاني ـ الدكتور عباس الترجمان .
٥٢ ـ ديوان الساري ـ السيد نعم بن السيد ياسر العلوي .
٥٣ ـ ديوان لهفة الحزين ـ السيد نعم بن السيد ياسر العلوي .
٥٤ ـ الدكسنية ـ الشيخ محمد حسن دكسن .
٥٥ ـ بصائر الدرجات الكبرى ـ ابن فروخ الصفّار .

٥٦ ـ كلمة الله ـ السيد حسن الشيرازي .
٥٧ ـ نور الأبصار في أحوال الأئمة التسعة الأبرار ـ الشيخ مهدي المازندراني .
٥٨ ـ مكارم الأخلاق ـ الشيخ الطبرسي .
٥٩ ـ ديوان الحاج زاير ـ الحاج زاير .
٦٠ ـ هدية الأبرار ـ الشيخ مهدي المازندراني .
٦١ ـ النص الجلّي في مولد العباس بن علي ـ محمد علي الناصري .
٦٢ ـ قصيدة الملا رتبة .
٦٣ ـ قصيدة الملا منوه .

(مؤسسة الوفاء)

صاحبها : الشيخ محمد صادق الكرباسي . يديرها: صالح ظهيري .

سنة التأسيس : ١٩٨١ م .

العنوان : تهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ كوچه حاج نايب ـ پاساژ خاتمي ـ طبقهٔ أوّل .

منشوراتها العربية

١ ـ كحل البصر في سيرة سيّد البشر ـ للشيخ عبّاس القمي .
٢ ـ توحيد المفضّل (إملاء الإمام أبي عبد الله الصادق (ع) على المفضّل بن عمر) .
٣ ـ مفاتيح الجنان ـ الشيخ عبّاس القمي .
٤ ـ إحياء المَيْت بفضائل أهل البَيْت ـ للحافظ جلال الدين السيوطي .
٥ ـ مسالك الإفهام في شرح شرائع الإسلام ـ (٣/١) ـ للشهيد الثاني .
٦ ـ مقتل الحسين (ع) ـ لأبي مخنف .

٧ ـ الأنوار القُدسيّة ـ للشيخ محمّد حسين الأصفهاني .
٨ ـ عليٌّ ومناوئوه ـ للدكتور نوري جعفر .
٩ ـ كلمة الله ـ للمرحوم السيّد حسن الشيرازي .
١٠ ـ كلمة الإمام المهدي (عجل الله تعالىٰ فرجه) ـ للمرحوم السيّد حسن الشيرازي .
١١ ـ الإمام المهدي من المهد إلى الظهور ـ السيّد محمد كاظم القزويني .
١٢ ـ الإمام علي في الأحاديث النبويّة ـ السيّد محمد إبراهيم الموحد .
١٣ ـ شرح منظومة السبزواري ـ للعلامة السيّد محمد مهدي الشيرازي .

(المكتبة المرتضوية لاحياء الآثار الجعفرية)

صاحبها : بيوك چيت چيان .
سنة التأسيس : ١٩٥٧ م .
العنوان : تهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ كوچه حاج نايب ـ پاساژ مجيدي ـ طبقهٔ دوّم .
رقم الهاتف : ٣١٩١٣١ .

منشوراتها العربية

١ ـ معجم آيات القرآن ـ الدكتور نصّار المصري .
٢ ـ كنز العرفان في فقه القرآن ـ فاضل المقداد تلميذ العلاّمة الحلي (ره) .
٣ ـ رسالة الحقوق ـ للإمام زين العابدين علي بن الحسين (ع) .
٤ ـ المفردات ـ الراغب الاصبهاني .
٥ ـ المبسوط في فقه الإماميّة (٨/١) ـ شيخ الطائفة الطّوسي .
٦ ـ آداب النفس (٢/١) ـ السيّد محمد العيتاني سبط الشهيد الثاني .
٧ ـ النجاة ـ أبو علي سينا (خلاصة كتاب الشفاء) .

٨ ـ الصّراط المستقيم إلى مستحقيّ التقديم (١/٣) ـ علي بن يونس البيضاوي (القرن التاسع هـ) ـ في علم الكلام ـ .
٩ ـ الدّرة الثمينة في شرح الصمديّة ـ بقلم السيّد جواد ذهني .
١٠ ـ إلزام النّاصب في إثبات الحجّة الغائب (١/٢) ـ للحائري .
١١ ـ توضيح المراد في شرح تجريد الاعتقاد (١/٢) ـ للعلامة الحليّ .
١٢ ـ تبصرة العلاّمة .
١٣ ـ سلافة العصر ـ السيّد علي خان المعصومي الشيرازي .
١٤ ـ مجمع البحرين (١/٥) ـ العلاّمة الطريحي .

(منشورات ناصر خسرو)

صاحبها : زهير كتيبه .
سنة التأسيس : ١٩٧٠ م .
العنوان : تهران ـ خيابان ناصرخسرو ـ كوچه حاج نايب ـ پلاك : ٢٢ .
رقم الهاتف : ٣٩٧١٨١ .

منشوراتها العربية

١ ـ المعجم الوسيط (١/٢) ـ مجمع اللغة العربية .
٢ ـ معجم ألفاظ القرآن الكريم (١/٢) ـ مجمع اللغة العربية .
٣ ـ المختار من صحاح اللغة ـ محمد محيي الدين عبد الحميد ومحمد عبد اللطيف السّبكي .
٤ ـ مجمع البيان في تفسير القرآن (١/١٠) في (٥ مجلدات) ـ للعلاّمة الطبرسي .
٥ ـ كلمات القرآن (تفسير وبيان) ـ حسنين محمد مخلوف .
٦ ـ كتاب إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم ـ لابن خالويه .

٧ ـ هداية المستفيد في أحكام التجويد .
٨ ـ تفسير القرطبي (١/ ١٠) .
٩ ـ تفسير ابن العربي (١/ ٢) .
١٠ ـ معاني القرآن (١/ ٣) ـ للفراء .
١١ ـ الشفاء (الإلهيات) ـ ابن سينا .
١٢ ـ النحْو الواضح في قواعد اللغة العربية ـ علي الجارم ومصطفى أمين .
١٣ ـ النحْو الوافي (١/ ٤) ـ عبّاس حسن .
١٤ ـ شرح ألفية ابن مالك ـ لابن الناظم .
١٥ ـ جامع الدروس العربية (١/ ٣) ـ الشيخ مصطفى الغلاييني .
١٦ ـ شرح المفصّل (١/ ١٠) في مجلدين ـ موفق الدين بن يعيش النحوي .
١٧ ـ كتاب التعريفات ـ للجرجاني .
١٨ ـ بردة المديح (قصائد) .
١٩ ـ شرح التصريح علىٰ التوضيح (١/ ٢) .
٢٠ ـ زهر الربيع ـ للجزائري .
٢١ ـ متن الأجرومية ـ للصنهاجي .
٢٢ ـ المنهاج في القواعد والإعراب ـ للأنطاكي .
٢٣ ـ تعطير الأنام في تعبير المنام .
٢٤ ـ حياة الحيوان الكبرىٰ (١/ ٢) ـ للدميري .
٢٥ ـ بدائع الخط العربي ـ ناجي زين الدين .
٢٦ ـ قواعد الخط العربي ـ بخط هاشم محمّد الخطاط .
٢٧ ـ شرح ابن عقيل (١/ ٢) ـ محمد محيي الدين عبد الحميد .

(مكتبة الاعتماد الكاظمي)

صاحبها : الحاج مرتضىٰ اعتماد الكاظمي .
سنة التأسيس : ١٩٧٧ م .
العنوان : تهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ كوچه حاج نايب ـ پاساژ مجيدي .
رقم الهاتف : ٣٩١٤٠١ .

منشوراتها العربية

١ ـ قاموس الفارسية ـ عبد المنعم محمد حسنين .
٢ ـ تحرير الوسيلة (١/٢) ـ الإمام الخميني .
٣ ـ المدرسة القرآنية ـ للشهيد محمد باقر الصدر .
٤ ـ المدرسة الإسلامية ـ للشهيد محمد باقر الصدر .
٥ ـ أصل الشيعة وأصولها ـ محمد حسين كاشف الغطاء .
٦ ـ الحركات الإسلامية في القرن الأخير ـ للشهيد مرتضى المطهري .
٧ ـ تاريخ الحركة الإسلامية في العراق ـ الخطيب ابن النجف .
٨ ـ سلوني قبل أن تفقدوني (١/٢) ـ محمد رضا الحكيمي .
٩ ـ يوم الخلاص ـ كامل سليمان .
١٠ ـ بيان الأئمّة (١/٣) ـ الشيخ محمد مهدي زين العابدين .

(المعرض الدائمي للكتاب)

صاحبها : الحاج باقر أديب زاده .
سنة التأسيس : ١٩٨٢ م .
العنوان : تهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ كوچه مقابل شمس العمارة ـ نمايشگاه دائمي كتاب .

منشوراتها العربية

١ ـ موسوعة البرغاني في فقه الشيعة (غنيمة المعاد في شرح الإرشاد) ـ للمولىٰ الشيخ محمد صالح البرغاني القزويني الحائري (المتوفىٰ ١٢٧١ هـ) ، يُطبع لأوّل مرة وقد خرج من الطبع لحد الآن (تسع مجلدات) .

٢ ـ فاطمة الزهراء من المهد إلى اللحد ـ السيد محمد كاظم القزويني .

٣ ـ خطبتان للإمام أمير المؤمنين (ع) الخالية من الألف والخالية من النقطة .

(مكتبة نينوى الحديثة)

صاحبها : فؤاد دبستاني نجل العلامة الشيخ موسىٰ دبستاني .

سنة التأسيس : ١٩٧٣ م .

العنوان : تهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ كوچه مروي ـ جنب مدرسة مروي .

رقم الهاتف : ٣٠٦٨٦٨ .

منشوراتها العربية

١ ـ نظم دُور السّمطين في فضائل المصطفىٰ والمرتضىٰ والبتول والسبطين ـ تأليف : جمال الدين محمد الزرندي الحنفي (المتوفى ٧٥٠ هـ) .

٢ ـ السّقيفة وفدك ـ لأبي بكر أحمد بن عبد العزيز الجوهري المكي البغدادي (المتوفى ٣٢٣ هـ) .

٣ ـ إفحام الأعداء والخصوم بتكذيب ما افتروه على سيدتنا أُم كلثوم عليها سلام الملك الحيّ القيوم ـ تأليف : شمس العلماء السيّد ناصر

حسين الموسوي الهندي .

٤ ـ الصحيفة العلويّة المباركة الثانية ـ الحاج الميرزا حسين النّوري الطبرسي .

٥ ـ الكلمات الثّلاث ـ تأليف : عبد الحسين نور الدّين الموسوي النباطي العاملي .

٦ ـ تذكرة الخواص ـ ابن الجوزي .

٧ ـ منار الهدىٰ ـ للشيخ البحراني .

٨ ـ كشكول البحراني .

٩ ـ مناقب الخوارزمي ـ أخطب خوارزم .

١٠ ـ كشف الأستار ـ السيد حسين النوري .

١١ ـ الأخلاق الإسلاميّة ـ آية الله السيّد محمد مهدي الشيرازي .

١٢ ـ مناقب أمير المؤمنين (ع) ـ للنسائي .

١٣ ـ نفحات اللاهوت ـ للمحقق الكركي .

١٤ ـ قرب الاسناد .

١٥ ـ البرهان على وجود صاحب الزّمان ـ السيّد محسن الأمين .

١٦ ـ مختلف الشيعة ـ العلامة الحلي .

١٧ ـ الغيبة ـ للشيخ الطوسي .

١٨ ـ ديوان شيخ الأباطح .

١٩ ـ عقد الدرر .

٢٠ ـ الشيعة ـ محمد صادق الصدر .

٢١ ـ المسائل الفقهيّة ـ عبد الحسين شرف الدين .

٢٢ ـ القطرة من بحار مناقب النبي والعترة ـ للسيّد أحمد المستنبط .

٢٣ ـ الكلمة الغراء في تفضيل الزهراء (ع) ـ عبد الحسين شرف الدين .

٢٤ ـ إلى المجمع العلمي العربي بدمشق ـ عبد الحسين شرف الدين .

٢٥ ـ إقناع اللائم على إقامة المآتم ـ السيّد محسن الأمين .

٢٦ ـ العلم والإيمان ـ محمد حسين الأديب .
٢٧ ـ الثقلان (الكتاب والعترة) ـ محمد الحسين المظفر .
٢٨ ـ المختصر من تاريخ المعصومين الأربعة عشر (ع) ـ محمد الحسين الأديب .
٢٩ ـ المجمل في الشيعة ومعتقداتهم ـ محمد الحسين الأديب .
٣٠ ـ الأخلاق عند الإمام الصّادق ـ محمد أمين زين الدين .

(مؤسسة دار الكتب الاسلامية)

صاحبها : الشيخ محمد الآخوندي .
سنة التأسيس : ١٩٤٠ م .
العنوان : تهران ـ بازار سلطاني ـ پلاك :٤٨ ـ كدپستي ١١٦١٦ .
رقم الهاتف : ٥٢٠٤١٠ أو ٥٢٧٤٤٩ .

منشوراتها العربية

١ ـ الميزان في تفسير القرآن (١/٢٠) ـ محمد حسين الطباطبائي .
٢ ـ شرح شواهد مجمع البيان ـ محمد حسين بن الميرزا طاهر القزويني ـ من علماء القرن الحادي عشر ـ في مجلدين .
٣ ـ الصحيفة الكاملة السّجادية للإمام زين العابدين علي بن الحسين (ع) .
٤ ـ إقبال الأعمال ـ لرضي الدين أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر ابن طاووس (رحمة الله) المتوفى (٦٦٤ هـ) .
٥ ـ بحار الأنوار ـ للعلامة المولىٰ محمد باقر المجلسي (أعلىٰ الله مقامه) وهذا الكتاب سيُطبع في (١١٠) مجلد والآن موجود منه (٩٤) مجلد .
٦ ـ الكتب الأربعة من حديث أهل البيت :

(أ) الكافي ـ تأليف ثقة الإسلام محمد بن إسحاق الكليني (قدس سره) في (٨) مجلدات يحتوي الأصول والفروع والروضة .

(ب) من لا يحضره الفقيه ـ تأليف الشيخ الصدوق محمد بن علي بن الحسين بن موسىٰ بن بابويه القمي (رضوان الله تعالى عليه) في (٤/١) مجلدات .

(جـ) تهذيب الأحكام ـ تأليف شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن حسن الطوسي (أعلىٰ الله مقامه) في (١٠) مجلدات .

(د) الاستبصار ـ تأليف شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن حسن الطوسي (أعلىٰ الله مقامه) في (١٠) مجلدات .

٧ ـ مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول (شرح كتاب الكافي) ـ تأليف العلامة المولىٰ محمد باقر المجلسي في (٢٨) مجلد وقد طُبع لحد الآن (١٩) مجلد .

٨ ـ مقدمة مرآة العقول ـ تأليف العلم الحجة السيِّد مرتضىٰ العسكري في مجلدين .

٩ ـ البرهان في علامات مهدي صاحب الزمان (عـج) ـ المتقي الهندي .

١٠ ـ إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات ـ للعلامة الشيخ الحر العاملي في (٧) مجلدات .

١١ ـ الغدير في الكتاب والسنة والأدب ـ تأليف العلامة الشهيد آية الله الشيخ عبد الحسين أحمد الأميني النجفي في (١١) مجلد .

١٢ ـ جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام ـ تأليف شيخ الفقهاء الشيخ محمد حسن النجفي (أعلىٰ الله مقامه) في (٤٣) مجلد .

١٣ ـ حقائق الأصول في شرح كفاية الأصول ـ تأليف الحجة آية الله السيد محسن الحكيم ـ في مجلدين .

١٤ ـ حل المواريث على مذهب الإمامية ـ الحجة الشيخ محمد تقي القمي .

١٥ ـ أصول الاستنباط ـ السيّد علي نقي الحيدري .

١٦ ـ مفتاح الوسائل ـ للدكتور السيّد جواد المصطفوي في مجلدين .

١٧ ـ الكاشف عن ألفاظ نهج البلاغة ـ للدكتور السيّد جواد المصطفوي .

١٨ ـ التطبيق بين السّفينة والبحار ـ للدكتور السيد جواد المصطفوي .

١٩ ـ فضائل الخمسة من الصحاح الستّة ـ للفيروز آبادي في (٣) مجلدات .

(مكتبة الصادق)

صاحبها : السيد صادق الموسوي .

سنة التأسيس : ١٩٧٩ م .

العنوان : تهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ كوچه حاج نايب ـ پاساژ مجيدي .

منشوراتها العربية

١ ـ الغيبة ـ للشيخ الطوسي .

٢ ـ إملاء ما مّن به الرحمٰن ـ للعكبري .

٣ ـ بلغة الفقيه (٤/١) ـ للعلاّمة بحر العلوم .

٤ ـ الرجال (٤/١) ـ للسيّد بحر العلوم .

٥ ـ تحفة العالم ـ للسيّد بحر العلوم .

٦ ـ مغنى اللبيب .

٧ ـ الكنىٰ والألقاب (٣/١) ـ للشيخ عباس القمي .

٨ ـ مواقف ستة للإمام علي (ع) ـ للقزويني .
٩ ـ الفقه على المذاهب الخمسة ـ للمرحوم محمد جواد مغنية .
١٠ ـ الشافي (١/٤) ـ للسيد المرتضىٰ (تحت الطبع) .

(مكتبة الاستقلال)

صاحبها : جواد شريف زاده .
سنة التأسيس : ١٩٨١ م .
العنوان : تهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ كوچه حاج نايب .

منشوراتها العربية

١ ـ شرائع الإسلام (١/٢) ـ للعلاّمة الحليّ .
٢ ـ تفسير ابن عبّاس .
٣ ـ جواهر الأدب ـ أحمد الهاشمي .
٤ ـ مفاتيح الجنان المعرب ـ للشيخ عبّاس القمي .
٥ ـ حاشية الخضري علىٰ شرح ابن عقيل .
٦ ـ الجمل في النحو ـ للفراهيدي (تحت الطبع) .
٧ ـ الجمل في النحو ـ للزجّاج (تحت الطبع) .
٨ ـ مقدمة ابن خلدون (تحت الطبع) .
٩ ـ السيرة النبويّة (١/٤) ـ لابن هشام (تحت الطبع) في مجلدين .
١٠ ـ تاريخ الأدب العربي ـ للزيات (تحت الطبع) .
١١ ـ أدب الكاتب ـ لابن قتيبة (تحت الطبع) .

(مكتبة القدس)

صاحبها : مصطفى اعتماد الكاظمي .
سنة التأسيس : ١٩٨١ م .
العنوان : تهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ كوچه حاج نايب .
رقم الهاتف : ٣٩٧٩٤٤ .

منشوراتها العربية

١ ـ سلوني قبل أن تفقدوني (١/٢) ـ للحكيمي .

(مكتبة النجاح)

صاحبها : السيد مرتضىٰ الرضوي .
سنة التأسيس : ١٩٦٨ م .
العنوان : تهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ كوچه حاج نايب .
رقم الهاتف : ٣١٢٩٨٩ .

منشوراتها العربية

١ ـ تفسير القرآن الكريم ـ السّيد عبد الله شبر .
٢ ـ مؤلفو الشيعة في صدر الإسلام ـ عبد الحسين شرف الدين .
٣ ـ المراجعات ـ عبد الحسين شرف الدين .
٤ ـ تحرير المجلة ـ محمد حسين آل كاشف الغطاء .
٥ ـ التوضيح في بيان الإنجيل والمسيح ـ محمد حسين آل كاشف الغطاء.
٦ ـ الأرض والتربة الحسينية ـ محمد حسين آل كاشف الغطاء .
٧ ـ أصل الشيعة وأصولها ـ محمد حسين آل كاشف الغطاء .
٨ ـ عقائد الإماميّة ـ محمد رضا المظفر .
٩ ـ دلائل الصدق (١/٣) ـ محمد حسن المظفر .

١٠ ـ المعالم الجديدة للأصول ـ محمد باقر الصدر .
١١ ـ رسالتنا ـ محمد باقر الصدر .
١٢ ـ الشيعة وفنون الإسلام ـ السيد حسن الصدر .
١٣ ـ المتعة وأثرها في الإصلاح الاجتماعي ـ توفيق الفكيكي .
١٤ ـ الإمام الصادق (ع) ـ أنور الجندي .
١٥ ـ نظرات في الكتب الخالدة ـ الدكتور حامد حفني داود .
١٦ ـ في سبيل الوحدة الإسلامية ـ السيد مرتضىٰ الرضوي .
١٧ ـ مع رجال الفكر في القاهرة ـ السيّد مرتضىٰ الرضوي .
١٨ ـ الشيعة الإماميّة ـ محمد صادق الصدر .
١٩ ـ الكلم الطيّب في الأدعية والأحراز ـ السّيد علي بن معصوم المدني .

(منشورات إسماعيليان)

صاحبها : جمشيد اسماعيليان .
سنة التأسيس : ١٩٦٤ م .
العنوان : تهران ـ خيابان ناصرخسرو ـ كوچه حاج نايب ـ پاساژ مجيدي ـ طبقه دوّم .
رقم الهاتف : ٣٩٦٣١٠

منشوراتها العربية

١ ـ الكامل في التاريخ (٩/١) ـ لابن الأثير .
٢ ـ تاريخ الطبري (١٦/١) ـ (عن طبعة ليدن) .
٣ ـ مروج الذهب (٩/١) (عن طبعة باريس) مع الترجمة الفرنسية .
٤ ـ تاريخ اليعقوبي (٢/١) .
٥ ـ شرح نهج البلاغة (١٠/١) ـ ابن أبي الحديد .

٦ ـ مجمع الرجال (١/٧) ـ للقهبائي .
٧ ـ مجمع الزوائد (١/١٠) .
٨ ـ الملل والنحل ـ للشهرستاني .
٩ ـ الإمامة والسياسية .
١٠ ـ تاريخ الخلفاء ـ للسّيوطي .
١١ ـ المــورد .
١٢ ـ روح الدين الإسلامي .
١٣ ـ روح الصــلاة .
١٤ ـ اليهود في القرآن .
١٥ ـ القرآن الكريم .
١٦ ـ المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم ـ محمد فؤاد عبد الباقي .
١٧ ـ المعجم الذهبي ـ للتونجي (قاموس فارسي ـ عربي) .
١٨ ـ مبادىء العربية (١/٥) ـ رشيد الشرتوني .
١٩ ـ المنجد في اللغة والأعلام .
٢٠ ـ منجــد الطـلاب .
٢١ ـ المنجد الأبجــدي .
٢٢ ـ الجديد في الإنشاء (١/٤) .

(مكتبة الكعبة)

صاحبها : مجتبىٰ أحمدي .
سنة التأسيس : ١٩٧٩ م .
العنوان : تهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ كوچه حاج نايب .
پلاك : ٢٤ .
رقم الهاتف : ٣٩٨٩٩٦ .

منشوراتها العربية

١ ـ البيان في تفسير القرآن ـ للسيّد الخوئي .
٢ ـ مدينة البلاغة (١/٢) .
٣ ـ المعجم المفهرس لألفاظ أُصول الكافي .
٤ ـ تفسير جوامع الجامع في تفسير القرآن ـ للقرطبي .
٥ ـ تفسير البيضاوي (١/٢) .

(مكتبة المصطفوي)

صاحبها : علي مصطفوي .
سنة التأسيس : ١٩٣٥ م .
العنوان : تهران ـ خيابان (١٥) خرداد .
رقم الهاتف : ٥٢٩٥٩٣ .

منشوراتها العربية

١ ـ الأسفار الأربعة (١/٩) ـ صدر الدين الشيرازي .
٢ ـ إرشاد القلوب ـ للديلمي .
٣ ـ تقليد الأعلم ـ لأحمد الشاهرودي .
٤ ـ مقالات ضياء الدين العراقي .
٥ ـ أجود التقريرات (١/٢) ـ للنائيني .
٦ ـ متشابهات القرآن ـ ابن شهر آشوب .
٧ ـ مجمع البحرين (في مجلد رملي) ـ للطريحي .
٨ ـ جامع الشواهد ـ للاردكاني .
٩ ـ رسائل الشيخ الأنصاري .
١٠ ـ مكاسب الشيخ الأنصاري .
١١ ـ مصباح الشريعة ـ منسوب للإمام الصادق (ع) .
١٢ ـ جامع الأخبار ـ للشيخ الصدوق .

(المكتبة الاسلامية)

من أقدم وأعرق المكتبات في إيران

صاحبها : السّيد رضا الكتبي .

سنة التأسيس : ١٨٤٥ م .

العنوان : تهران ـ خيابان بوذرجمهري (١٥ خرداد) ـ .

پلاك : ٨٠٩ .

رقم الهاتف : ٥٢١٩٦٦ .

منشوراتها العربية

١ ـ القرآن الكريم (في ٧٣ حجم وقطع مختلف) .

٢ ـ تفسير مجمع البيان (١/٥) ـ للعلّامة الطبرسي (عن طبعة صيدا) .

٣ ـ تفسير الصافي (١/٢) ـ للمولىٰ محسن فيض الكاشاني .

٤ ـ تفسير الدر المنثور (١/٦) ـ للعلّامة جلال الدين السيوطي .

٥ ـ تفسير (رَوْحُ الجِنان ورُوحُ الجَنان) (٦/١) ـ أبو الفتوح الرازي تصحيح : أبو الحسن الشعراني .

٦ ـ تفسير التبيان (١/٢) ـ للشيخ الطوسي .

٧ ـ تفسير جوامع الجامع ـ للشيخ الطبرسي .

٨ ـ تفصيل آيات القرآن الحكيم ـ ژول لابوم .

٩ ـ أسد الغابة في معرفة الصحابة (١/٥) ـ ابن الأثير .

١٠ ـ كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون (١/٢) ـ حاجي خليفة ـ وبذيله : كتاب هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين ـ للبحاثة إسماعيل پاشا .

١١ ـ دائرة معارف القرن العشرين (١/١٠) ـ محمد فريد وجدي .

١٢ ـ منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة (١/٢١) ـ للخوئي .

١٣ ـ المحجة البيضاء في إحياء الأحياء (١/٤) ـ للفيض الكاشاني .

١٤ ـ تبصرة المتعلمين (١/٢) ـ للعلامة الحليّ .

١٥ ـ وسائل الشيعة (١/٢٠) ـ محمد بن الحسن الحر العاملي .

١٦ ـ أوصاف الأشراف ـ نصير الدين الطوسي .

١٧ ـ كشف الغمة في معرفة الأئمة (١/٣) ـ للأربلي .

١٨ ـ نفائس الفنون في عرائس العيون (١/٢) ـ العلاّمة شمس الدين محمد بن محمود الآملي .

١٩ ـ الذريعة إلى تصانيف الشيعة (١/٢٥) ـ أغا بزرگ الطهراني .

٢٠ ـ تاريخ سامراء (١/٣) ـ الشيخ ذبيح الله المحلاتي .

٢١ ـ الأنوار النعمانية (١/٤) ـ السيد نعمة الله الجزائري .

٢٢ ـ إحقاق الحق ـ القاضي نور الله الشوشتري .

٢٣ ـ تاج العروس من جواهر القاموس (١/١٠) .

٢٤ ـ المنجد الأبجدي .

٢٥ ـ الطبقات الكبير (١/٩) ـ محمد بن سعد الواقدي .

٢٦ ـ أعيان الشيعة (١/٥٦) ـ السيد محسن الأمين العاملي .

٢٧ ـ محاضرات في أصول الفقه ـ آية الله العظمى الخوئي .

٢٨ ـ اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية ـ للشهيد الثاني .

٢٩ ـ جنة المأوي ـ للعلامة كاشف الغطاء .

٣٠ ـ جامع السعادات (١/٣) ـ للعلاّمة النراقي :

٣١ ـ الإمام علي صوت العدالة الإنسانية .

٣٢ ـ شبهات حول الإسلام .

٣٣ ـ البيان في أخبار صاحب الزمان .

٣٤ ـ سحر بابل وسجع البلابل .

٣٥ ـ تحف العقول ـ الحسن بن علي بن شعبة الحراني .

٣٦ ـ أُصول الفقه (١ / ٤) ـ الشيخ محمد رضا المظفر .

٣٧ ـ المنطق (١ / ٣) ـ الشيخ محمد رضا المظفر .

٣٨ ـ الميزان في تفسير القرآن (١ / ٢٠) ـ محمد حسين الطباطبائي .

٣٩ ـ البرهان في تفسير القرآن (١ / ٥) ـ السيد هاشم البحراني .

٤٠ ـ مستمسك العروة الوثقىٰ (١ / ١٤) ـ آية الله العظمىٰ المرحوم السيد محسن الجاسم .

٤١ ـ شرح نهج البلاغة (١ / ٢٠) ـ لابن أبي الحديد .

٤٢ ـ رابطة العالم الإسلامي قبس من ولاء علي (ع) ـ الحاج ميرزا خليل كمره إي (١) .

٤٣ ـ آراء أئمة الشيعة الإمامية في الغلاة ـ الحاج ميرزا خليل كمره إي.

٤٤ ـ الربا في التشريع الإسلامي ـ الميرزا مسلم الملكوتي .

٤٥ ـ جامع الرواة (١ / ٢) ـ محمد بن علي الأردبيلي الغروي .

٤٦ ـ مروج الذهب ومعادن الجوهر (١ / ٤) ـ للمسعودي .

٤٧ ـ جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (من ٢٩ / ٣٥) ـ محمد حسن النجفي .

٤٨ ـ رسالتنا ـ جماعة العلماء .

(دار الكتب العلمية الاسلامية)

صاحبها : السّيد محمود الكتبي .

سنة التأسيس : ١٨٨١ م .

العنوان : تهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ كوچه حاج نايب ـ پلاك : ١٩ .

رقم الهاتف : ٣٩٤٥٢٩ .

منشوراتها العربية

١ ـ القرآن الكريم .
٢ ـ تفسير العياشي (١/٢) .
٣ ـ شرائع الإسلام ـ للعلامة الحلي .
٤ ـ مجمع البيان (١/٥) ـ للعلاّمة الطبرسي .
٥ ـ العروة الوثقىٰ (١/٢) .
٦ ـ تبصرة المتعلمين .
٧ ـ الخصال ـ للشيخ الصدوق .
٨ ـ قوانين الأصول (١/٢) .
٩ ـ متن الألفية .
١٠ ـ مغنى اللبيب .

(منشورات الأسدي)

صاحبها : محمد حسين الأسدي .

سنة التأسيس : ١٩٤١ م .

العنوان : تهران ـ ميدان بهارستان ـ كتابخانة أسدي .

رقم الهاتف : ٣١٥٨٨٦ .

منشوراتها العربية

١ ـ طبقات المفسرين ـ للسيوطي .

٢ ـ معجم البلدان (عن طبعة لايبزيك الألمانية) ـ لياقوت الحموي (٦/١) المجلدان الأخيران يبحثان في الفهارس والأعلام .

٣ ـ كتاب رغبة الآمل من كتاب الكامل ـ سيد بن علي المرصفي (٨/١) في أربع مجلدات .

٤ ـ المعرّب من الكلام الأعجمي وإصلاح ما تغلط به العامة ـ لأبي منصور الجواليقي ـ تحقيق : أحمد محمد شاكر .

٥ ـ البدء والتاريخ (٦/١) ـ لمطهر بن طاهر المقدسي ـ في ثلاث مجلدات ـ .

٦ ـ تهذيب الأسماء واللغات (٤/١) ـ لأبي زكريا محي الدين بن شرف النووي ـ في ثلاث مجلدات ـ .

٧ ـ الفهرست ـ لابن النديم ؛ تحقيق : محمد رضا تجدد .

٨ ـ كتاب المباحث المشرقية في علم الإلهيات والطبيعيات (٢/١) ـ للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي .

٩ ـ فرائد اللآل في مجمع الأمثال (٢/١) في مجلد ـ الشيخ إبراهيم ابن السيد علي الأحدب الطرابلسي الحنفي .

١٠ ـ فهرسة الكتب والرسائل ولمن هي من العلماء والأئمة والجدود الأفاضل ـ للشيخ إسماعيل المجدوع الأجيني من علماء الإسماعيلية في القرن الثاني عشر للهجرة حققه :علي نقي منزوي .

١١ ـ كتاب الطبقات الكبير (١٥/١) ـ محمد بن سعد كاتب الواقدي ـ عني بتصحيحه : أدوارد سخو ـ في تسع مجلدات ـ .

١٢ ـ كتاب عجائب الهند ـ الرام هرمزي (مع الترجمة الفرنسية) .

١٣ ـ تاريخ غرر السير (المعروف) بكتاب غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم ـ لأبي منصور الثعالبي (مع الترجمة الفرنسية) .

١٤ ـ كتاب تكملة إصلاح ما تغلط فيه العامة ـ لأبي منصور الجواليقي .

١٥ ـ الشاهنامة (١/٢) ـ للفتح بن علي البنداري ـ في مجلد ـ .

١٦ ـ كتاب كشاف اصطلاحات الفنون (١/٢) ـ للشيخ محمد أعلىٰ ابن علي النهاوندي ـ (عن طبعة بنگال الهند) ـ وذيل المجلد الثاني رسالتان في علم المنطق ؛ الأولى لنجم الدين بن أبي بكر بن علي بن عمر الكاتبي القزويني .

١٧ ـ حور العين ـ للأمير علامة اليمن أبو سعيد بن نشوان الحميري المتوفى (٥٧٣ هـ) .

١٨ ـ تاريخ الطبري (١/١٦) .

١٩ ـ المستجاد من فعلات الأجواد ـ لأبي علي التنّوخي ـ تحقيق : محمد كرد علي .

(دار الكتب الجعفري)

صاحبها : محمد جعفري .

سنة التأسيس : ١٩٤٠ م .

العنوان : تهران ـ خيابان (١٥) خرداد ـ پلاك : ٨٣٣ .

رقم الهاتف : ٥٢٧٨٦٨ .

منشوراتها العربية

١ ـ النشر في القراءات العشر (١/٢) ـ للجزري .

٢ ـ التيسير في القراءات السبع ـ لعمرو الداني .

٣ ـ جامع المقال في ما يتعلق بأحوال الحديث والرجال ـ للطريحي .

٤ ـ ضوابط الأسماء واللواحق ـ للطريحي .
٥ ـ جامع الشواهد .
٦ ـ رسائل الشيخ الأنصاري .
٧ ـ نور اليقين في سيرة سيّد المرسلين ـ خضري بك .
٨ ـ فقه اللغة وسرّ العربية ـ للثعالبي .
٩ ـ درس اللغة والأدب ـ للدكتور محمدي .
١٠ ـ الكواكب الدّرية في شرح متممة الأجرومية ـ للشيخ الأهدل .
١١ ـ تاريخ وصاف الحضرة ـ فضل الله بن عبد الله الشيرازي .
١٢ ـ تفسير الدّر المنثور (١/٦) ـ للسيوطي .
١٣ ـ الأربعين ـ للنووي .
١٤ ـ متن سفينة النجاة في أُصول الدين والفقه ـ سالم بن سمير الحضرمي .
١٥ ـ ديوان خُطب منبرية ـ لابن نباتة .
١٦ ـ ساقطات الآثار الباقية ـ لأبي ريحان البيروني .
١٧ ـ نكت الهميان في نكت العميان ـ لصلاح الدين الصفدي .
١٨ ـ الفتح القريب ـ لأبي الشجاع .
١٩ ـ بلوغ المرام ـ لابن حجر العسقلاني .
٢٠ ـ منطق المشرقيين ـ لأبي علي سينا .
٢١ ـ دائرة معارف القرن العشرين ـ لفريد وجدي .
٢٢ ـ التفهيم لصناعة التنجيم ـ (عربي ـ إنكليزي) ـ تحقيق : رمزي ريت .
٢٣ ـ نخب تاريخية وأدبية جامعة لأخبار الأمير سيف الدولة الحمداني ـ جمعها ـ ماريوس كانار .

(مكتبة الصدوق)

صاحبها : علي أكبر غفاري .
سنة التأسيس : ١٩٥٦ م .
العنـوان : تهران ـ ميـدان بهارستـان ـ أوّل كوچـه نظاميـة ـ كـاشيْ ٩٥ ـ طبقه همكف .

رقم الهاتف : ٣٩٨٣٨٤ .

منشوراتها العربية

١ ـ نـور العين في المشي إلىٰ زيارة قبـر الحسين ـ الشيـخ محمـد حسن الاصطهباناتي .
٢ ـ من لا يحضره الفقيه (١/٤) ـ للشيخ الصدوق .
٣ ـ كتاب الخصال ـ للشيخ الصدوق .
٤ ـ معاني الأخبار ـ للشيخ الصدوق .
٥ ـ ثواب الأعمال وعقاب الأعمال ـ للشيخ الصدوق .
٦ ـ كمال الدين وإتمام النعمة ـ للشيخ الصدوق .
٧ ـ التوحيد ـ للشيخ الصدوق .
٨ ـ الاختصاص ـ للشيخ المفيد .
٩ ـ تحف العقول ـ لابن شعبة الحرّاني .
١٠ ـ المحجة البيضاء (١/٨) ـ للفيض الكاشاني .
١١ ـ البلد الأمين ـ للكفعمي .
١٢ ـ الأخبار الدخيلة (١/٤) ـ للشيخ محمد تقي التستري .
١٣ ـ النجعة في شرح اللمعة (١/٨) ـ للشيخ محمد تقي التستري .
١٤ ـ البدائع ـ للشيخ محمد تقي التستري .
١٥ ـ الغيبة ـ للنعماني .
١٦ ـ الإمام علي بن أبي طالب (ع) ـ للشيخ الرحماني .

١٧ ـ دليل الناسك ـ للمرحوم آية الله الحكيم .
١٨ ـ شرح المختصر النافع (١/٧) ـ لآية الله الخوانساري .
١٩ ـ مسند الإمام الرضا (ع) (١/٢) ـ لعزير الله عطاردي .

(مكتبة الزهراء)

صاحبها : حسن پوش نگر / محمد جواد ياسيني .
سنة التأسيس : ١٩٨٢ م .
العنوان : تهران ـ خيابان ناصر خسرو ـ كوچه حاج نايب ـ پاساژ خاتمي ـ طبقه سوم .
رقم الهاتف : ٣٩٧٦٩٩ .

منشوراتها العربية

١ ـ الفصول المنتزعة ـ لأبي نصر الفارابي .
٢ ـ السياسة المدنية ـ لأبي نصر الفارابي .
٣ ـ الألفاظ المستعملة في المنطق ـ لأبي نصر الفارابي .
٤ ـ كتاب الجمع بين رأي الحكيمين ـ لأبي نصر الفارابي .
٥ ـ فصوص الحكم ـ ابن العربي .
٦ ـ نهاية الحكمة (١/٢) ـ العلامة الطباطبائي .

(المكتبة الاسلامية الكبرى)

العنوان : إيران ـ طهران ـ ص . ب ٣٥٤ .

منشوراتها العربية

١ ـ البلاغة الواضحة ـ علي الجارم ومصطفى أمين .
٢ ـ طريق استنباط الأحكام ـ للمحقق الكركي .
٣ ـ الوجيزة ـ للشيخ البهائي .
٤ ـ الصوم تربية وهداية ـ للسيّد محمود الهاشمي .
٥ ـ تعارض الأدلة الشرعية ـ للسيّد محمد باقر الصدر .
٦ ـ أنصار الحسين (ع) ـ للشيخ محمد مهدي شمس الدين .

(مؤسسة دار الهجرة للنّشر والتوزيع)

صاحبها : محمد نقدي .
العنوان : إيران ـ مدنية قم المقدسة/ ص . ب ١٩٣/ ٣٧١٨٥ .
رقم الهاتف : ٢٢٤٥٩ .

منشوراتها العربية

١ ـ تفسير القرآن الكريم ـ السّيد عبد الله شبر .
٢ ـ نهج البلاغة ـ اعداد الفهارس ـ الدكتور صبحي الصالح .
٣ ـ نهج البلاغة ـ تبويب ـ الشيخ جعفر الحائري .
٤ ـ تصحيح تراثنا الرجالي ـ محمد علي النجار .
٥ ـ كتاب العين ـ الخليل بن أحمد الفراهيدي ـ في ٩ مجلدات .
٦ ـ مروج الذهب ـ للمسعودي ـ في ٤ مجلدات .
٧ ـ البيان في غريب إعراب القرآن (١/٢) ـ أبو البركات بن الأنباري .
٨ ـ الألفين في إمامة أمير المؤمنين ـ العلامة الحلي .
٩ ـ نهج الحق وكشف الصدق ـ العلامة الحلي .
١٠ ـ كتاب القضاء ـ الميرزا محمد حسن الأشتياني .

١١ ـ جامع المقدمات ـ جمع من الأساتذة الكبار .
١٢ ـ الكلام المفيد في شرح الصمدية ـ المدّرس الأفغاني .
١٣ ـ القواعد الأساسية للغة العربية ـ السيد أحمد الهاشمي .
١٤ ـ شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب ـ لابن هشام .
١٥ ـ الحدائق الندية في شرح فوائد الصمدية ـ السيد علي خان المدني الشيرازي (الكبير) .
١٦ ـ المعجب في علم النحو ـ رؤوف جمال الدين .
١٧ ـ المواعظ ـ الشيخ الصدوق (ره) .
١٨ ـ البحث النحوي عند الأصوليين ـ مصطفى جمال الدين .
١٩ ـ مكاتيب الرسول (ص) ـ علي الأحمدي .
٢٠ ـ الجواهر السّنيّة في الأحاديث القدسيّة ـ الحر العاملي (ره) .
٢١ ـ المنهل في قواعد علم الحروف ـ رؤوف جمال الدين .
٢٢ ـ بحث في الخلافة ـ رؤوف جمال الدين .
٢٣ ـ المصباح المنير ـ للفيومي (طبعة جديدة محققة) .
٢٤ ـ الخزانة اللغوية الموسعة (١ / ١٠) تحت الطبع .

(منشورات الشريف الرضي)

صاحبها : السّيد كاظم محمد صادق الكتبي .
سنة التأسيس : ١٩٧٩ م .
العنوان : قم المقدسة ـ خيابان چهار مردان ـ پاساژ صاحب الزمان (عج) .
رقم الهاتف : ٣٦٩٤٢ .

منشوراتها العربية

١ ـ النقود الإسلاميّة ـ تقي الدين أحمد بن علي المقريزي .
٢ ـ روضة الواعظين ـ للفتّال النيسابوري (المتوفى سنة ٥٠٨) .

٣ ـ الأخبار الطوال ـ أبو حنيفة أحمد بن داود الدينوري .
٤ ـ وفيات الأعيان (١/٨) ـ لابن خلكان .
٥ ـ الانتفاضات الشيعية ـ هاشم الحسني .
٦ ـ سيرة المصطفى (ص) ـ هاشم معروف الحسني .
٧ ـ تظلّم الزّهراء من إهراق دماء آل العباء ـ رضي القزويني .
٨ ـ الأنوار البهيّة ـ للشيخ عباس القُمّي .
٩ ـ شجرة طوبىٰ (١/٢) ـ للشيخ محمد مهدي الحائري المازندراني .
١٠ ـ سيرة الأئمة الاثنى عشر (١/٢) ـ هاشم معروف الحسني .
١١ ـ ديوان دعبل الخزاعي .
١٢ ـ قصص العرب (١/٤) .
١٣ ـ مثير الأحزان (شعر) ـ للجوهري .
١٤ ـ الأئمة الإثنىٰ عشر ـ ابن طولون .
١٥ ـ مقتل الحسين (ع) ـ لأبي مخنف .
١٦ ـ مباحث في علوم الحديث ـ صبحي الصالح .
١٧ ـ مباحث في علوم القرآن ـ صبحي الصالح .
١٨ ـ قصص الأنبياء ـ السّيد نعمة الله الجزائري .
١٩ ـ مكارم الأخلاق ـ للطبرسي .
٢٠ ـ قضاء أمير المؤمنين (ع) ـ للتستري .
٢١ ـ ديوان ياسين الكوفي (شعر) .
٢٢ ـ ديوان الهداية الحسينية (شعر) ـ هادي القصاب .
٢٣ ـ الروضة المختارة (الهاشميات للكميت + العلويات لابن أبي الحديد) .
٢٤ ـ منهل الشرع (١/٢) ـ عبد الحسين الشرع .
٢٥ ـ المنتخب ـ للطريحي .
٢٦ ـ حياة الحيوان (١/٢) ـ للدميري .
٢٧ ـ متن الأجروميّة .

٢٨ ـ المصباح ـ للكفعمي .
٢٩ ـ مولد النبيّ .
٣٠ ـ ثواب الأعمال وعقاب الأعمال ـ للشيخ الصدوق .
٣١ ـ الذريعة إلىٰ مكارم الشريعة (١/٢) ـ للراغب الأصبهاني .
٣٢ ـ تنزيه الأنبياء ـ للسيّد الشريف المرتضىٰ .
٣٣ ـ فرق الشيعة ـ للنوبختي .
٣٤ ـ طب الإمام الصادق (ع) .
٣٥ ـ طب الأئمة (ع) .
٣٦ ـ مع الطب في القرآن .

(مؤسسة دار الفكر)

صاحبها : عبد الحميد مولانا .
سنة التأسيس : ١٩٥٥ م .
العنوان : قم المقدسة ـ خيابان ارم .
رقم الهاتف : ٢٣٦٤٦ .

منشوراتها العربية

١ ـ تهذيب الأُصول ـ للإمام الخميني (ره) (ثلاثة أجزاء في مجلدين) .
٢ ـ كتاب الحدود ـ للسّيد المنتظري .
٣ ـ متن اللمعة الدمشقية .
٤ ـ البليغ ـ (مختصر كتاب المعاني والبيان) ـ أحمد أمين شيرازي .
٥ ـ تاريخ المدينة المنورة (١/٤) ـ ابن شبّة ـ في مجلدين يُطبع لأوّل مرة في إيران .

(منشورات إسماعيليان)

صاحبها : أسد الله إسماعيليان .
سنة التأسيس : ١٩٦٣ م .
العنوان : قم المقدسة ـ خيابان ارم .
رقم الهاتف : ٢٤١٦٣ .

منشوراتها العربية

١ ـ روضات الجنات (١/٨) .
٢ ـ شرح نهج البلاغة ـ لابن أبي الحديد ـ «الفهارس» .

(مكتبة المفيد)

صاحبها : محمد محلاتي .
سنة التأسيس : ١٩٧٢ م .
العنوان : قم المقدسة ـ خيابان چهار مردان ـ پاساژ صاحب الزمان .

منشوراتها العربية

١ ـ عدة رسائل ـ للشيخ المفيد (عليه الرحمة) .
٢ ـ معاني الأخبار ـ للشيخ الصدوق (عليه الرحمة) .
٣ ـ الأمان من أخطار آخر الزمان ـ لابن طاووس .
٤ ـ القواعد والفوائد ـ للشهيد الأوّل .
٥ ـ زينب الكبرىٰ ـ جعفر النقدي .
٦ ـ مجموعة رسائل ـ للشيخ الأنصاري .

٧ ـ مباني منهاج الصالحين ـ للسّيد الخوئي والسّيد القمي (١٢ مجلداً) .
٨ ـ القواعد النحوية ـ محمد جواد العاملي صاحب مفتاح الكرامة .
٩ ـ قواعد الحديث ـ للغريفي .
١٠ ـ أصول الاستنباط ـ للحيدري .

(مكتبة سيّد الشهداء)

صاحبها : إسماعيل وفائي .
سنة التأسيس : ١٩٧٩ م .
العنوان : قم المقدسة ـ خيابان چهار مردان ـ پاساژ صاحب الزمان .

منشوراتها العربية

١ـ أوضح المسالك إلىٰ ألفية ابن مالك (١/٤) ـ محيي الدين عبد الحميد .
٢ ـ مغنى اللبيب .
٣ ـ شرح مختصر التفتازاني ـ شرح محيي الدين عبد الحميد .
٤ ـ كتاب السّيوطي ـ حاشية أبي طالب .
٥ ـ قطر الندىٰ وبلّ الصّدىٰ .
٦ ـ متن ألفية ابن مالك .
٧ ـ فتح الخبير اللطيف ـ إبراهيم البيجوري .
٨ ـ موسوعة ولاية الفقيه (١/٦) ـ محسن آل عصفور .

(مكتبة فيروز آبادي)

صاحبها : أبو القاسم ضياء فيروز آبادي .

سنة التأسيس : ١٩٧٨ م .

العنوان : قم المقدسة ـ خيابان چهار مردان ـ پاساژ صاحب الزمان .

رقم الهاتف : ٢١٥٤١ .

منشوراتها العربية

١ ـ عناية الأُصول (١/٦) ـ آية الله فيروز آبادي .
٢ ـ فضائل الخمسة من الصحاح الستّة (١/٣) ـ آية الله الفيروز آبادي .
٣ ـ السبعة من السلف ـ آية الله فيروز آبادي .
٤ ـ خلاصة الجواهر ـ كتاب فقهي ـ آية الله فيروز آبادي .
٥ ـ قطر الندىٰ وبل الصّدىٰ ـ لابن هشام .
٦ ـ بداية الأخلاق ـ حجة الإسلام سيد محمد رضا الطباطبائي .
٧ ـ الأمثال في نهج البلاغة ـ حجة الإسلام الشيخ محمد غروي .
٨ ـ الأسم الأعظم ـ حجة الإسلام الشيخ محمد غروي .

(منشورات المرتضى)

صاحبها : أحمد صبوري .

سنة التأسيس : ١٩٨١ م .

العنوان : قم المقدسة ـ خيابان ارم ـ پاساژ قدس .

رقم الهاتف : ٢٥٦٩٦ .

منشوراتها العربية

١ ـ شرح المكاسب (١/١٠) ـ للسيّد كلانتر .

٢ ـ طبقات أعلام الشيعة (١/٦) ـ آغابزرگ الطهراني ، (القرن ١٣ ـ ١٤) .
٣ ـ تفسير الصافي (١/٥) ـ للفيض الكاشاني .
٤ ـ علىٰ ضفاف الغدير (١/٢) ـ فاضل الحسيني الميلاني .
٥ ـ الطفل بين الوراثة والتربية ـ ترجمة : فاضل الحسيني الميلاني .
٦ ـ الاحتجاج ـ للعلامة الطبرسي .
٧ ـ قاطع البيان .
٨ ـ شرح المنظومة ـ مع حاشية المرحوم الآملي .

(مكتبة بصيرتي)

صاحبها : المرحوم عبد الحسين بصيرتي .

العنوان : قم المقدسة ـ خيابان ارم .

منشوراتها العربية

١ ـ الإرشاد ـ للشيخ المفيد .
٢ ـ الأخلاق ـ للسيّد عبد الله شبر .
٣ ـ تسلية الفؤاد في ذكر الموت والمعاد ـ للسيّد عبد الله شبر .
٤ ـ وفاة الصديقة فاطمة الزهراء (ع) ـ عبد الرزاق المقدم .
٥ ـ مقتل الحسين (ع) ـ عبد الرزاق المقرم .
٦ ـ العباس (ع) ـ عبد الرزاق المقرم .
٧ ـ علي الأكبر (ع) ـ عبد الرزاق المقرم .
٨ ـ سكينة (ع) ـ عبد الرزاق المقرم .
٩ ـ عوائد الأيام ـ للنراقي .
١٠ ـ نفس المهموم ـ للشيخ عبّاس القمي .

١١ ـ لواعج الأشجان ـ السيد محسن الأمين العاملي .
١٢ ـ أبصار العين في أنصار الحسين (ع) .
١٣ ـ شجرة طوبىٰ ـ محمد مهدي الحائري .
١٤ ـ تاريخ الشيعة ـ محمد حسين المظفر .
١٥ ـ تاريخ الأئمة ـ لأبي الثلج البغدادي .
١٦ ـ مسار الشيعة ـ للشيخ المفيد .
١٧ ـ تاج المواليد ـ للعلامة الطبرسي .
١٨ ـ ألقاب الرّسول وعترته ـ لبعض القدماء .
١٩ ـ المستجاد من كتاب الإرشاد ـ للعلامة الحلي .
٢٠ ـ توضيح المقاصد ـ للشيخ البهائي .
٢١ ـ ذكرىٰ الشيعة ـ للشهيد الأوّل .
٢٢ ـ درر الفوائد في شرح الفرائد (١ / ٥) ـ يوسف المدني .

(مؤسسة دار العلم)

صاحبها :
سنة التأسيس :
العنوان : قم المقدسة ـ خيابان ارم .
رقم الهاتف : ٢٤٢٩١ .

منشوراتها العربية

١ ـ تحرير الوسيلة (١ / ٢) ـ للإمام الخميني (ره) .
٢ ـ مروج الذهب (١ / ٤) ـ للمسعودي .
٣ ـ أصول الفقه (١ / ٤) ـ محمد رضا المظفر .
٤ ـ مبادىء العربية (١ / ٥) ـ للشرتوني .
٥ ـ معالم الدين في الأصول ـ للشهيد الثاني .

٦ ـ شرح معالم الدين ـ مصطفىٰ اعتمادي .
٧ ـ تلخيص المنطق ـ أكبر ترابي .

(مؤسسة دار الكتاب)

صاحبها : السيّد ظهير الجزائري .
سنة التأسيس : ١٩٦٠ م .
العنوان : قم المقدسة ـ خيابان ارم .
رقم الهاتف : ٢٤٥٦٨ ـ ٣١٢٤١ .

منشوراتها العربية

١ ـ تفسير القمي (١/٢) ـ علي بن إبراهيم القمي .
٢ ـ الفصول العشرة ـ للشيخ المفيد .
٣ ـ الألفين ـ للعلامة الحلي .
٤ ـ اليقين ـ لابن طاووس .
٥ ـ مقاتل الطالبيين ـ لأبي الفرج الأصبهاني .
٦ ـ نبذة من السياسة الحسينية ـ للعلامة كاشف الغطاء .
٧ ـ السعة والرزق ـ للكلباسي .
٨ ـ وسائل الشيعة (١/٢) ـ للحر العاملي .
٩ ـ مفاتيح الجنان ـ للسيّد عباس الكاشاني .
١٠ ـ الخصائص الحسينية ـ للشيخ الشوشتري .

(مكتبة أروميّة)

صاحبها : الشيخ حبيب الله الأفشاري .
سنة التأسيس : ١٩٧٠ م .
العنوان : قم المقدسة ـ گذرخان .

رقم الهاتف : ٣١٤٩٦ .

منشوراتها العربية

١ ـ ديوان الإمام علي (ع) .
٢ ـ ديوان السيّد حيدر الحلي .
٣ ـ تاريخ الطبري (١/٨) .
٤ ـ البيان والتبيين (١/٣) ـ للجاحظ ـ في مجلد واحد .
٥ ـ أسرار البلاغة ـ للجرجاني .
٦ ـ دلائل الاعجاز ـ للجرجاني .
٧ ـ أدب الدنيا والدين ـ للماوردي .
٨ ـ فتوح البلدان ـ للبلاذري .
٩ ـ دوائر العلوم ـ محمد الأخباري .
١٠ ـ مفتاح العلوم ـ للسّكاكي .
١١ ـ شـرح المعلقات السبع .
١٢ ـ الألفاظ الكتابية ـ لعبد الرحمن بن عيسىٰ الهمداني .
١٣ ـ زهر الربيع ـ نعمة الله الجزائري .
١٤ ـ مجموعة ابن سينا الروحانية .
١٥ ـ الطب الروحاني ـ لأبي معشر الفلكي .
١٦ ـ الأوفاق ـ للغزالي .
١٧ ـ شمس المعارف ـ للبوبي .
١٨ ـ رباعيات عمر الخيام ـ تعريب : أحمد الصافي النجفي .
١٩ ـ الفرق بين الضّاد والظّاء ـ للصاحب بن عبّاد .
٢٠ ـ مراح الأرواح في علم الصرف .

(دار الكتاب الإسلامي «مكتبة الهاشمي»)

صاحبها : السيّد صادق الهاشمي .

سنة التأسيس : ١٩٨٢ م .

العنوان : قم المقدسة ـ گذرخان ـ گذر سيد عبد الله .

منشوراتها العربية

١ ـ القرآن الكريم .

٢ ـ هوية التشيع ـ للشيخ أحمد الوائلي .

٣ ـ سليم بن قيس .

٤ ـ فلسفتنا ـ محمد باقر الصدر .

٥ ـ اقتصادنا ـ محمد باقر الصّدر .

٦ ـ المرأة مع النبي ـ بنت الهدىٰ .

٧ ـ بحوث في علم الأُصول ـ للسيد محمود الهاشمي .

(منشورات دار الهدى)

صاحبها : السيد الفالي .

سنة التأسيس :

العنوان : قم المقدسة ـ گذرخان ـ جنب مسجد إمام رضا (ع) .

رقم الهاتف : ٢٢٥٩٧ .

منشوراتها العربية

١ ـ شرائع الإسلام (١/٤) ـ للعلامة الحلي ـ في مجلد .

٢ ـ الأنوار اللامعة في شرح زيارة الجامعة ـ للسيّد عبد الله شبر .

٣ ـ حديث رمضان ـ للسيد حسن الشيرازي .

٤ ـ كيف نفهم القرآن ـ للسيد محمد رضا الشيرازي .

(دار الايمان)

صاحبها : جعفر مير حائري .
سنة التأسيس : ١٩٨٠ م .
العنوان : قم المقدسة ـ گذرخان ـ جنب مسجد فاطمية .
رقم الهاتف : ٢١٣٧٥ .

منشوراتها العربية

١ ـ شرح العوامل ـ للمولى محسن فيض الكاشاني ـ شرح : السيد صادق الشيرازي .
٢ ـ الوصول إلى كفاية الأُصول (١ / ٥) ـ للسيد محمد الشيرازي .
٣ ـ شرح تبصرة المتعلمين (١ / ٢) ـ للسيّد صادق الشيرازي .
٤ ـ شرح السيوطي (١ / ٢) ـ للسيّد صادق الشيرازي .
٥ ـ الموجز في المنطق ـ للسيد صادق الشيرازي .

(مركز الفكر الاسلامي)

صاحبها : الشيخ جمال الوكيل .
سنة التأسيس : ١٩٨٠ م .
العنوان : قم المقدسة ـ خيابان انقلاب (چهار مردان) .
رقم الهاتف : ٣٣٢١٧ .

منشوراتها العربية

١ ـ الصياغة الجديدة ـ للسيد محمد الشيرازي .
٢ ـ السبيل إلى انهاض المسلمين ـ للسيّد محمد الشيرازي .
٣ ـ الدعاء والزيارة ـ للسيد محمد الشيرازي .
٤ ـ الأُصول (مباحث الألفاظ) ـ للسيد محمد الشيرازي .
٥ ـ الشهيد والثورة ـ للسيد هادي المدرسي .

(دار مكة المكرمة)

صاحبها : الشيخ صادق الحسناوي .
سنة التأسيس :
العنوان : قم المقدسة .
رقم الهاتف :

منشوراتها العربية

١ ـ دور الشيعة في تطور العراق السياسي ـ عبد الله فهد النفيسي .
٢ ـ الكويت ـ الرأي الآخر ـ عبد الله فهد النفيسي .
٣ ـ الفكر الشيوعي والنزعات الصهيونية ـ طالب الخرسان .

مؤسسة الوفاء ـ قم المقدسة

١ ـ مقتل الحسين (ع) ـ لأبي مخنف .

مكتبة العلامة ـ قم المقدسة

١ ـ مناقب آل أبي طالب ـ ابن شهرآشوب .
٢ ـ شرح مختصر المعاني ـ للتفتازاني .
٣ ـ شرح رسائل الشيخ الأنصاري (١/٦) ـ مصطفى الاعتمادي .

مكتبة الرضوي ـ قم المقدسة

١ ـ علي وليد الكعبة ـ للشيخ محمد علي الغروي .

مكتبة الامام الحسن (ع) ـ قم المقدسة

١ ـ التوبة والتائبون .

مكتبة الزهراء (ع) ـ قم المقدسة

١ ـ السقيفة ـ الشيخ محمد رضا المظفر .

مجمع الذخائر الاسلامية ـ قم المقدسة

١ ـ وصول الأخيار إلى أُصول الأخبار ـ عبد الصمد العاملي .

دار النشر ـ قم المقدسة

١ ـ هدية النملة إلى مرجع الملة ـ محمد رضا الهمداني .

مكتبة المصطفوي ـ قم المقدسة

١ ـ شرح معالم الدين ـ مصطفى اعتمادي .
٢ ـ كتاب النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر ـ للعلامة الحلي .

دار الهداية للنشر والتوزيع ـ قم المقدسة

١ ـ أشعة من بلاغة الإمام الصادق (ع) ـ عبد الرسول الواعظي .
٢ ـ ثورة الحسين نظرة في الخلفيات ـ عزّ الدين سليم .

دار الأضواء ـ قم المقدسة

١ ـ الأئمة الإثنى عشر (ع) ـ عادل الأديب .

مكتبة الشهيد الصدر ـ قم المقدسة

١ ـ الوثائق الرسمية لثورة الإمام الحسين (ع) ـ عبد الكريم القزويني .
٢ ـ سيرة المصطفى (ص) ـ عبد الزهراء عثمان محمد .

السيد مرتضى الهاشمي ـ قم المقدسة

١ ـ الدرة النجفية في البحث عن النيّة ـ أحمد الأنصاري .

المركز الاسلامي للأبحاث السياسية ـ قم المقدسة

١ ـ السياسة الفرنسية في الشرق الأوسط .
٢ ـ المواجهة .

مكتبة الوجداني ـ قم المقدسة

١ ـ عدة الداعي ونجاح الساعي ـ أحمد بن فهد الحلي .

مكتبة شيخاني ـ قم المقدسة

١ ـ الرسالة الصلاتية الصغرى ـ يوسف بن أحمد آل عصفور .

منشورات دار الذخائر ـ قم المقدسة

١ ـ شرح مختصر المعاني ـ لمسعود بن عمر بن عبد الله المعروف بسعد الدين التفتازاني .

٢ ـ ربيع الأبرار ونصوص الأخيار (١/٥) ـ للزمخشري .

٣ ـ التّحرير الطّاووسي ـ ابن طاووس .

دار الشهاب ـ قم المقدسة

١ ـ شهداء الفضيلة ـ العلامة عبد الحسين الأميني .

منشورات كتبي النجفّي ـ قم المقدسة

١ ـ عصمة الأنبياء ـ محمد بن عمر فخر الدين الرازي .

دار الشبستري للمطبوعات ـ قم المقدسة

١ ـ كتاب الأصول الستة عشر ـ نخبة من الرواة .

٢ ـ الإمام زين العابدين(ع) ـ عبد الرزاق الموسوي المقرم .

مكتبة الداوري ـ قم المقدسة

١ ـ المرجعات ـ عبد الحسين شرف الدين .

٢ ـ حياة الإمام الحسن (ع) .

٣ ـ الأمالي ـ لشيخ الطائفة الطوسي (ره) .

كُتُب طبعت من غير دار نشر (مستقلة)

١ ـ كتاب الذخر في علم الأصول ـ أحمد الموسوي النجفي الأردبيلي .

٢ ـ كتاب يأتي زمان على الناس من سأل عاش ومن سكت مات ـ للسيد محمود بن السيد مهدي الموسوي الدهسرخي الاصفهاني .

٣ ـ رسالة إبليس إلى إخوانه المناحيس ـ للبيهقي .

٤ ـ ديوان لهفة العاشقين في مراثي الخالدين ـ للسيد علوان ابن السيد مجيد الموسوي الخميسي .

٥ ـ ديوان التجارة الأخروية في رثاء العترة الفاطمية ـ عبد الرضا الوحيدي .

٦ ـ الأربعون حديثاً في حقوق الأخوان ـ محيي الدين المعروف بابن زُهرة الحلبي ـ طبعه المحقق نبيل رضا علوان .

٧ ـ مناقب الزهراء ـ الحاج السيد غلام رضا الكسائي .

(مكتبة الصافي)

صاحبها : السيد عيسىٰ الصافي .
سنة التأسيس : ١٩٢٣ م .
العنوان : إيران ـ اهواز ـ كتابفروشي صافي .
رقم الهاتف : ٢٥٤١٨ .

منشوراتها العربية

١ ـ سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ـ للبغدادي .
٢ ـ مقتل أبي مخنف .
٣ ـ دمعة الحبيب (من الشعر الشعبي) في مصاب الغريب ـ للشاعر عبد الصاحب الريحاني .
٤ ـ ديوان الساري .
٥ ـ العبرات المنبرية ـ عبد الصاحب ريحاني .

٦ ـ منهل الشرع (١/٢) .
٧ ـ ديوان الفتلاوي .

(مكتبة الغدير)

صاحبها : السيد رحمان الموسوي .
سنة التأسيس : ١٩٨٤ م .
العنوان : إيران ـ أهواز ـ خشايار ـ خيابان زينب جنوبي .

منشوراتها العربية

١ ـ ديــوان رمضـــان .

(مكتبة المنصوري)

صاحبها : علي المنصوري .
سنة التأسيس : ١٩٨٧ .
العنـوان : إيران ـ أهـواز ـ كوت عبـد الله ـ أوّل جادة بيمـارستـان سينا ـ كدپستي : ٦٣٤٣١ .

منشوراتها العربية

١ ـ مقتل الحسين (ع) ـ للشويجي .

جهود فارسيّة معاصرة في خدمة
الأدب العـربي

القسم الأوّل :

الدراسة والنشر

(أ) الحـوازات العلميـة :

للحـوزات العلمية في إيـران ؛ الدور الهـام في نشـر وبقـاء اللغـة العربية حيّة ونشطة ؛ فالدراسـة كانت ولا تـزال ـ في الحوزات العلميـة ـ بـاللغة العـربية ، والـطالب الحوزوي يجب أن يمـرّ بثلاث مـراحل حتّىٰ يصل إلى درجة الإجتهاد والمراحل هي :

١ ـ دورة السطــح .
٢ ـ دورة الفضـــلاء .
٣ ـ دورة الخـــارج .

ومعظم الدروس في هذه الدورات هي باللغة العـربية ؛ فـالطالب يجب أوّلاً أن يتعلم العلوم العربية من صـرف ونحو وبـلاغة وغيرها، حتّىٰ يستـطيع أن يـدرس المنطق وعلم الكـلام والـرجـال والتفسيـر والحـديث وغيرها .

والفـارق بين طلّاب الجـامعـات وطـلّاب الحـوزة هي أن الـطالب الحـوزوي لا يدرس لأجـل الحصول علىٰ شهـادة زمنيّة كـالجامعـات بل يلتهم العلم بشغف ودراية وبصورة جذريّة .

ثانياً : يستطيع الطالب الحوزوي أن ينتخب استاذه من بين الأساتذة المتواجدين في الحوزة ، فالحرية متاحة للطالب في هذا المجال في انتخاب الأعلم منهم .

ثالثاً : أنهم يجلسون بصورة دائريّة حول أستاذهم وكأنه القمر والنجوم متناثرة حوله ، عند ذاك يسقط حجاب الهيبة ويستطيع الطالب الشغوف أن يناقش أستاذه بسهولة ؛ وترىٰ هذه المناقشات تستمر حتىٰ بعد الدرس وإذا بالتلاّميذ كلهم أساتذة من حيث النبوغ في العلم .

وفي هذا المجال نستعرض أهمّ المدارس الحوزويّة في إيران :

المدارس الحوزويّة الموجودة في مدينة قم المقدسة :

١ ـ المدرسة الفيضيّة .
٢ ـ مدرسة دار الشفاء .
٣ ـ مدرسة خان .
٤ ـ المدرسة الستيّة .
٥ ـ المدرسة الرضويّة .
٦ ـ المدرسة المؤمنيّة .
٧ ـ المدرسة الحجتيّة .
٨ ـ مدرسة آية الله العظمىٰ الگلبايكاني .
٩ ـ المدرسة المعصومية .
١٠ ـ مدرسة آية الله العظمىٰ الخوئي ، في مدينة العلم .
١١ ـ جامعة الزهراء .
١٢ ـ مدرسة الإمام الهادي (ع) .
١٣ ـ مدرسة صدوق الكبرىٰ .
١٤ ـ المدرسة المهدية (آية الله العظمىٰ المرعشي النجفي) .
١٥ ـ المدرسة الجعفريّة .
١٦ ـ مدرسة «جهانگيرخان» .

١٧ ـ مدرسة «مادرشاه» .
١٨ ـ المدرسة الصادقية .
١٩ ـ المدرسة القديرية .
٢٠ ـ مدرسة الحاج صادق .
٢١ ـ مدرسة الحاج غضنفر .
٢٢ ـ مدرسة العلـوي .
٢٣ ـ المدرسة «الوندية» .
٢٤ و٢٥ ـ مدرستان نهاريتان تحت إشراف آية الله الگلبايگاني .
٢٦ ـ المدرسة الشهابية (تحت إشراف آية الله النجفي المرعشي) .
٢٧ ـ مدرسة السعـادة .
٢٨ ـ المدرسة الوحيديّـة .
٢٩ ـ المدرسة «الآمليـة» .
٣٠ ـ مدرسة الإمام أمير المؤمنين (ع) .
٣١ ـ مدرسة الإمام المهدي (عج) (الاصفهانية) .
٣٢ ـ مدرسة الإمام الصادق (ع) .
٣٣ ـ مدرسة آية الله النجفي .
٣٤ ـ مدرسة موسىٰ بن جعفر (ع) .
٣٥ ـ المدرسة الحسنيّـة .
٣٦ ـ مدرسة الشهيدَيْـن .
٣٧ ـ مدرسة الرسالـة .
٣٨ ـ مدرسة الشهيد الصّدر .
٣٩ ـ مدرسة الحقانـي .
٤٠ ـ المدرسة الكرمانيـة .
٤١ ـ مدرسة الإمام محمد الباقر (ع) .
٤٢ ـ مدرسة الرسول الأكرم (ص) .
٤٣ ـ مدرسة البعثة .

٤٤ ـ المدرسة الفاطميّـة .
٤٥ ـ مدرسة الرسول الأعظم (ص) .
٤٦ ـ مدرسة الإمام الحسين (ع) .
٤٧ ـ مدرسة الإمام الباقر (ع) .
٤٨ ـ مدرسة الإمام الهادي (ع) .
٤٩ ـ مدرسة الإمام العسكري (ع) .
٥٠ ـ مدرسة الإمام المهدي (عجل الله تعالى فرجه الشريف) .
٥١ ـ مدرسة جابر بن حيّان .
٥٢ ـ مدرسة السيد حسن الشيرازي .
٥٣ ـ مدرسة السيدة معصومة (ع) (للنساء) .
٥٤ ـ مدرسة النائيني .
٥٥ ـ مدرسة أبو الصدق .
٥٦ ـ مكتب التوحيـد .
٥٧ ـ مكتب المهدي (عج) .
٥٨ ـ معهد الدراسات الإسلاميّة .
٥٩ ـ دار الزهراء .
٦٠ ـ المعهد العالي للحقوق .

وهناك مدارس حوزويّة كثيرة موجودة الآن في مدينة مشهد المقدسة،وكذلك مدينة أصبهان وطهران وقزوين وشيراز وغيرها من بلاد إيران الإسلامية .

ما ذكرناه آنفاً كان في مجال الدراسة أمّا في قسم النشر ؛ فللحوزة منشورات وكتب باللغة العربية ؛ وهناك مؤسستان كبيرتان تشرفان علىٰ هذه المهمة .

١ ـ المؤسسة الأولى :

هي تحت عنوان :

«دفتر انتشارات إسلامي وابسته بجامعة مدرسين حوزة علمية قم» .

منشوراتها العربية

١ ـ الآداب الطبية في الإسلام ـ جعفر العاملي .
٢ ـ الحكم الزاهرة ـ علي رضا الصابري .
٣ ـ الخمس والأنفال ـ للشيخ المنتظري .
٤ ـ المهذّب ـ لابن البراج .
٥ ـ الاختصاص ـ للشيخ المفيد (ره) .
٦ ـ المهذّب البارع ـ لابن فهد الحلي .
٧ ـ أين دفن النبيّ (ص) ؟ ـ محمد علي برّو .
٨ ـ الرسائل العشر ـ للشيخ الطوسي (ره) .
٩ ـ الأمثال والحكم المستخرجة ـ محمد الغروي .
١٠ ـ العمدة ـ لابن البطريق .
١١ ـ البداء ـ جعفر السبحاني .
١٢ ـ أدب الحسين (ع) وحماسته ـ أحمد صابري .
١٣ ـ الوهابية في الميزان ـ جعفر السبحاني .
١٤ ـ المنهج الجديد (١/٢) ـ محمد تقي مصباح .
١٥ ـ الخلاف ـ للشيخ الطوسي (ره) .
١٦ ـ الحدائق (١/٢٥) ـ للبحراني .
١٧ ـ المحجة البيضاء (١/٨) ـ للفيض الكاشاني .
١٨ ـ التوحيد ـ للشيخ الصدوق .
١٩ ـ الدليل ـ (فهرس موضوعي) ـ محمد حسين المظفّر .
٢٠ ـ الأمالي ـ للشيخ المفيد (ره) .

٢١ ـ الذريّة الطاهرة ـ الرازي الدولابي .
٢٢ ـ الخصال (١/٢) ـ للشيخ الصدوق .
٢٣ ـ الصحيح (١/٤) ـ جعفر العاملي .
٢٤ ـ الحياة السياسية للإمام الحسن (ع) ـ جعفر العاملي .
٢٥ ـ معجم ألفاظ نهج البلاغة ـ محمدي دشتي .
٢٦ ـ العدل الإلهي ـ الشهيد المطهري .
٢٧ ـ الحاشيّة ـ ملا عبد الله .
٢٨ ـ بداية الحكمة ـ للطباطبائي .
٢٩ ـ تحرير الوسيلة (١/٢) ـ للإمام الخميني (ره) .
٣٠ ـ تفسير الأمثل (١/٢) ـ بإشراف ناصر مكارم .
٣١ ـ تفسير كنز الدقائق ـ للمشهدي .
٣٢ ـ تفسير الميزان (١/٢٠) ـ للعلامة الطباطبائي .
٣٣ ـ تحف العقول ـ للحرّاني .
٣٤ ـ تقريب المعارف ـ رضا استادي .
٣٥ ـ تهذيب الأصول (١/٢) ـ للإمام الخميني (ره) .
٣٦ ـ صلّة الرحم ـ طاهري خرم آبادي .
٣٧ ـ فهرس الخصال ـ للشيخ الصدوق .
٣٨ ـ فوائد الأصول (١/٤) ـ للكاظمي الخراساني .
٣٩ ـ فرائد الأصول (١/٢) ـ للشيخ الأنصاري .
٤٠ ـ قاعدة لا ضرر ـ لشيخ الشريعة .
٤١ ـ الصلاة (١/٢) ـ محمّد المؤمن .
٤٢ ـ كشف المراد ـ للعلامة الحلي (ره) .
٤٣ ـ كمال الدين ـ للشيخ الصدوق (ره) .
٤٤ ـ كشف الرموز ـ للفاضل الآبي .
٤٥ ـ معاني الأخبار ـ للشيخ الصدوق (ره) .
٤٦ ـ منتقىٰ الجمان (١/٣) ـ ابن الشهيد الثاني .

٤٧ ـ معالم الدين ـ ابن الشهيد الثاني .
٤٨ ـ مجمع الفائدة (١/٦) ـ المقدّس الأردبيلي .
٤٩ ـ مبعوث الحسين (ع) ـ محمّد علي عابدين .
٥٠ ـ معادن الحكمة ـ للفيض الكاشاني .
٥١ ـ مستند تحرير الوسيلة ـ أحمد مطهري .
٥٢ ـ مفاهيم القرآن ـ جعفر السبحاني .
٥٣ ـ معجم الثقات ـ تجليل التبريزي .
٥٤ ـ من لا يحضره الفقيه (١/٤) ـ الشيخ الصدوق (ره) .
٥٥ ـ نهاية الحكمة ـ للطباطبائي .
٥٦ ـ نهاية الأفكار (١/٤) ـ محمد تقي البروجردي .
٥٧ ـ خمس رسائل ـ جوادي آملي .
٥٨ ـ درر الفوائد (١/٢) ـ عبد الكريم الحائري .
٥٩ ـ رجال النجاشي ـ نجاشي الأسدي .
٦٠ ـ شرح مائة كلمة ـ للبحراني .
٦١ ـ دراسات وبحوث في . . . ـ جعفر العاملي .
٦٢ ـ تفصيل الشريعة ـ محمد فاضل اللنكراني .
٦٣ ـ التوضيح النافع ـ حسين فرطوسي .
٦٤ ـ وقعة الطف ـ ابن مخنف .
٦٥ ـ تأويل الآيات الطاهرة ـ السيد شرف الدين .
٦٦ ـ صلاة الجمعة ـ للشيخ مرتضى الحائري .
٦٧ ـ الحياة السياسية للإمام الرضا (ع) ـ جعفر العاملي .
٦٨ ـ أحاديث المهدي (عج) ـ أحمد بن حنبل .
٦٩ ـ شرح الأخبار (١/٤) ـ القاضي النعمان .
٧٠ ـ نهج البلاغة ـ محمد دشتي .
٧١ ـ معاني الأخبار ـ للشيخ الصدوق (ره) .
٧٢ ـ شرح علىٰ مائة كلمة ـ ثلاثة مؤلفين .

٢ ـ المؤسسة الثانية :

هي تحت عنوان (مكتب الإعلام الإسلامي) .

«دفتر تبليغات إسلامي حوزة علمية قم» .

العنوان : قم المقدسة ـ ص . ب ٢٢٢,٩ .

تصدر عن هذه المؤسسة مجلتان ؛ الأُولى بالفارسية وعنوانها «حوزة» والثانية باللغة العربية وعنوانها «الفجر» .

منشوراتها العربية

١ ـ ميزان الحكمة (١٠/١) ـ محمدي ري شهري .

٢ ـ مفتاح كنوز السنة ـ محمد فؤاد عبد الباقي .

٣ ـ شرح نهج البلاغة (٥/١) ـ ابن ميثم البحراني .

٤ ـ تصنيف نهج البلاغة ـ لبيب بيضون .

٥ ـ غرر الحكم ودُرر الكلم ـ محمد تميمي آمدي .

٦ ـ كتاب الصلاة ـ الشيخ عبد الكريم الحائري .

٧ ـ البدر الزاهر في صلوات الجمعة والمسافر ـ آية الله البروجردي .

٨ ـ كتاب الزكاة ـ للشيخ المنتظري .

٩ ـ توضيح المسائل ـ للشيخ المنتظري .

١٠ ـ مبادىء الوصول إلى علم الأُصول ـ للعلاّمة الحلي .

١١ ـ علم الأُصول تاريخاً وتطوراً ـ علي الفاضل القائيني .

١٢ ـ النفلية والألفية ـ الشهيد الثاني .

١٣ ـ جواهر البلاغة ـ أحمد الهاشمي .

١٤ ـ أساس البلاغة ـ للزمخشري .

١٥ ـ معجم مقاييس اللغة ـ لابن فارس .

١٦ ـ الافصاح في فقه اللغة (٢/١) ـ حسين يوسف موسى ، عبد الفتاح الصعيدي .

١٧ ـ الرسائل الفلسفية ـ لصدر الدين الشيرازي .
١٨ ـ التعليقات ـ لابن سينا .
١٩ ـ رسائل اخوان الصفا (١/٤) .
٢٠ ـ شرح رسالة المشاعر ـ ملا جعفر لاهيجي .
٢١ ـ تعليقة رشيقة على شرح منظومة السبزواري ـ مهدي الآشتياني .
٢٢ ـ بيان الحق بضمان الصدق ـ أبو العباس اللوكري .
٢٣ ـ تحرير الاعتقاد ـ نصير الدين الطوسي (محقق لأوّل مرة) .
٢٤ ـ شرح الإشارات والتنبيهات (١/٣) ـ نصير الدين الطوسي (محقق) .
٢٥ ـ رجال الخاقاني ـ الشيخ علي الخاقاني .
٢٦ ـ أعلام المكاسب .
٢٧ ـ إيقاظ العلماء ـ أحمد كوزة كتاني .
٢٨ ـ فلاح السائل ـ السيد ابن طاووس .
٢٩ ـ دراسات في علم النفس الإسلامي ـ الدكتور عبد الرؤوف عبد الغفور .
٣٠ ـ الممهّدون للمهدي ـ علي الكوراني .

(ب) وزارة التربية والتعليم :

المادة السادسة عشر من دستور جمهورية إيران الإسلامية تنصّ على ما يلي :

«بما أن لغة القرآن والعلوم والمعارف الإسلاميّة هي العربية ، وأن الأدب الفارسي ممتزج معها بشكل كامل ، لذا يجب تدريس هذه اللغة بعد المرحلة الابتدائية حتى نهاية المرحلة المتوسطة في جميع الصفوف ، والحقول الدراسية» .

(جـ) وزارة الثقافة والتعليم العالي :

منذ أكثر من ربع قرن أخذت كوكبة من الباحثين والدارسين

الفرس تتطلع بشغف إلى استئناف الصّلات الأدبيّة بين إيران والعرب ؛ وقد ساعد علىٰ ذلك إنشاء أقسام للدراسات الشرقية والأدب العربي في مختلف جامعات إيران لتدريس اللغة العربية وآدابها . في هذه الجامعات وتلك تخرجت أفواج نشطة تحمل درجات علمية في الأدب العربي ، أخذت علىٰ عاتقها في ما بعد تدريسه ونثر أطايبه ومد الإيرانيين بزاد من الثقافة العربية ، وهم كما يلي :

١ ـ الدكتور سعيد النجفي رئيس قسم اللغة العربية بجامعة العلامة الطباطبائي ـ طهران .

٢ ـ الدكتور موسوي بهبهاني رئيس قسم اللغة العربية بجامعة طهران ـ طهران .

٣ ـ الدكتور أحمد إمام زاده رئيس قسم اللغة العربية بجامعة «تربيت معلم» ـ طهران .

٤ ـ الدكتور خليل باستان رئيس قسم اللغة العربية بجامعة أهواز ـ أهواز .

٥ ـ الدكتور محمد فاضلي رئيس قسم اللغة العربية بجامعة الفردوسي ـ مشهد .

منشورات جامعة طهران العربية

١ ـ الذريعة إلى أُصول الشريعة (١/٢) ـ للسيّد المرتضىٰ علم الهدىٰ .

٢ ـ كتاب الجدري والحصبة ـ لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي .

(د) وزارة الثقافة والارشاد الاسلامي :

عنوانها : الجمهورية الإسلامية الإيرانية ـ طهران ـ ص . ب ـ ١٥٨١٥/١٣١١ .

رقم الهاتف : ٧٥٥٥٧٦ ـ ٧٦٥٠٠١ .

تلكس : ٣٩٦٢ TMCA .

منشوراتها العربية

١ ـ تلخيص البيان في مجازات القرآن ـ للشريف الرضي .
٢ ـ ديوان الشريف الرضي (١/٢) .
٣ ـ المقالات والدراسات ـ المؤتمر العالمي الثاني لأئمة الجمعة والجماعة .
٤ ـ معجم مؤلفي الشيعة ـ علي الفاضل القائيني .
٥ ـ منهاج التحرك عند الإمام الهادي (ع) ـ ع ـ نجف .
٦ ـ الهادي إلىٰ موضوعات نهج البلاغة ـ علي المشكيني .
٧ ـ حاشية كتاب المكاسب ـ الآخوند الخراساني .
٨ ـ كتاب خصائص الوحي المبين ـ يحيىٰ بن الحسن الحلي (ابن البطريق) .
٩ ـ النور المشتعل من كتاب ما نزل من القرآن في عليّ (ع) ـ تأليف : الحافظ أبو نعيم الأصبهاني .

ومنذ ثلاث سنوات قامت الوزارة بإقامة المعرض الدولي للكتاب ؛ ومن ضمنها جناح خاصّ للكتب العربية يشارك فيه سنويّاً المئات من الناشرين العرب من لبنان وسورية ومصر وعمان وليبيا وغيرها .

(هـ) مؤسسة الاذاعة والتلفزيون :

العاصمة طهران وبعض المدن الأُخرىٰ لها برامج يوميّة باللغة العربية تنشر من محطات بثّها ؛ فعلىٰ سبيل المثال اذاعة طهران لها برنامج يومي باللغة العربية وكذلك التلفزيون له برنامج باللغة العربية يبثّ يومياً في ساعات الظهيرة والمساء . للإذاعة والتلفزيون الإيراني دار نشر تدعىٰ بـ «دار سروش» للطباعة والنشر ويصدر منها مجلة باللغة العربية تحت عنوان «سروش للعالم العربي» ، وقد طبعت هذه الدار أخيراً القرآن الكريم بأحسن طبعة عالمية وبخط حبيب الله فضائلي ؛

والأستاذ الفضائلي أمضى أربع سنوات في كتابه القـرآن ؛ ويعدّ بحق آيـة من الـروعة والجمـال . هذا وقـد أصدرت الـدار كتابـاً عربيّـاً محققـاً ألا وهـو : **تجـارب الأمم** ـ لأبـي علي مسكـويـه الـرازي في مجلدين ؛ ولا زالت المجلدات الأخرىٰ قيد الـطبع وقـد حققه وقـدم له : الـدكتور أبـو القاسم إمامي .

عنوان الدار : طهران ـ ص . ب ١١٦٣ ـ ١٥٨٧٥ .

رقم الهاتف : ٧ ـ ٨٣٩٠٥١ .

(و) منظمة الإعلام الاسلامي :

عنـوانها : منـظمة الإعـلام الإسلامي ـ معـاونية القيـادة للعلاقـات الدولية .

طهـران ـ ص .ب ـ ١٣١٣/١٤١٥٥ ـ الجمهورية الإسلاميـة في إيران .

منشوراتها العربية

١ ـ تاريخ القرآن ـ لأبي عبد الله الزنجاني .
٢ ـ نظام العبادات في الإسلام ـ محمد باقر الصدر .
٣ ـ البهائية في خدمة الإستعمار ـ منظمة الإعلام الإسلامي .
٤ ـ حول الوحدة الإسلامية ـ منظمة الإعلام الإسلامي .
٥ ـ الإسلام : ينابيعه ، مناهجه ، غاياته ـ محمد امين زين الدين .
٦ ـ سقـوط حـزب تـودة (الحـزب الشيـوعي الإيـراني) ـ محمـد علي حسين .
٧ ـ الميراث عند الجعفرية ـ محمد أبو زهرة .
٨ ـ الصوم : معطياته ، أحكامه ـ محمد علي التسخيري .
٩ ـ إلى القرآن الكريم ـ محمود شلتوت .
١٠ ـ القانون الإسلامي ـ لأبي الأعلىٰ المودودي .

١١ ـ الشعر الثائر ـ منظمة الإعلام الإسلامي .
١٢ ـ رأي الإسلام في السلام المفروض ـ محمد علي التسخيري .
١٣ ـ بحث حول المهدي (عج) ـ محمد باقر الصدر .
١٤ ـ حول صلاة الجمعة ـ محمد علي التسخيري .

كما إن المنظمة أخذت على عاتقها دبلجة عشرات الأفلام السينمائية الفارسية إلى اللغة العربية الفصحى .

(ز) مركز بحوث الحجّ والعمرة :

عنوانها : مركز بحوث الحجّ والعمرة ـ طهران .
ص . ب : ١٤٥٥٥/١٩٩ .

منشوراتها العربية

١ ـ مصباح المتهجّد (أدعية الحج ومناسكه) ـ للشيخ الطوسي .

القسم الثاني :

ثبت بآثار الدارسين الفرس للتراث العربي

(أ) الترجمة :

١ ـ الكامل في التاريخ ـ ابن الأثير ـ المترجم : عباس خليلي .

٢ ـ الأخبار الطوال ـ الدينوري ـ المترجم : صادق نشأت .

٣ ـ تاريخ اليعقوبي ـ ابن واضح اليعقوبي ـ المترجم : محمد إبراهيم آيتي .

٤ ـ البلدان ـ ابن واضح اليعقوبي ـ المترجم : محمد إبراهيم آيتي .

٥ ـ مروج الذهب ـ للمسعودي ـ المترجم : أبو القاسم پانيده .

٦ ـ التنبيه والاشراف ـ للمسعودي ـ المترجم : أبو القاسم پانيده .

٧ ـ تاريخ الفخري ـ ابن الطقطقي ـ المترجم : محمد وحيد گلبايگاني .

٨ ـ عجائب المقدور في أخبار تيمور ـ ابن عربشاه ـ المترجم : محمد علي نجاتي .

٩ ـ رحلة ابن بطوطة ـ المترجم : محمد علي موحد .

١٠ ـ مقدمة ابن خلدون ـ المترجم : محمد پروين گنابادي .

١١ ـ صورة الأرض ـ ابن حوقل ـ المترجم : جعفر شعار .

١٢ ـ المسالك والممالك ـ الاصطخري ـ المترجم : إيرج افشار .

١٣ ـ فتوح البلدان ـ للبلاذري ـ المترجم : آذرنوش .

١٤ ـ تجارب الأُمم ـ ابن مسكويه ـ المترجم : أحمد فضائلي .

١٥ ـ الأدب الكبير والأدب الصغير ـ ابن المقفع ـ المترجم : خسروي وزيري .

١٦ ـ الألفيّة ـ لابن مالك ـ المترجم : أحمد بهمنيار .

١٧ ـ المغازي ـ للواقدي ـ المترجم : محمود مهدوي دامغاني .

١٨ ـ احصاء العلوم ـ للفارابي ـ المترجم : حسين خديوجم .

١٩ ـ مفاتيح العلوم ـ للخوارزمي ـ المترجم : حسين خديوجم .

٢٠ ـ تفسير الطبري ـ محمد بن جرير الطبري ـ المترجم : محمد باقر خالصي .

٢١ ـ تاريخ الطبري ـ محمد بن جرير الطبري ـ المترجم : أبو القاسم پانيده .

٢٢ ـ الفرق بين الفرق ـ عبد القاهر البغدادي ـ المترجم : محمد جواد مشكور .

٢٣ ـ فرق الشيعة ـ للنوبختي ـ المترجم : محمد جواد مشكور .

٢٤ ـ الأعلاق النفيسة ـ أحمد بن عمر بن رسته ـ المترجم : حسين قرة چانلو .

٢٥ ـ الطبقات ـ محمد بن سعد كاتب الواقدي ـ المترجم : محمود مهدوي دامغاني .

٢٦ ـ تقويم البلدان ـ عماد الدين إسماعيل ـ المترجم : عبد المحمد آيتي.

٢٧ ـ التاج في أخلاق الملوك ـ أبـو عثمان الجـاحظ ـ المترجم : محمـد علي خليلي .

٢٨ ـ تاريخ سنى ملوك الأرض ـ حمزة الأصبهاني ـ المترجم : جعفر شعار .

٢٩ ـ رسوم دار الخلافة ـ أبو الحسن هلال الصابي ـ المترجم : محمد رضـا شفيعي .

٣٠ ـ الإشـارات والتنبيهـات ـ ابن سينـا ـ المتـرجم : أبــو القـاسم پــور حسيني .

٣١ ـ حي بن يقظان ـ ابن طفيل ـ المترجم : بديع الزمان فروزا نفر .

٣٢ ـ إمـارة الإقبال والـدولة ـ أبـو بكـر الـرازي ـ المتـرجم : عبـد العلي نائيني .

٣٣ ـ السيرة الفلسفية ـ أبو بكر الرازي ـ المترجم : عباس إقبال .

٣٤ ـ الفهرست ـ ابن النديم ـ المترجم : رضا تجدد المازندراني .

(ب) المؤلفات والدراسات العامة :

(أ) المعاجم المختلطـة :

١ ـ فرهنگ برگ جامع نوين عربي ـ فارسي (١/٢) ـ أحمد سيّاح .

٢ ـ فرهنگ نوين عربي ـ فارسي ـ سيد مصطفى طباطبائي .

٣ ـ فـرهنگ كـلِمـات عـربي متـداول درزبان فـارسي بر أسـاس اشتقاق ـ فتح الله أحمد زاده .

٤ ـ فرهنگ مُرشد (فارسي ـ عربي) ـ عبّاس پور عبّاسي .

٥ ـ فـرهنگ مصـطلحات روزمـرّه خود آمـوز عربي بفـارسي ـ سيد عـلاء الدين مجتبوي .

٦ ـ فرهنگ اصطلاحات روز (فارسي ـ عربي) ـ دكتر محمد غفراني ؛ دكتر مرتضىٰ آيت الله زادهٔ شيرازي .

٧ ـ القاموس الفريد في العصر الجديد (فارسي ـ عربي) ـ الشيخ أحمد النجفي .

٨ ـ المعجم العربي الحديث (عربي ـ فارسي) ـ سيد حميد طبيبيان .

٩ ـ مُنتهى الأرب في لغة العرب (عربي ـ فارسي) (١/٢) ـ عبد الرحيم عبد الكريم صفي پور .

١٠ ـ دستور الأخوان (عربي ـ فارسي) ـ قاضي خان بدر .

١١ ـ المعجم الذهبي (فارسي ـ عربي) ـ محمد التوتجي .

١٢ ـ فرهنگ لغات وخود آموز عربي به فارسي ـ مرتضىٰ مدرس گيلاني .

١٣ ـ فرهنگ عربي بفارسي ـ محمد علي خليلي .

(ب) دراسات حول أنجع الطرق لتعلّم اللغة العربية :

١ ـ خود آموز ومكالمات روزمرّة زبان عربي بدون معلم ـ صدر السادات دزفولي .

٢ ـ تعارفات در زبان عربي ـ محمد غفراني ؛ رضا مهيار ؛ عبد المهدي يادگاري .

٣ ـ آشنائي باترجمة عربي ـ علي رسولي ؛ هادي رسولي .

٤ ـ گفتگو به عربي ـ عباس علي محمودي .

٥ ـ آموز ش زبان وفرهنگ عرب باروش نوين (١/٢) ـ دكتر حسين خراساني .

٦ ـ خود آموز مصوّر جامع زبان عربي ـ أحمد سپهر .

٧ ـ الطريقة المبتكرة لتعليم القراءة العربية (٢/١) ـ حاج ميرزا إبراهيم دنبلي خوئي .

٨ ـ مكالمات روز مرّة عربي ـ محمد حسن حزبئي .

٩ ـ نقش زبان عربي در پروش إسلامي ـ ق . حسين نژاد .

١٠ ـ با أدبيات وزبان عربي : چرابيگانه أيم ؟ غلا محسين حسين زاده .

١١ ـ در آمدي بر أدبيات عرب ـ يعقوب آژند .

١٢ ـ رهنماي زبان عربي ـ دكتر جعفر شعار .

١٣ ـ عربي نوين بروش آسان ـ حسن چوپان .

١٤ ـ روش ساده يا دگيري زبان عربي ـ محمد غفراني ـ عبد المهدي يادگاري .

١٥ ـ يادگري زبان عربي ـ فارسي ـ انگليسي ـ دكتر عبد المهدي يادگاري .

١٦ ـ بامابة مكّة بيائيد ـ دكتر عبد المهدي يادگاري .

١٧ ـ عربي آسان (٤/١) ـ سيد كاظم موسوي ؛ حسن گرباسچيان .

١٨ ـ آموزش زبان عربي (٢/١) ـ آذرتاش آذرنوش .

١٩ ـ مدخل اللغة الفارسيّة ـ أحمد لواساني .

٢٠ ـ الإيرانيون والأدب العربي ـ قيس آل قيس .

٢١ ـ تجزئة وتركيب وصرف ونحو عربي ـ سيد محمد تقي حكيم .

٢٢ ـ آسان ترين روش تدريس عربي صرف ونحو ـ أسد الله بادامچيان .

٢٣ ـ عربي براي فارسي ـ دكتر جعفر شعار .

٢٤ ـ راهنماي آزمون عربي ـ أحمد رنجبر .

٢٥ ـ خود آموز عربي بفارسي ـ سيد أحمد طيبي شبستري .

٢٦ ـ معجز زبان عرب ـ دكتر علي أشرف مهاجر .

٢٧ ـ مكالمات وفرهنگ نوين فارسي ـ عربي ـ عبد الرضا شكري .

٢٨ ـ زبان عربي بدون معلم ـ دكتر عطاء الله شهاب پور .

٢٩ ـ خود آموز عربي ـ سيد كمال الدين نوربخش .

(جـ) دراسات حول القواعد العربية (الصرف والنحو) :

١ ـ أُصول الصرف ـ دكتر علي أكبر شهابي .

٢ ـ قواعد الصرف ـ سيد جواد طالقاني .

٣ ـ صرف ونحو (١/٣) ـ (كتاب درسي للجامعة) .

٤ ـ زبان قرآن (علم صرف) ـ حميد محمّدي .

٥ ـ زبان قرآن (علم نحو) ـ حميد محمّدي .

٦ ـ صرف ميزان ـ جليل جرائيمي كاشمري .

٧ ـ التبصرة في الصرف ـ كريم بن إبراهيم .

٨ ـ صرف كبير في شرح صرف مير ـ سيد محمد حسن تقي زاده .

٩ ـ الطريقة الجديدة من دروس دار العلوم العربية (١/٣) ـ العلامة الشيخ أحمد النجفي .

١٠ ـ كتاب قواعد الصرف ـ مصطفى النوراني الأردبيلي .

١١ ـ دستور زبان عربي ـ سيد أحمد أحمدي .

١٢ ـ توضيح وتكميل عوامل صرف مير ـ حسن مصطفوي .

١٣ ـ توضيح وتكميل عوامل در علم نحو ـ حسن مصطفوي .

١٤ ـ گامي بسوى قرآن ـ محمّد رضائي .

١٥ ـ صرف سادة ـ محمد رضا طباطبائي .

١٦ ـ الكامل في شرح العوامل ـ سيد علي حسيني .

١٧ ـ البداية في شرح الهداية ـ سيد علي حسيني .

١٨ ـ الأسس العمديّة في قواعد اللغة العربية ـ سيد علي حسيني .

١٩ ـ شرح صمدية ـ سيد علي حسيني .

٢٠ ـ راهنماي تجزية وتركيب قواعد صرف ونحو عربي ـ سيد محمد تقي حكيم .

٢١ ـ خود آموز هداية في النحو (١/٢) ـ سعيد سعيدي .

القسم الثالث :

عناوين عربيّة لكتب فارسيّة

(أ)

١ ـ آثار الـوزراء :

تأليف:سيف الدين حاجي بن نظام عقيلي ؛ ألفه باسم قـوام الدين نظام الملك وزير السلطان حسين بايقرا سنة ٨٧٥ هـ. ينقسم الكتاب إلى قسمين : القسم الأوّل ويحتـوي علىٰ (١٢) بابـاً في ذكـر أخبـار الـوزراء حتى عهـد أمير تيمور گوركـان وأولاده . أما القسم الثـاني ويشمـل على أربعـة أبـواب في ذكـر أوضـاع وأحـوال قـوام الـدين نـظام الملك وزيـر السلطان حسين بايقرا .

٢ ـ الأبنية عنْ حقائق الأدوية :

كتاب في خواص الأدوية ؛ تأليف: أبي منصور موفق الدين بن علي الهـروي ؛ الكتاب يحتـوي علىٰ (٥٨٥) نوعاً من أسمـاء الأدويـة حسب حروف التهجي .

٣ ـ أبـواب الجنــان :

كتــاب أخـلاقيٌ ، دينيٌّ من تــأليف رفيــع الــدين محمــد واعظ القزويني المتوفىٰ سنة ١٠٨٩ هجرية .

٤ ـ أحسن التواريـــخ :

تأليف: حسن بيك روملو ؛ ألف هـذا الكتـاب في أواخــر القـرن العاشر الهجري في عهد الشاه طهماسب ويشمـل على وقائـع الأعوام من سنة ٩٠٠ حتى عام ٩٨٤ هـ .

٥ ـ أســاس الإقتباس :

كتـاب في المنطق ؛ تأليف أبي جعفـر محمد بن الحسن الـطوسي الملقب بـ «نصير الدين» وقد ألف عام ٦٤٢ هـ وهو يأتي في الـرتبة الثـانية بعد كتاب الشفـاء لأبي علي سينا من حيث الأهميـة ؛ وهو أحسن كتـاب في علم المنـطق ؛ وقد تـرجمه إلى العـربية ركن الـدين محمـد بن علي الفارسي الأسترآبادي وطبعته جامعة طهران سنة ١٣٢٦ هـ .

٦ ـ أسرار التوحيد في مقامات شيخ أبي سعيد :

الكتـاب في أحوال وأخبـار الشيخ أبي سعيد من تأليف : محمـد بن منور، وقد ألفه سنة (٥٥٣ ـ ٥٩٩ هـ) .

٧ ـ أســرار الحــكم :

تأليف: الحـاج مـلا هـادي السبـزواري الـذي كـان من الفـلاسفـة المعاصرين لناصر الدين شاه قاجار .

٨ ـ أنيس العارفــين :

تأليف: السيد قـاسم أنوار المتـوفى عام (٨٣٧ هـ)، الكتاب عبارة عن مجموعة شعرية تبلغ حوالي ٥٠٧ أبيات .

٩ ـ أوصاف الأشراف :

تأليف : نصير الدين الطوسي ؛ الكتاب يبحث حول الصوفية .

(ب)

١ ـ بدائع الأزمان في وقائع كرمان :

المعروف (بتاريخ أفضل)؛ تأليف: أفضل الدين أبي حامد أحمد بن حامد الكرماني ؛ الكتاب حول تاريخ مدينة كرمان .

٢ ـ بستان السّياحة :

تأليف: حاجي زين العابدين شيرواني؛ ألفه عام ١٢٤٧ هجرية ، والكتاب أشبه ما يكون بالرحلة إذ يصف فيه المؤلف رحلاته إلى العراق وجيلان والقفقاز وآذربيجان وخراسان وافغانستان والهند وكشمير واليمن والحجاز ومصر .

٣ ـ بيان الأديان :

تأليف: أمير المعالي محمد بن عبيد الله العلوي، ألفه عام ٤٨٩ هجرية في عهد ناصر خسرو ، والكتاب أشبه ما يكون بـ «الملل والنحل» للشهرستاني .

٤ ـ بيان الصناعات :

تأليف: أبي الفضل حبيش بن إبراهيم التفليسي .

(ت)

١ ـ تاج التراجم :

تأليف : عماد الدين أبي المظفر، والكتاب حول التفسير .

٢ ـ تبصرة العوام في معرفة مقالات الأنام :

تأليف: السيد مرتضىٰ بن الداعي الحسيني الرازي ؛ ألفه في أوائل القرن السابع الهجري ، والكتاب يبحث حول الفرق الدينية في الإسلام وفيه معلومات وافية عن الصوفية ومشايخهم .

٣ ـ تجارب السّلف :

تأليف: محمدبن فخر الدين هندوشـاه النخجواني ؛ ألفه عام ٧٢٤ هجرية ؛ هذا الكتاب ترجمة لكتاب : منية الفضلاء في تاريخ الخلفاء والوزراء لابن الطقطقي .

٤ ـ تذكرة الأوليـاء :

تأليف: فريد الدين العطار ؛ ألفه في القرن السادس الهجري ، الكتاب حول مشايخ الصوفية .

٥ ـ تـذكرة الشعراء :

تأليف: دولت شاه بن علاء الدولة الغازي السمرقندي، ألفه عام ٨٩٢ هجرية ؛ يبحث الكتاب عن حياة الشعراء الذين عاصرهم المؤلف .

٦ ـ التوسل إلىٰ الترسـل :

تأليف: بهاء الدين محمد بن مؤيد البغدادي ؛ يشرح المؤلف في هذا الكتاب طرق الكتابة باللغة الفارسية من إنشاء ونثر .

(ج)

١ ـ جوامع الحكايات ولوامع الرّوايات :

تأليف: محمد العوفي صاحب كتاب تذكرة لباب الألباب . ألفه عام ٦٣٠ هجرية ، يقع الكتاب في أربع مجلدات ؛ يشمل القصص الأدبيّة والأشعار والأمثلة ويعتبر من الكتب المهمة في الأدب الفارسي حيث أن المؤلف اعتمد علىٰ مصادر ليست موجودة في العصر الحاضر .

٢ ـ جواهر الأسرار وظواهر الأدوار :

تأليف : كمال الدين حسين بن حسين الخوارزمي ؛ يتضمن

الكتاب شرح لأشعار جلال الدين الرومي المزدوج .

٣ ـ جامع التواريخ :

تأليف : فضل الله بن عماد الدولة رشيد الدين فضل الله الهمداني ؛ الكتاب شرح وافٍ لتاريخ الفرقة الإسماعيلية .

(ح)

١ ـ حدائق السحر في دقائق الشعر :

تأليف: رشيد الدين وطواط ؛ ألفه في القرن السادس الهجري ؛ يبحث الكتاب حول علم البيان والصناعات اللفظيّة والمعنويّة .

٢ ـ حدود العالم من المشرق إلىٰ المغرب :

تأليف: أبي الحرث محمد بن أحمد فريغون ؛ ألفه عام ٣٧٢ هـ موضوع الكتاب حول الجغرافية .

(خ)

١ ـ خوان الأخوان :

تأليف: أبي معين ناصر بن الحارث ناصر خسرو القبادياني المروزي ؛ الكتاب يبحث حول الفرقة الإسماعيلية .

(د)

١ ـ درة التاج لغرة الدباج :

تأليف: قِطب الدين محمود بن مسعود بن المصلح الشيرازي ؛ ألفه عام ٦٩٣ هجرية ؛ الكتاب حول المنطق والفلسفة والرياضيات .

٢ ـ دستور الكاتب في تعيين المراتب :

تأليف: شمس النخجواني المعروف بـ (شمس هندوشاه النخجواني) يحتوي الكتاب علىٰ مكاتبات أمراء الفرس إلى أمراء

المغول وكذلك مكاتبات الوزراء . ألفه في عهد السلطان (أويس بن حسن ايلكاني) .

(ر)

١ ـ راحة الصدور وآية السرور :

تأليف: نجم الدين أبي بكر محمد الراوندي ؛ ألفه عام ٥٩٩ هجرية ، الكتاب حول تاريخ السلاجقة .

٢ ـ رياض الشعراء :

تأليف: علي قلي واله داغستاني (يحتوي الكتاب على ترجمة ٢٥٠٠ شاعر) ألفه عام ١١٦١ هجرية .

٣ ـ رياض العارفين :

تأليف: رضا قلي خان هدايت. ألفه عام ١٢٦٠ هجرية والكتاب حول فلسفة التصوف والمتصوفة وأحوالهم .

٤ ـ رسالة السنجرية في الكاتبات العنصرية :

تأليف : عمر بن سهلان الساوجي .

٥ ـ رسالة في الهداية والضلالة :

تأليف : إسماعيل بن عبّاد (أخي) صاحب بن عبّاد .

٦ ـ روضات الجنات في أوصاف مدينة هرات :

تأليف: معين الدين محمد زمجي اسفزاري .

٧ ـ روضة الشهداء :

تأليف: كمال الدين حسين الكاشفي .

٨ ـ روضة المنجمين :

تأليف: شهمردان بن أبي الخير الرازي (من القرن الخامس الهجري) .

٩ ـ روضة أولي الألباب في معرفة التواريخ والأنساب :

تأليف : فخر الدين داود بناكتي .

(ز)

١ ـ زاد المسافرين :

تأليف: ناصر خسرو قبادياني . ألفه عام ٤٥٣ هجرية والكتاب حول عقائد الفرقة الإسماعيلية .

٢ ـ زبدة التواريخ :

تأليف: شهاب الدين عبد الله بن لطف الله بن عبد الرشيد الملقب بـ (حافظ أبرو)، ألفه عام ٨٢٦ هجرية بأمر من «بايسنقر ميرزا» والكتاب حول تاريخ العالم من آدم حتىٰ «چنگيز» وهو في أربع مجلدات .

(س)

١ ـ سلسلة الذهب :

تأليف : عبد الرحمن الجامي ؛ الكتاب ينقسم إلى ثلاثة أقسام : الباب الأوّل حول أحاديث المتصوفة والباب الثاني حول العشق المجازي والباب الثالث يحتوي علىٰ نصائح موجهة للملوك .

٢ ـ سمط العلى للحضرة العليا :

تأليف ناصر الدين المنشي ؛ الكتاب يبحث حول تاريخ السلسلة «القراختائية» في مدينة كرمان .

٣ ـ السعادة والإسعاد في السيرة الإنسانية :

تأليف : أبي الحسن محمد بن أبي ذر العامري .

٤ ـ سلّم السّماوات :

تأليف : أبي القاسم الأنصاري الكازروني .

(ش)

١ ـ شجـرة التجويـد :

تأليف : إبراهيم بن الحاج ميرزا عيسىٰ الأصبهاني .

٢ ـ شرح التعرف لمذهب التصوف :

تأليف : المستملي البخاري في خمس مجلدات .

(ع)

١ ـ عجائب البلـدان :

منسوب إلىٰ أبي المؤيد البلخي ، والكتاب حول عجائب البلاد وكذلك عجائب مارآه المؤلف في البر والبحر .

٢ ـ عبهـر العاشقين :

تأليف : روزبهان الشيرازي ؛ والكتاب حول أحوال المتصوفة .

(غ)

١ ـ غيـاث اللغـات :

تأليف : محمد غياث الدين بن جلال الدين بن شرف الدين الرامپوري ، والكتاب معجم لغوي يحتوي علاوةً على اللغة الفارسية ؛ اللغتان العربية والتركية . ألفه عام ١٢٤٢ هجرية واستمر في تأليفه أربع عشرة سنة .

(ف)

١ ـ فيـة ما فيـه :

تصنيف: جلال الـدين محمـد مـولـوي البلخي الـرومي ؛ الكتـاب عبارة عن بحوث دينية واخلاقيّة .

(ق)

١ ـ قصص الأنبيـاء :

تأليف: أبي إسحاق إبراهيم بن منصـور بن خلف النيشابوري، ألفه في القرن الخامس الهجري والكتاب حول قصص الأنبياء .

(ك)

١ ـ كشف الأسرار وعدة الأبرار :

تأليف: أبي الفضـل رشيـد الـدين المبيـدي ، وهـو من أهم الكتب الفارسيّة في تفسير القرآن الكريم ؛ ألفه عام ٥٢٠ هجرية .

٢ ـ كشف المحجـوب :

تأليف: أبي الحسن علي بن عثمان بن أبي سعيد الهجـويري ؛ ألفـه في منتصف القـرن الخـامس الهجـري في لاهـور ؛ والكتـاب من أقـدم الكتب التي تبحث في أحوال المتصوفة وقد ذكره فريـد الدين العـطار في تذكرة الأولياء والجامي في نفحات الأنس .

(ل)

١ ـ لبـاب الألبـاب :

تأليف: محمد العـوفي . ألفه عـام ٦١٧ هجريـة ؛ والكتاب حـول تـراجم شعراء الفـرس من القـديم حتىٰ زمن المؤلف . الكتـاب مهم من الناحية الأدبية لأنه جمع قسماً من آثـار الشعراء الـذين ضاعت أشعـارهم خلال حملة المغول علىٰ إيران .

(م)

١ ـ مجالس العشــاق :

تأليف: السلطـان أبـي الـغــازي حسـين بــايـقــرا ؛ ألفــه عــام ٩٠٨ هجرية ، والكتاب يشمل مقـدمة في بيـان العشق الحقيقي وكذلـك ٧٦ مقالة بعد المقدمة في أحوال المتصوفة .

٢ ـ مجمــع الأنســاب :

تأليف: محمـد بن علي بن محمـد شبـانكـاره ؛ ألف المؤلف هـذا الكتـاب مرتين : الأولىٰ عـام ٧٣٣ هجريـة والثـانيـة عـام ٧٤٣ هجـريـة والسبب في ذلـك أنـه لمـا هجمـوا علىٰ بيت غيـاث الـدين محمد وزير رشيـد الدين فضـل الله ونهبوا مـا فيـه ذهبت النسخـة الأولىٰ من الكتـاب لذلك اضطر المؤلف أن يكتب نسخة ثـانية والكتـاب حول تـاريخ العـالم منذ خلق آدم حتى زمن المؤلف .

(ن)

١ ـ نزهـة القلــوب :

تأليف: أبي بكــر بن أحمـد بن نصــر المعــروف بـ(حمــد الله المستوفي) .

٢ ـ نسائم الأسحار من لطائم الأخبار :

تأليف: ناصر الدين منشي كرماني .

٣ ـ نصيحــة الملوك :

تأليف: محمد الغزالي (القرن الخامس الهجري) .

٤ ـ نفحــات الأنس :

تأليف: نور الدين عبد الرّحمٰن الجامي .

٥ ـ نبيّ السارقــين :

تأليف: محمدإبراهيم بن الشيخ علي أكبر الكرماني .

تراجم العلماء والأدباء



المرجع الديني الأكبر
أبو الحسن الأصفهاني

١٢٨٣ ـ ١٣٦٥ هـ

١٨٦٧ ـ ١٩٤٦ م

هـو الإمـام المجـدد المجـاهـد السيّـد أبـو الحسن الأصفهـاني بن محمـد بن عبد الحميـد بن محمد المـوسوي ، ولـد في مدينـة أصفهـان ونشأ بها وأخـذ مبادىء العلوم ثم هـاجر إلى النجف الأشرف عام ١٣٠٧هـ وواصـل دراسته ، حتى أصبـح المرجـع الـديني الأكبـر ، وعنـدمـا أفتى العلماء الروحانيون بتحريم دخول معـركة الانتخـابات النيـابية تحت ظـل الانتـداب البريـطاني ، كان السيـد أبو الحسن من أشـدّ العلمـاء تمسكـاً بهذا الرأي ، وكـان يرىٰ في مخـالفته مخـالفة للشـرع الإسلامي ، ونفي بسبب ذلك مع مَن نفي من العلماء إلى إيران ، وعندما رجع من إيران كـان هو السابق إلىٰ المرجعية الـدينية والـزعامـة الشيعية . والسيد أوّل من أفتى بإباحـة تأجيـل الكفارة عن الـذبائـح في الحج إلىٰ حين حصـول القناعـة بـإمكان الإفـادة من لحومها ، وهو الـذي حرم ضـرب الـرؤوس بـالسيـوف ولطم الصدور ، وضرب الظهر بالسلاسل ، ودق الـطبول والصنـوج والمزامير ، ومـا يجري عـادة في أيـام عـاشـوراء ، وكـان لا يستنجس أرباب الأديـان الأخـرىٰ من أهـل الكتـاب ، وكـان ينصـح الـراغبين بـوقف أمـلاكهم بالعدول عن هذه الرغبة نظراً لكثرة البراهين الـدالة علىٰ ضيـاع الوقف ، وهـو أوّل مجتهد حكم بـطلاق امرأة من زوج حكم عليـه بالسجن خمس سنوات ، ولم تجد المرأة من ينفق عليها فتولىٰ هو طلاقها .

والمعروف أن سبب ظهور السيد في المرجعية العامة موت معاصريه من العلماء وأبرزهم زعيم الشيعة السيد محمد كاظم اليزدي المتوفى سنة ١٣٣٧ هجرية، والشيخ أحمد كاشف الغطاء المتوفى سنة ١٣٤٤ هجرية، والشيخ ميرزا حسين النائيني المتوفى سنة ١٣٥٥هـ، فاجتمع جماعة من أهل الفضل التجار الإيرانيين في النجف علىٰ ترشيح السيد المترجم له للزعامة الدينية ؛ هذا وقد فجع بقتل ولده الفاضل السيد حسن في الصحن الشريف سنة ١٣٤٩ هجرية، وكان يصلي خلف أبيه جماعة مما يلي باب الفرج، فأمهله قاتله حتىٰ إذا فرغ من صلاة المغرب قام إليه متخطياً رقاب المصلّين ـ الرجل المدعو بالشيخ علي القمي الإيراني بعنوان الحاجة والمسألة ـ فقتله بسكين طعنه في ترقوته فمات بالوقت نفسه، وادعىٰ لقتله سبباً سخيفاً وهو الفاقه والحاجة الماسة، وقبضت عليه حكومة الوقت وحكمت عليه بالسجن .

يقول العلامة الشيخ محمد حرز الدين: روي لنا موثوقاً في سنة ١٣٤٥ هجرية، أن السيد المترجم له والميرزا النائيني والشيخ جواد الجواهري والسيد محمد علي الطباطبائي آل بحر العلوم النجفي والشيخ الميرزا مهدي نجل الأخوند الخراساني وبعض آخر لم يذكره الراوي لنا ـ وكان مشاهداً ومن حاشيتهم ـ اجتمعوا في حرم أمير المؤمنين (ع) في النجف ليلاً قبل الفجر بساعتين ، بوزير الحربية يومئذ «رضا خان بهلوي» لحكومة السلطان «أحمد شاه» القاجاري وتداولوا الحديث في شؤون إيران، وكان المنوي أن رضا شاه هو الذي يكون سلطاناً ، وبعد أن أخذوا عليه العهود والمواثيق والإيمان أن يسير برأي العلماء وأن يكون مجلس الشورى بنظر خمسة من المراجع الدينية ، وأن المذهب الرسمي هو المذهب الجعفري إلى غير ذلك، ثم رجع البهلوي إلى إيران وبعد رجوعه خلعوا أحمد شاه وكان خارج إيران للإستشفاء ، ولما نشبت أظفار البهلوي في الحكم وصفا له الجو قلب ظهر المجن ولله عاقبة الأمور .

أساتذته :

قرأ العلوم العقلية علىٰ السيد محمد الكاشاني في أصفهان ، وفي النجف حضر الأصول على الأستاذ الميرزا حبيب الله الرشتي قليلاً ، وحضر الفقه والأصول علىٰ الشيخ ملا محمد كاظم الأخوند الخراساني صاحب الكفاية في الأصول وقد حضر عليه كثيراً واختص به .

مؤلفاته :

المعروف منها رسالته العملية «وسيلة النجاة» النجف ١٧٥٦م، و«أسس المقلدين في الفتاوى» النجف ١٣٦٤ هجرية، و«حاشية العروة الوثقىٰ» النجف ١٣٤٦ هجرية، و«مناسج الحج» النجف ١٣٤٧ هجرية و«ذخيرة العباد ـ بالفارسية» النجف ١٣٦٤ هجرية، و«صراط النجاة ـ بالتركية» النجف ١٣٤٧ هجرية .

وتوفي في مدينة الكاظمية (العراق) في ٩ ذي الحجة سنة ١٣٦٥ هجرية ونقل جثمانه إلى النجف الأشرف ، ودفن في حجرة من الصحن الغروي المتصلة بحجرة أستاذه الشيخ ملا محمد كاظم الأخوند الخراساني[١] .

---

(١) أعلام العراق الحديث ـ باقر أمين الورد ١/٥٨ . هكذا عرفتهم ـ جعفر الخليلي ١/٩٩ ، ١٢٠ . احسن الوديعة ـ محمد مهدي الموسوي ٢/٢٦٢ . معجم المؤلفين العراقيين ـ كوركيس عواد ١/٦١ . معارف الرجال ـ محمد حرز الدين ١/٤٦ ، ٤٩ .



العلامة الكبير
عبد الحسين الأميني
١٣٢٠ ـ ١٣٩٠ هـ

ولد عام ١٣٢٠ هجرية بمدينة تبريز ودرس عند والده ، ثم تلمّذ علىٰ آخرين بتردده إلى مدرسة الطالبية . فقرأ مقدمات العلوم ، وأنهىٰ سطوح الفقه والأُصول علىٰ عدد من أجلّة علماء تبريز أمثال :

١ ـ آية الله السيد محمّد بن عبد الكريم الموسوي الشهير بمولانا .

٢ ـ آية الله السيد مرتضىٰ بن أحمد بن محمّد الحسيني الخسرو شاهي .

٣ ـ آية الله الشيخ حسين بن عبد علي التوتنچي .

وبعد أن بلغ العلامة الأميني عند هؤلاء الفطاحل مرتبة سامية ، وأنهىٰ دراسة الدور الذي يدعى بالسطوح وتأهل للحضور في مرحلة درس الخارج ، غادر مسقط رأسه ميمماً «النجف الأشرف» فحلّها ، وحضر على جمع من جهابذة العصر ، وعمالقة الفقه والأُصول والكلام أمثال :

١ ـ آية الله السيد محمّد بن محمّد باقر الحسيني الفيروز آبادي .

٢ ـ آية الله السيد أبي تراب بن أبي القاسم الخوانساري .

٣ ـ آية الله الميرزا علي بن عبد الحسين الايرواني .

٤ ـ آية الله الميرزا أبي الحسن بن عبد الحسين المشكيني .

قضىٰ الأميني ـ رحمه الله ـ عند هؤلاء العباقرة أعواماً ، ثم عاد إلى مسقط رأسه ، وفيها عكف علىٰ المطالعة والتحقيق والتأليف ، وكانت ثمرتها اليانعة تأليفة النفيس «تفسير فاتحة الكتاب» وبعد برهة عاد إلى النجف الأشرف ، وبلغ بدراسة المرتبة التي كان يتطلبها ، فقُلد وسام الإجتهاد من لدن :

١ ـ آية الله المرحوم السيد ميرزا علي بن المجدد الشيرازي .

٢ ـ آية الله الميرزا حسين النائيني النجفي .

٣ ـ آية الله الشيخ عبد الكريم بن المولىٰ محمّد جعفر اليزدي الحائري .

٤ ـ آية الله السيد أبي الحسن بن السيد محمّد الموسوي الأصفهاني .

٥ ـ آية الله الشيخ محمّد حسين بن محمّد حسن الأصفهاني الشهير بالكمپاني .

٦ ـ آية الله الشيخ محمّد الحسين بن علي آل كاشف الغطاء .

وخلال انشغاله ـ رحمه الله ـ بالبحث والتدريس والمطالعة والتحقيق وجد نفسه بحاجة إلى اقتناء بعض الكتب المخطوطة من تراثنا الفكري في البحوث الإسلامية ، ولم يتأت ذلك بالشراء والاستعارة ، فجدّ في القيام باستنساخ جملة من الكتب التي كان بحاجة إليها .

تآليفه وتحقيقاته :

تتلخص جهود العلامة الأميني وجهاده الفكري في تأليف :

١ ـ تفسير فاتحة الكتاب :

يبحث هذا الكتاب حول سورة الفاتحة في فصلين :

الأوّل : في تفسير السورة .

والثاني : في تحليل السورة وبيان شيء من دقائقها ، وتوضيح ما يستفاد منها في التوحيد ، والقضاء ، والقدر ، والجبر ، والتفويض . مستدلاً في كل هذه البحوث بما أُثر من غرر الكلم عن رسول الله (ص) ، وما روي من أحاديث أهل بيته (ع) .

طبع في طهران سنة ١٣٩٥ هجرية .

٢ ـ شهداء الفضيلة :

كتاب تأريخي ، مبتكر في موضوعه ، فريد في بابه ، يحوي تراجم شهداء علمائنا الأعلام من القرن الرابع الهجري إلى العصر الحاضر وهم مائة وثلاثون شهيداً ، نالوا هذه الدرجة الرفيعة والمنزلة العالية في الدفاع عن ناموس الإسلام المقدس ، والذّب عن حرم الدين .

طبع في النجف الأشرف سنة ١٣٥٥ هجرية .

٣ ـ كامل الزيارة :

تأليف فقيه الطائفة وشيخها المقدّم أبي القاسم جعفر بن محمّد بن قولويه المتوفي ٣٦٧ هجرية .

حقق هذا الأثر العلامة الأميني ، وقام بطبعه في النجف الأشرف سنة ١٣٥٦ هجرية .

٤ ـ أدب الزائر لمن يممّ الحائر :

رسالة موجزة في ما يلزم أن يتحلىٰ به زائر بقعة السبط الشهيد الحسين (سلام الله عليه) من الآداب المسنونة في الزيارة . مأخوذة كلّها من أحاديث آل البيت الطاهر (ع) .

طبع في النجف الأشرف سنة ١٣٦٢ هجرية .

سيرتنا وسنتنا :

هـذا الكتاب جواب ضاف لسؤال وجّه إلى العلامة الأميني في حلب حول غلوّ الشيعة في حبّ آل بيت رسول الله (ص) وإقامة المآتم العزائية لسيد الشهداء الحسين بن علي (ع) ، هـذا وقد ذكر العلامة ـ رحمه الله ـ أربعة وعشرين مأتماً أقامها رسول الله (ص) على ريحانته في بيوت أُمهات المؤمنين ، وفي مسجده .

وفي الكتاب بحث في خصوص السجدة وما يصحّ السجود عليه ، والسجدة علىٰ تربة كربلاء وبرهان صحة ذلك .

طبع في النجف الأشرف سنة ١٣٨٤ هجرية ، وفي طهران عام ١٣٨٦ هجرية .

٦ ـ تعاليق في أُصول الفقه على كتاب الرسائل للشيخ الأنصاري .

كتاب مخطوط .

٧ ـ تعاليق في الفقه علىٰ كتاب المكاسب للشيخ الأنصاري :

كتاب مخطوط .

٨ ـ المقاصد العليّة في المطالب السَنيّة :

كتاب مخطوط .

٩ ـ رياض الأنس :

يقع هذا الكتاب المخطوط في جزءين . الأوّل زهاء ٧٠٠ صفحة وفيه آثار فكرية من النظم والنثر ، عربية وفارسية لجمع من أعلام الشعر .

والجزء الثاني يقع في ١٠١٢ صفحة ، ويحوي مقتطفات من التفسير والحديث والتاريخ والآراء والمعتقدات ، وهي مذكرات كتبها لبحوث أجزاء كتابه الغدير خلال مطالعاته .

١٠ ـ رجال آذربايجان :

كتاب مخطوط فيه ترجمة لمائتين وأربعة وثلاثين عالماً وأديباً وشاعراً من رجال آذربايجان ، مرتباً على حروف التهجي أولهم : ميرزا إبراهيم بن أبي الفتح الزنجاني ، وآخرهم : عز الدين يوسف بن الحسن التبريزي الحلاوي .

١١ ـ ثمرات الأسفار :

في جزءين ، الأوّل : ويحتوي علىٰ مقتطفات من الكتب التي طالعها بمكتبات الهند العامة ، والثاني : فيه منتخبات من الكتب التي وقف عليها في سوريا .

١٢ ـ العترة الطاهرة في الكتاب العزيز :

كتاب مخطوط .

١٣ ـ الغدير :

الغدير الغدير ، ذلك سفر   خالد في الحياة قدّس سفرا
أظهرت ما اختفىٰ وأخفت عيوبا   قُدّست في الورىٰ خداعا ومكرا
إن يكن يصلح الخلود وساما   فالأميني ، فيه أولى وأحرىٰ[1]

هذا الكتاب هو كل حياة العلامة الراحل وجلّ جهوده ، وهو انموذج طاقته الخلاقة ، ودليل جلده في تحمّل الصعاب لنيل الهدف السامي ، وعنوان شخصيته العلمية .

كتاب قضىٰ عليه ليله ونهاره ، به بدأ الحياة ، ومن ورائه تطلّع إلىٰ بحار البحوث الإسلامية التي لا نهاية لها .

تطلّب منه تأليفه المرور بعشرات الألوف من الكتب المطبوعة والمخطوطة ، ومطالعة عشرة آلاف من المجلدات بجميع صحائفها ،

---

(١) من قصيدة للمرحوم العلامة السيد محمد جمال الهاشمي .

مطالعة تمحيص وتدقيق ، فقد أمضىٰ نصف قرن من عمره في تأليف سفره هذا «الغدير» .

وكان قد طبع للمرة الأُولىٰ في النجف الأشرف عام ١٣٦٤ هجرية، وطبع ثانية في طهران عام ١٣٧٢ هجرية، وثالثاً في بيروت سنة ١٣٨٧ هجرية ، ورابعاً في طهران سنة ١٣٩٦ هجرية .

وفاته ومدفنه :

توفي العلامة ـ قدس الله سره ـ في طهران نهار الجمعة ، الثامن والعشرين من شهر ربيع الثاني سنة ألف وثلاثمائة وتسعون هجرية ، ثم نُقِل جثمانه بعد أيام إلى النجف الأشرف ، ودفن في البقعة التي اختارها لنفسه ، وأمر بإنشاء بنائها قبل وفاته بأشهر وهو يجود بنفسه علىٰ سرير المرض(١) .

---

(١) زرت نجله العلامة الشيخ رضا الأميني في بيته الكائن في محلة فخر آباد في العاصمة طهران فزودني بهذه المعلومات مع الصورة فشكراً له .



الأديب المحقق الدكتور
محمد هادي الأميني
نجل العلامة الأميني

ولد الشيخ محمد هادي نجل العلامة الأميني في النجف الأشرف سنة ١٣٥٣ هجرية/١٩٣٤ميلادية، أكمل مرحلة المقدمات والسطوح في دروس الفقه وأصوله عند والده المرحوم ؛ بعد ذلك توجّه إلى جامعة بغداد حيث درس في معهد الدراسات الإسلامية وقدّم أطروحته تحت عنوان «عيد الغدير في عهد الفاطميين» حيث نالت إعجاب الأساتذة ومنهم الأستاذ المشرف الدكتور عبد العزيز الدوري الذي كتب بدوره مقدمة لهذا الكتاب .

وبما أن الشيخ محمد هادي الأميني كان يعمل في النهار ويدرس في الليل ولكنه كان يكتب في تلك الفترة لمجلة المكتبة وكان يرأسها قاسم رجب،وصحيفة اليقظة اليومية وكان يترأسها سلمان الصفواني . رجع إلى النجف وأصبح رئيس تحرير صحيفة القدوة وكان يكتب افتتاحية كلّ من الصحف التالية : التوحيد ؛ العدل ؛ الفيحاء كما أنه كان يساهم بصورة فعّالة في مجلة العرفان اللبنانية .

في عام ١٣٩٠ هجرية جاء إلى إيران، وفي سنة ١٩٧٩ ميلادية ذهب إلى تركية، حيث نال درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي والأدب العربي من جامعة انقرة .

له إجازات من السادة العلماء السيد محسن الحكيم والخوئي والميلاني . وهو عاكف الآن علىٰ تحقيق كتاب تفسير الثعلبي .

تآليفه وتحقيقاته :

للأديب الدكتور مؤلفات وتحقيقات باللغتين العربية والفارسية ولنستعرض أولاً كتبه المطبوعة باللغة العربية في مجال التأليف والتحقيق :

(أ) التآليف :

١ ـ أعلام نهج البلاغة ـ طبع في طهران سنة ١٤٠١ هجرية .

٢ ـ إلىٰ أبي (شعر) ـ طبع في النجف سنة ١٣٩٠ هجرية .

٣ ـ بطل فخ ـ طبع في النجف سنة ١٣٨٨ هجرية، والطبعة الثانية في بيروت .

٤ ـ التدخين والسرطان ـ طبع في النجف سنة ١٣٨٢ هجرية وأيضاً في طهران .

٥ ـ الشيوعية ثورة وتآمر ـ طبع في النجف سنة ١٣٧٩ هجرية .

٦ ـ الشيوعية عدوّة الإنسانية ـ طبع في النجف سنة ١٣٨٠ هجرية .

٧ ـ عيد الغدير في عهد الفاطميين ـ طبع في النجف سنة ١٣٨٢ هجرية .

٨ ـ مخطوطات مكتبة السيد البغدادي ـ طبع في النجف سنة ١٣٨٣ هجرية .

٩ ـ مصادر ترجمة الشريف الرضي ـ طبع في طهران سنة ١٤٠١ هجرية .

١٠ ـ مصادر الدراسة عن النجف والشيخ الطوسي ـ طبع في النجف سنة ١٣٨٥ هجرية .

١١ ـ معجم رجال الفكر والأدب ـ طبع في النجف سنة ١٣٨٤ هجرية .

١٢ ـ معجم المطبوعات النجفية ـ طبع في النجف سنة ١٣٨٥ هجرية .

١٣ ـ مناعة المجتمع العربي ـ طبع في النجف سنة ١٣٨٠ هجرية .

١٤ ـ من نوادر مخطوطات مكتبة الحكيم ـ طبع في النجف سنة ١٣٨٢ هجرية .

١٥ ـ نهج البلاغة وأثره على الأدب العربي ـ طبع في طهران سنة ١٤٠١ هجرية .

١٦ ـ «مكة» طبع أخيراً بأربعة ألسن .

(ب) التحقيق :

١ ـ إثبات الوصيّة ـ العلامة الحلي ـ طبع في سنة ١٣٨٠ هجرية .

٢ ـ أخبار السيد الحميري ـ المرزباني ـ طبع في النجف سنة ١٣٨٥ هجرية .

٣ ـ أخبار شعراء الشيعة ـ المرزباني ـ طبع في النجف سنة ١٣٨٨ هجرية .

٤ ـ الإيجاز ـ الشيخ الطوسي ـ طبع في النجف سنة ١٣٨٣ هجرية .

٥ ـ خصائص النسائي ـ طبع في النجف وبيروت سنة ١٣٨٩ ، ١٤٠١ هجرية .

٦ ـ الدرة الباهرة ـ الشهيد ـ طبع في النجف سنة ١٩٦٨ م .

٧ ـ ديوان طلائع بن رزيك ـ طبع في بغداد سنة ١٣٨٣ هجرية .

٨ ـ رواية الطف ـ شالچي موسى ـ طبع في النجف سنة ١٣٧٥ هجرية .

٩ ـ السقيفة وفدك ـ الجوهري ـ طبع في بيروت سنة ١٤٠١ هجرية .

١٠ ـ فتح الملك العلي ـ الصديق ـ طبع في بغداد سنة ١٣٨٨ هجرية .

١١ ـ كفاية الطالب ـ الحافظ الكنجي ـ طبع في النجف سنة ١٣٩٠ هجرية .

١٢ ـ نظم درر السمطين ـ الزرندي ـ طبع في النجف سنة ١٣٧٧ هجرية .

١٣ ـ إفحام الأعداء والخصوم ـ الجزء الأوّل ـ طبع في بيروت سنة ١٤٠٢ هجرية .

(جـ) الكتب الفارسيّة :

١ ـ عترت در قرآن ـ طبع في طهران سنة ١٣٩٧ هجرية .

٢ ـ منافقين در قرآن ـ طبع في طهران سنة ١٣٩٨ هجرية .

٣ ـ ياران پايدار إمام حسين (ع) ـ طبع في طهران سنة ١٤٠١ هجرية .

٤ ـ درسهائي أز مكتب ولايت (١ ـ ٧) ـ طبع في طهران .

للدكتور الأميني ديوان شعر مخطوط تحت عنوان «بشائر الفجر» طرق فيه أبواب الشعر أكثرها من رثاء ووصف وعتاب وغزل ، وفي هذا المجال نذكر مقتطفات من أشعاره التي لم تنشر في المجلات الأدبية .

أئمّة الحَق

لقد جارى الشيخ قصيدة دعبل . . التي أولها : مدارس آيات خلت من تلاوة . . . وهي في أهل البيت (ع) ، فكانت القصيدة التالية :

صروف الليالي استنطقت عبراتي ... فسالت كغيث جاد في الفلوات

وعانيت من دهري خطوباً كأنها ... سطت منذ تكويني بست جهاتي

فمهما أدرت الوجه ألفيت جفوة ... شجتني حَسَبْتُ الهم في نظراتي

كذا الدهر يجفو أهله بفواجعٍ ... تطيش لها الآساد في الأجمات

إلىٰ اللّه منـه المشتكىٰ كم ملمـة بـأسيـاطهـا انهـالت علىٰ جنبـاتي
عجبت لمن قـد راقـه منـه عيشـه وحـمّـل أوزاراً مـن الـتبـعـات
يـذل عزيـزاً مقـدمـاً غيـر جـامـح ويـرفع من قـد ظلّ في الـطرقـات
فإن أنس بطش الدهر يـوماً وفتكـه بنفسي وأهلي أو بخيـر حمـاتـي
فـلا أنس مهما عشت فيـه مكرمـاً بني أحمـد ذي الخيـر والبـركـات
دعــاة سبيـل الـدين والحق فيهمُ أتىٰ هـل أتىٰ في حكمـةٍ وعـظات
عـلا قدرهم فـوق السماكين رفعـة تضـوع بهم مسكـا ربىٰ الزكـوات
إذا حلّ خطب معضل بهم انجلىٰ وهــانت بـواديـه لـدىٰ الأزمــات
مشاعل يستضـوى السبيل بهـديهم كما الفجر يرمي الليل بـالشرقـات
أئمــة حق هم فضـائــل دهـرنــا مــظاهــر حق مشــرق القسمــات
إذا تليت آثــارهـم ذهب الـغـوىٰ ودبــت أمــانـي راحــة ونــجــاة
فهـل لثغور الـدين والحق حـارس سـواهم فحقـاً كـانـوا خيــر كفـاة
فقــولهُمُ فصــل وجــودهمُ غنـى ولــطفهمُ من أرفــع الــدرجــات
وأبيــاتهم حصن وكهـفهـم حمـى وإيعـادهم حتف بـذي الـنـزعـات
أئمــة حق لـيس يـدرك فضـلهم يـراع وقـرطـاس مـدى الحقبــات
فضــائلهم مثــل النسيم وطـيبــه إذا هب أحيىٰ ذابــل الــزهــرات
فـحبـهم فــرض مـن اللّه واجـب وإني عليــه قـد عقــدت حيــاتي
طهـرنا بهم عن كـل شـك وشبهـة وفــزنـا بهم من غمــرة الشبهـات
فـلا أخـشَ بعـد اليـوم غيّاً لأنهم هـداتي وهم عنـد المعــاد ثقـاتي
وما زالت أحيي القلب دوماً بذكرهم وذكـرهم فـرض كفـرض صـلاتي
بحبــل علي قــد تعلقت راجيــاً به النجح كي لا أغـدُ في الشبكات
فحبهمــوا مـا زال ديني ومــذهبي مدى العمر في الآصال والغدوات
مشىٰ الغدر فيهم والخطوب تزاحمت على الآل ظلمــاً من أكف حفــاة
ومـالـوا على جحـد الـوصي وآلـه وقــتــلهــم مــن ســادة وســراة
فبين قتيــل أو شهيــد ومــوســر بقيـد يقضّي العمر في الـظلمـات
أسـاؤوا صنيعـاً بعــد مـوت نبيّهم فـتبّــاً لهم مـن عصبــة وجـنــاة

ففي كـل صدر حـرقة بعـد حرقـة | لمـا انتـابهم ظلمـاً من النكبـات
ولا تعجبوا إن أخصب الأرض مدمعي | إذ القلب لا ينفـك في الحـرقـات
عليكم سلام اللّه ما اعشوشب الرّبىٰ | ومـا أخضـر عـود يـانـع الجنبـات

* * *

رَمضـان

شهـر يجـوب على آفـاقـه الـذفـر | كـأنـه فـوهـة بـالمسـك تنفجـر
طـابت ليـاليـه والأيـام قـاطبـة | تكـاد تنطق في سـاعـاتهـا الصـور
مفـاتن العيش طـابت في رحـائبـه | كـأنــه نــور صبــح راح ينتشــر
تسمـو به الـروح للتقوىٰ ويغمـرها | من الهــدايـة ثــوب ليس ينحسـر
في كــل قلب لـه ذكــرى معـطرة | تبلى الشهـور ولا ينتـابهــا الكـدر
يلذ في يـومـه مـا جدّ من عمــل | وينتشي ليله والصحـب والسـمـر
فشهـرك العـذب دومـاً في تـألقــه | تسبيحـة قـدست أو خـاطـر عـطر
إذا أطــل وجــدت المؤمنيـن بــه | يـهللون ولـمــا يـشـجـهـم بــطر
تحشــدوا يبصــرون الأفق علهــم | يـروك وارتقبـوا مسـراك وانتـظروا
فـالكـل مبتهـج لمـا ظهــرت لهم | كـأنهم بجلال الصـوم قد سحـروا
ترىٰ المصلين غرقىٰ في محاربهم | وليس للجـوع في أحشـائهم أثــر
في وحشــة الليـل كم للّه مبتهــل | وضـارع بصروف الـدهر مصـطبر
وســامـر لنشيــد الحب يـرجعـه | فيجعـل الليـل حلوا طـولـه قصـر

* * *

أمــا المـآذن بــالتهليـل نــاطقــة | لمـا عنى الآي في التكبيـر والسـور
يجري الأذان بها كالصبح منبلجاً | لحناً جميلاً ،فماالأنغام ؟ ما الوتر ؟
وفي السحور ترىٰ الأطبال صاخبـة | في قرعها الذكر كم يخفى وينطمر
شهـر الصيـام وهــذا من مفـاتنـه | تفيض خيـراً ومـا في صفـوه كـدر
وكلهــا عـذبــة تنسـاب مـرحمـة | على الجميـع وفي تشـريعــه عبر
تهفــو القلوب إلى ذكــراه طائعـة | تكــاد لم تـر نفســاً عنــه تعتــذر
هــذبت نفسي به كي لا أرى درنـا | يشــوبهــا وبكـأس الإثم تنغمــر

يوم معاوية

جهنم في اتّقادك زيدي سعرا | وزيدي في التلهب زيدي جمرا
لموفود عليك جنت يداه | كوارث لم تنل في العدّ حصرا
غشىٰ الحق المبين ثياب ذلٍّ | وطاول في التعسف واستمرا
أراق من الدماء الطهر بحراً | عليهم مدمع التوحيد أجرىٰ
وأدمىٰ مهجة الهادي بقتل الـ | ـزكي ليرتقىٰ الأدراج مكرا

* * *

سَل العذراء كي ينبيك صدقاً | عن الخطب الذي عيناه عبرىٰ
بنفسي سبعة سيف ابن هند | برىٰ أعناقهم ظلماً وصبراً
وأسرف في المجون بحيث أضحت | جوانحه مدى الأيام سَكرىٰ
خلا للّهو حتى راح يدعو الـ | ـغواني كي ينال بهن وطرا
قصوراً شادها للزهو وقفاً | ليلهو وإن غدت في الحق نكرا
فما عن منكر يوماً تناهىٰ | وفاجر في الهوى ثيبا وبكرا
وجهز في سبيل الكفر جنداً | يكيد الحق تنكيلاً وغدرا
يقاتل من براه اللّه جهراً | ـ بخمٍّ ـ وعد غدا للحق فخرا
صحائف عيشه سوداء تحوي | مساوىء تملأ الآفاق بخرا
فهل خزي من إمرته يزيدا | وبيعته له كرهاً وقسرا
يسود الصالحين بكل أرض | سفيه عقله بالكأس يشرىٰ
ولم تك كفه للدين عوناً | تمد وماله في الخير ذكرىٰ
إذا في مجلس ذكروا ابن هند | عليه لعائن الثقلين تترىٰ

* * *

عجيب أن يسود الدهر ردحاً | ولم نعرف له في الشام قبرا
فعجل همّه كرش يسمىٰ | بخال المؤمنين كفاه زورا
وما للمؤمنين غدا بخال | بيوم بل غدا بطراً وكفرا
ومن سفه معاوية تعالىٰ الأريكة وهو للتسفيه أحرىٰ

أُميّة ما لكم شرفاً يضاهي بني الزهراء أو حسباً وفخرا
دعوا الحكم الذي قهرا غصبتم لأهليه فهم بالحكم أدرىٰ
فما كنتم له يوماً بأهل فيضفي فيكم عزّاً ووقرا
تركتم في الحياة بلا احتساب مساوىء تخجل التاريخ طرا

رثاء مكتبة

شاءت الظروف أن أبيع مكتبتي بعد أن أنفقت علىٰ تكوينها وجمعها الوقت والعمر الكثير وفعلاً فقد بُيعت ولم يتأثر لها ضمير إنسان حي . . . وهكذا . . .

جوى من وقده دمعي يسيل وما أدري أيقصر أم يطول
وهل تخفي تلهبه الليالي أم الدنيا تروح ولا يزول
أيذهب والسقام يهدّ ركني بمعوله فليس له رحيل
وما حزني علىٰ رسم تلاشىٰ ودار عفّها بَيْنٌ عذول
كأني بالحوادث رمن خطا فيطويني بها قسراً أقول
إذا ما الصبح أشرق سال دمعي وجاد كأنه الغيث الهطول
وإن وافىٰ المساء أتىٰ سهاد يؤرّقني به فكري كليل
سئمت العيش لا أبغيه طوعاً فكل جميلة قبح ذلول
فعذراً إن شكوت الدهر عذراً لأني بسمه الطاشي قتيل
لمكتبة لها قد شاب فودي بها كم نالني عسر وغول
جمعت شتاتها من كلّ صوب وجاد لنا بها المجد الأثيل
أنست بها سنيناً يانعات وأنعم جانبي أمل وسول
فشتت جمعها صروف الليالي علىٰ عجل وقد قلّ المُنيل
فما لي بعدها عوض لأسلو ولا لي صاحب عنها بديل
لأن أغدو وحيداً في حياتي ولم يك لي بها أبداً خليل
كفاني توكلي باللّه ربّاً وحسبك إنه نعم الوكيل

إرحَميني

ربّـة الحسن والجمـال الـرقيـق أنعشي القلب في كؤوس الرحيق
واقبلي في الصبـاح زهـرة حسن تـزدهي في الـزلىٰ بشكـل أنيق
قـد كستها خمـائل الـروض زهـواً وحبتهـا لـطفـاً بخـد الـشقـيق
فارحمي الصب وانصفي مستهامـاً واسمعي في الهوىٰ نداء المشـوق
فـغـنـاء الـغـرام خـيـر صـلاة بين أوتـارهـا رضىٰ المـعشـوق
لـك قلبي محراب قـدس فكـوني في ضلوعي بـاليـمن والتـوفيـق
واشـرقي في فنـائـه شمس حسن بهـرت هـذه الـدنىٰ بـالشـروق
لا تـطيب الحيـاة من غيـر حب فهـو للقلب خيـر كنـه حقيقـي
فـدعينـا نـنعـم بخيـر وصـال في صبـوح من الهـوى وغبـوق
ودعي اللوم لـلوشـاة وعـيشـي في هنـاء مـن الهـوى مـرمـوق
كم بـدنيـا الهـوى وشـاة ولكن قـد خلت ثم من عـذول شفـيق
وانصفـي وارحمـي فتـى ومحبّـاً من مـدام الغـرام غيـر مفيـق
وانـظريـني بـعيـن حـب ولـطف قـبـل حكم الأقدار بـالتفريق ـ[1]

---

(١) زُرتُ الـدكتور محمـد هادي الأميني في بيتـه الكائـن في شارع الشهـداء قرب «ميـدان خراسان» في العاصمة طهران فزودني بهذه المعلومات مع الصورة فشكراً له .



الأديب المحقق
الدكتور عباس الترجمان

أبو عليّ عباس بن عليّ بن الحسين الترجمان . ولد في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٣٤٤ هـ ، ١٩٢٥ م . وبعد أربعين يوماً من ولادته انتقل أبوه بعائلته إلى مدينة النجف الأشرف حيث ترعرع في بيت شعر وأدب . فلقد كان أبوه علي الترجمان ، المتخلّص بـ «خاموش» في الشعر الفارسيّ ، أديباً شاعراً عارفاً ، له موسوعات شعرية في أهل البيت (ع) ودواوين باللغة الفارسية ، تربو أبياتها علىٰ الخمسمائة ألف بيت من الشعر الفارسي . وكان يحسن اللغات : الفارسيّة والتركية والكرديّة والهنديّة والفرنسيّة بالإضافة إلى لغته العربية ، وكان يجيد أيضاً اللهجات المحليّة الإيرانية جميعها ، حتىٰ أنّ له رباعيات باللهجة اللريّة (مطبوعة) . ومن هنا أتىٰ لقب الترجمان لهذه الأسرة . وأخو المترجم عبد الأمير ترجمان أديب وشاعر وفنّان . فنشأ أبو علي في جوّ هذا البيت الشعري ، وبدأ دراساته البدائية منذ نعومة أظفاره في مكتب محليّ بإدارة الشيخ موسىٰ الدبستاني ، وختم القرآن الكريم ولمّا يُختَنْ بعد ، فأقيمت له حفلة ختم القرآن ـ كما كانت العادة ـ مع حفلة الختان . ولمّا أغلقت الحكومة العراقية الملكيّة المكاتب المحليّة ، وافتتحت المدارس ، نقله أخوه عبد الأمير إلى المدرسة . وأتمّ دراسته الإبتدائية بنجاح ساد زملاءه . ولكن عاقه عن

مواصلة دراسته الثانوية عائق اقتصاديّ يطول شرحه .

ولمّا كان ولوعاً في طلب العلم ذهب بعد سنتين إلى بغداد فسجّل في مدرسة «ثانوية الشرافة» في بغداد ولإمرار معاشه أخذ يتكسّب ويبيع الفواكه في غير أوقات الدراسة ، حتى كان يحمل ـ علىٰ صغره ـ سلّة التوت أو الإجاص أو غيرهما من الفواكه علىٰ رأسه بالإضافة إلى الميزان والمعايير متنقلاً في أزقة بغداد ، منادياً بذلك .

وقد تقدّم في دراسته وأحبّه المدرسون لذكائه ودقة تعبيره في الخطابة والانشاد . ولكن أباه الذي كان يخشى عليه لصغره أرسل له رسالة هدّده فيها بالعقوق ، إن لم يرجع إلى النجف الأشرف ، مما اضطرّه إلى ترك الدراسة ، والرجوع إلى النجف الأشرف . فأقبل علىٰ الدراسة الحوزويّة ، فدرس مقدمات النحو ، والتبصرة في الفقه على المرحوم الشيخ علي البحراني .

ولما كانت حالة أسرته الاقتصادية لا تيسّر له الحياة الدراسية ، اضطرّ إلى امتهان الحِرَف ، فامتهن صنع الأحذية ـ لأنّها مهنة إخوته الثلاثة ـ فلم يستسغها . وامتهن النجارة ، فلم يرض بها . ثم امتهن الخياطة ، فلم توافق طبعه ، ثم امتهن الصياغة واستمر فيها لسنوات ، فرأى فيها بعض الإشكالات الشرعيّة ، فتركها ، ثم ارتضى لطموحه وذوقه مهنة الخط والرسم . ففتح محلاً في شارع التجّار في النجف الأشرف ، واستمر بعمله هذا ، وتنقّل من محلّ إلى آخر ، إلى أن اتخذ له حجرة في السوق الكبير في النجف الأشرف .

وقد كان أخوه عبد الأمير يتزّعم فرقة تمثيلية تقوم بتمثيليات في بعض المواسم يشركه في التمثيل ، فينال إعجاب الحاضرين ، وقد كتب عنه ـ في هذا الصدد ـ المرحوم الأستاذ جعفر الخليلي في مجلته «الهاتف» النجفيّة .

وكان قبل أن يبلغ العاشرة من عمره يرتقي المنبر الحسينيّ مردّداً

القصائد باللهجة الدارجة العراقية لشعراء مشهورين آنذاك . وكان لصوته الشجيّ ، وجرأته الأدبيّة ، وأدائه البارع ، وطفولته أثر بالغ في الجماهير ، حتى أخذت تأتيه الدعوات من خارج العراق .

وكان يقرض الشعر منذ طفولته باللهجة الدارجة ، ولكنه لم يظهر نفسه بذلك ، بل كان ينشىء الشعر وينشده وينسبه إلى أستاذه الشيخ إبراهيم الخليل أبو شبع ، ومضىٰ علىٰ ذلك سنوات عديدة ، حتىٰ التمس منه الشيخ إبراهيم على أن ينسب شعره لنفسه ، لكي يُعرف بذلك .

وأخذ في أوائل عقده الثاني من العمر يقرض الشعر باللغة الفصحىٰ ، وما ذلك بعزيز علىٰ سكان مدينة النجف الأشرف ، مدينة العلم والعلماء ، والأدب والأدباء ، بل مدينة باب مدينة علم النبيّ (ص) ، التي يقول فيها في أرجوزته النجفية :

تكاد أنْ تكون هذي المنقبة لِكلِّ سكّانِ الغريّ موهبة
فالعالِمُ النِّحريرُ فيها شاعر وشاعِرٌ عامِلُها والتاجر

وفي عام ١٩٥٨ م ، واصل دراسته الثانوية مساءً ، فسجّل واستمرّ علىٰ الدراسة المسائية حتى أتمّها في الفرع الأدبي ، فتخرج وسجّل مباشرة في كليّة الفقه في النجف الأشرف ، وتخرّج منها وحصل علىٰ شهادة «البكالوريوس» أو «الليسانس» في اللغة العربية والعلوم الإسلامية .

في عام ١٣٩١ هجرية سكن مدينة طهران بعد النفي والتهجير . وقدم على دراسة الماجستير في كليّة الإلهيّات والمعارف الإسلاميّة ، ونجح في امتحان القبول ، ومارس دراسته ، فحاز على شهادة الماجستير بدرجة جيّد جدّاً ، وبعدها حاز علىٰ شهادة الدكتوراه في «النحو والصرف والعروض» في الأدب العربي من كليّة الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة طهران .

يمتهن حالياً الترجمة من الفارسية إلى العربية وبالعكس ، أو تصحيح الكتب أو تحقيقها لإدارة معاشه وعائلته التي تربو علىٰ العشرة أفراد .

تآليفه وتحقيقاته :

وأمّا مؤلّفاته ، فتنقسم إلىٰ ثلاثة أصناف : الشعر والنثر والترجمة .

أمّا الشعر ، فهو ثلاثة أقسام : الشعر العربي الفصيح ، الشعر العاميّ ، والشعر الفارسي .

والشعر الفصيح :

١ ـ مجموعة شعرية مخطوطة ، بقيت في مكتبته في العراق ، وذهبت طعمة الإحراق .

٢ ـ ديوان شعره : وهو ما نظم في إيران ، وبعض ما نظمه في العراق . مخطوط .

٣ ـ الأرجوزة النجفية : وهي ألف بيت وبيت في بعض مميّزات مدينة النجف الأشرف ، مخطوطة .

٤ ـ ترجمة المثنوي شعراً ، غير كاملة . مخطوطة .

أمّا الشعر العامي أو باللهجة العراقية الدارجة فهو :

٥ ـ ديوان الترجمان : يشتمل علىٰ مراثي الخمسة آل الكساء (ع) . طبع في مطبعة الآداب في النجف الأشرف سنة ١٣٧٦ هـ ، وأعادت طبعه سنة ١٣٧٧ هـ .

٦ ـ مجموعة مواليد الأئمة الطاهرين (ع) ، طبع في مطبعة العدل الإسلامي سنة ١٣٧٥ هـ ، ١٩٥٥ م ، وأعادت طبعه دار الباقر في النجف الأشرف سنة ١٩٦٢ م .

٧ ـ الشعلة الحسينيّة ، ملحمة شعرية تروي واقعة الطف حسب المصادر المعتبرة ، طبعت في المطبعة الحيدرية في النجف الأشرف سنة ١٣٩٢ هـ ، بعد إخراجه من العراق .

٨ ـ ترجمة رباعيّات الخيّام شعراً باللهجة الدارجة . مخطوطة . ذهبت ضحية الإحراق ، وقد نشر الدكتور كامل مصطفى الشيبي أستاذ الفلسفة في جامعة بغداد فصولاً منها في كتابه حول عمر الخيّام .

٩ ـ البَنْد ، باللهجة الدارجة ، وهو في العرفانيّات ، نشرت فصلاً منه مجلة التراث الشعبي البغدادية في عددها الخامس أو الثامن مِن سنتها الأُولى . مخطوط . احترق .

١٠ ـ أجزاء عديدة من شعره الدارج في المدائح والمراثي والمناسبات الاجتماعية والسياسية ، لا زالت مخطوطة .

١١ ـ الفاطميات العشر ، وهي عشر قصائد في رثاء فاطمة (ع) طبع في طهران سنة ١٤٠٦ هـ .

١٢ ـ موّالات الترجمان وأبو ذياته . مخطوطة . وقد نظم أغلب هذا القسم علىٰ سبيل الإرتجال وفي حالة الإنشاد .

١٣ ـ المراسلات ، مجموعة قصائد علىٰ شكل رسائل . مخطوطة .

وأما الشعر الفارسي :

١٤ ـ ديوان شعره . مخطوط .

١٥ ـ جيرفت نامه ، ملحمة شعرية تروي قصة إخراجه من العراق منذ دخوله إلى الحدود الإيرانية حتى وروده إلى طهران ، ومكوثه مع عائلته في مخيّميْ «نصر آباد» ثم «جيرفت» الذي دام ثلاثة أشهر. مخطوط . ولم يستخدم في هذه الملحمة ولا كلمة عربية واحدة .

الصنف الثاني : النثر :

١٦ ـ معاني حروف المعاني عند ابن هشام والرماني ، بحث مقارن في نحو الحروف . طبع في طهران سنة ١٤٠٤ هـ .

١٧ ـ المقتَصَد في شرح التكملة لأبي بكر عبد القاهر الجرجاني «دراسة وتحقيق» رسالة دكتوراه ، في مجلّدين كبيرين . مخطوط .

١٨ ـ لحن درزبان عربي ، أز آغاز پيدايش آن تاپايان دورهٔ عباسي (باللغة الفارسية) . مخطوطة .

١٩ ـ الدعاء أسلوب تربويّ علىٰ ضوء الصحيفة السجادّية . مخطوط .

٢٠ ـ الواو ، مواردها وأحكامها . مخطوط .

٢١ ـ اللحن في اللغة العربية . مخطوط .

٢٢ ـ النحو البسيط في ثلاثة أجزاء . مخطوط .

٢٣ ـ أصل الفتنة الكبرىٰ ـ رد علىٰ الفتنة الكبرىٰ ، للدكتور طه حسين ، ذهب ضحيّة الإحراق .

٢٤ ـ السيد الحميري : حياته ، شعره . مخطوط .

٢٥ ـ الناشىء الصغير شاعر أهل البيت (ع) ، حياته ، شعره . مخطوط .

٢٦ ـ صالح بن عبد القدوس : حياته ، شعره . مخطوط .

٢٧ ـ عبد الله بن معاوية الجعفري ، حياته ، شعره . مخطوط .

٢٨ ـ لا يا أخي ! هذا هو المهديّ (ع) !! مخطوط .

٢٩ ـ معارف إسلاميّة ، موسوعة كبيرة جداً ، لا يزال في بدايتها .

أما حقل الترجمة :

٣٠ ـ القضاء في إيران ، منذ بزوغ الإسلام حتىٰ بداية الحكم

الانتخابي : ترجمة كتاب «دادگستري در إيران . . .» للأستاذ السيد محمد محيط الطباطبائي . طبع في أعداد السنة الأُولىٰ من مجلة (الفكر الإسلامي) الطهرانية .

٣١ ـ ترجم (٢٩) كتاباً في مختلف المواضيع من اللغة الفارسية إلى اللغة العربية وبالعكس .

الحسن المجتبى (ع)

● قال في الإمام السبط :

يا أبا الحلم والسَّخا والقناعة وحبيب الحبيب تحكي طِباعَه
قال عنك الرسول والقول عنه مستفيض والكلّ يحكي شياعَه
إنّ هذا أحِبُّهُ وأخاه لهما أوجب الإلهُ الإطاعَه
وهما سيّدا شباب جنان الـ ـخلدِ فضلًا وسؤدداً ومَناعه
وإمامان حجتّان من اللّهِ على الناسِ للهدى إشعاعه
ولداي الريحانتان من الدنيا وهذا ما عنكما قد أذاعه
بك يحلو المديح طرّاً ويعلو وقلوبُ العشّاقِ تهوى سماعَه

* * *

راح فكري يجول في صفحاتٍ زاهراتٍ بريشةٍ ويراعه
يستعيد الإبداعَ في خطواتٍ منك سدّدتها بكل براعه
منذ يومٍ وُلِدتَ فيه إلى أن رحتَ للحقّ ساعةً بعد ساعه
فتجلّىٰ لِيَ البعيدُ قريباً وأتاح الزمانُ لِي اتّساعه
وتجوّلت في حياتك أرنو قِممَ المجدِ فيك تعلو تِلاعه
فرأيت الفخار يتلو فخاراً والكمالات تتبع الإبداعَه
والكرامات كلّها تتداعىٰ في يد الجود سمحة طوّاعه
حَسَناً كان ما رأيتُ وأنت الحَسَنُ المجتبىٰ بكلّ انطباعه

* * *

خسِيءَ الحـاقِـدُ العنـودُ بمكـرٍ وَدَهـاءٍ في كـلّ مـا قـد أشـاعـه
خَلَقَ الشـائعـات حـولـك كِـذبـاً وعليـك افترى بكـل شنـاعـة
وَتـداعـىٰ الـمـنـافـقـون إلـيـه مـذ رأوا بالثـريـد مـلآى قِصَـاعـه
هـم أُنـاس لا يـؤمـنـون بـديـن ونـظامٍ يـفـرّقـون الجـمـاعـة
سـفهـاءٌ يـخـادعـون ويـسـعـو نَ فسـاداً بين الـورى بفظـاعـه
فتهـاوَوا عـليـه من كـلّ فـجٍّ جَشَعـاً منهـم ولا عن مـجـاعـه
أخـذوا الإفـتـراءَ منـه وراحـوا بـالأكـاذيب يخـدعـون رُعـاعـه
فـرّقـوا المسلميـن عنـك عـن الإسـلام حِقـداً وَخِسَّـةً ووضـاعـه
مـا الـذي نـالـه ابن آكلـة الأكـ ـبـادِ بـالمكـر قَصَّـرَ اللّهُ بـاعـه

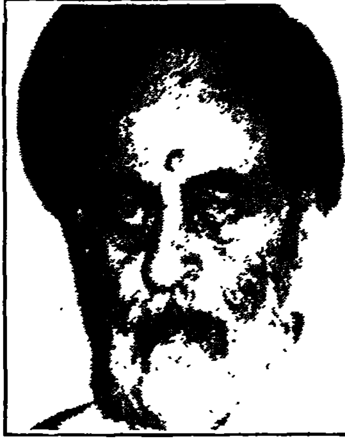
* * *

رامَ صـلحـاً وبَثَّ مـا رام بـين الـنـاسِ مكـراً مـحـرضـاً أتبـاعـه
ثـم لـمّـا رأيـت خـذلانَ قـومٍ بينهم شِـرعـةُ الـنبيّ مُضـاعـه
غـدرت واعتـدت عليـك بـطعنٍ وسُـبـاب هَـمـازَة طـمّـاعـه
فـرأيت الصـلاح في الصلح خيـراً بينمـا الحـربُ لا تـدكّ قـلاعـه
ليس فيـهـا للديـن خيـرٌ ونـفَـع بـل لخصم الهـدىٰ بهـا انتِفَـاعـه
أنت صـالحتـه لتنقِـذَ ديـن الـ ـلّهِ بـالسِلم وهـو ينـوي ضَيـاعـه
أنتَ صـالحَتَـه لِتكشف للنـا سِ هـواه وزيـفـه وخِـداعَـه
أنتَ صـالحتـه وكنـت مصيبـاً حينمـا للورى كشفت قِنـاعـه[1]

* * *

---

(١)زرتُ الـدكتور عبـاس الترجمـان في بيته الكـائنة في شـارع إيران في العـاصمة طهـران فزودني بهذه المعلومات مع الصورة فشكراً له .



العلامة الكبير
السيّد محمّد حسين الطباطبائي

في الثـامن عشـر من شهـر محرّم الحـرام عـام ١٤٠٢ هـ ، لبّىٰ العـلامة الكبيـر السيـد محمـد حسن الـطبـاطبـائي نـداء ربّـه ، والتحق بالرفيق الأعلىٰ بعـد أن قضىٰ عمره المبـارك في انتهال العلوم الإسلاميـة وتطويرها وإثرائها .

هـذا الرجـل الذي يعتبـر بحقّ وارث الفلسفة الإسـلامية في قـرننا المعـاصر ، طـرق جميع أبـواب المعارف الإسـلامية ، وبـرز في التفسير والحكمة . ونقل هذين العلمين إلىٰ مـرحلة جديـدة تتناسب مـع الذهنيـة المعاصرة من جهة ، وتحافظ علىٰ عمقها وأصالتها من جهة أخرىٰ .

ولـد في نهايـة العام الهجـري ١٣٣١ هـ بمدينـة تبريـز ، وبعد أن أنهىٰ دراسـاته الابتـدائية في مسقط رأسـه ، انتقـل إلى النجف الأشـرف وهـو في الثانيـة والعشرين من عمـره ، وواصل دراستـه العلمية في هـذه المدينة المقدسة ، وعكف بشكل خاص علىٰ دراسـة الفلسفة الإسـلامية واليونانية وتضلّع فيهما ، كما نال درجة الاجتهاد في الفقه والأصول .

رجع العلامة الطباطبائي إلى تبريز ، لكنـه لم يمكث فيها طـويلاً ، إذ سرعان مـا اضطرتـه أحداث الحـرب العالميـة الثانيـة إلىٰ الهجرة إلىٰ مـدينة «قم» حيث بـدأ يـدّرس التفسيـر والحكمـة ، وفي هـذه الـدروس

لـفت أنظار طلبة العلوم الدينية في الحوزة العلمية بمـدينة «قمُ المقـدسة» فـالتفّـوا حـولـه ينهلون من علمـه ، وتـربّىٰ علىٰ يـديـه كبـار الأسـاتــذة والعلماء .

شهرة هذه الدروس تجاوزت نـطاق مدينـة قم ، بل حـدود إيران ، فتهـافت عليـه أسـاتـذة الجـامعـة يتـزودون من علمـه ، كمـا أقبـل عليـه المستشرقون من خارج إيران ، أبـرزهم «هنري كـوربن» الذي وجـد في العـلامـة الـطبـاطبـائي الـرجـل الـوارث لحكمـة الفـلاسفـة المسلمين ، وصاحب الرأي الاجتهادي في الفلسفة والرياضيات وعلم الكلام .

كتـاب «أُصول فلسفـة وروش رئاليسم» «مبـادىء الفلسفة وطـريقـة المثـالية» ، يضم آراء فيلسـوفنا الاجتهـادية في مسـائـل الفلسفـة ، كمـا يضم نقداً علميّاً معمقاً للنظريات المادية المعاصرة في الفلسفة ، ودفـاعاً عنيـداً عن الفلسفة الإلهيـة . وأضاف الأستـاذ الشهيد مـرتضىٰ مـطهّـري حواشٍ علىٰ هذا الكتاب ، جعلته أغنىٰ وأثرىٰ وأوسع .

تخصّص هذا الرجل الكبير في الحكمـة والفلسفة ، لم يصـدّه عن ممارسة سائر المجالات العلمية التي يجد الجيل المسلم بحـاجة إليهـا . فـطرق باب التفسيـر بيد مقتـدرة وكانت حصيلة جهـوده في هذا المجـال عشـرين مجلداً في تفسير القـرآن الكريـم ، كتبهـا بالعـربيـة تحت عنـوان «الميـزان في تفسير القـرآن» وهـو أعـظم تفسيـر من نـوعـه ، يجمـع بين تفسير القرآن بالقرآن ، والتفسير بالمأثور ، والتفسير الموضوعي .

ومن آثار العلامة الكبير الأخرى :

١ ـ حاشية علىٰ أسفار صدر المتألهين الشيرازي .
٢ ـ مقابلات ومباحثات مع البروفسور هنري كرين .
٣ ـ رسالة في الحكومة الإِسلامية .
٤ ـ حاشية علىٰ كفاية الأُصول (في أُصول الفقه) .
٥ ـ رسالة في القوة والفعل .

٦ ـ رسالة في إثبات الذات .
٧ ـ رسالة في الصفات .
٨ ـ رسالة في الأفعال .
٩ ـ رسالة في الوسائط .
١٠ ـ الإنسان قبل الدنيا .
١١ ـ الإنسان في الدنيا .
١٢ ـ الإنسان بعد الدنيا .
١٣ ـ رسالة في النبوة .
١٤ ـ رسالة في الولاية .
١٥ ـ رسالة في المشتقات .
١٦ ـ رسالة في البرهان .
١٧ ـ رسالة في المغالطة .
١٨ ـ رسالة في التحليل .
١٩ ـ رسالة في التركيب .
٢٠ ـ علي والفلسفة الإلهية .
٢١ ـ القرآن في الإسلام .
٢٢ ـ الشيعة في الإسلام . . . وغيرها من الرسائل والمؤلفات العلمية في العقائد الإسلامية[١] .

---

(١) نظرية السياسة والحكم في الإسلام ـ السيِّد محمد حسين الطباطبائي ص ٣ ـ ٦ ، مؤسسة البعثة .

الأديب المحـقق
الدكتور نادر نظام تهراني

- ولد عام ١٩٣٢ م في حي الأمين بدمشق .
- أكمل الدراسـة الابتدائيـة والاعداديـة في المدرسـة المحسبية ، ونـال بعـدهـا شهـادة الـدراسـة الثـانـويـة من ثـانـويـة أسعـد عبـد الله عـام ١٩٥٢ م . حصل علىٰ درجـة الليسانس من الجـامعـة السـوريـة بدمشق عام ١٩٥٨ م .
- انتقل إلى طهران عام ١٩٦٣ م ودخل الجـامعة سنـة ١٩٦٤ م وحصل علىٰ درجـة الدكتـوراه في اللغـة العـربيـة وآدابهـا من كليـة الإلهيـات بطهران عام ١٩٦٧ م .
- عمـل في مؤسسة اطـلاعـات كمعـاونٍ لـرئيس تحـريـر مجلة الإخاء، وانتقل بعدها إلىٰ الإذاعة والتلفزيون حيث بـدأ من مترجم وتـدرج في مختلف الأعمـال كمسؤول لإذاعـة البـرامـج ورئس للجنـة تنسيق البرامج العربية ومـدير عـام للإذاعـة والتلفزيـون في خوزستـان ؛ بعد مدة أسس وترأس قسم اللغة العربية في جامعة «جندي شاپور» .
- يـدرّسُ حاليـاً في كلية الأدب الفـارسي واللغات الأجنبيـة في طهـران ويعمـل كعضـو للهيئـة العلميـة في مؤسسـة الـدراسـات والتحقيقـات الثقافية .

تآليفـه وتحقيقاتـه :

(أ) في مجال النثر :

له مقالات أدبية كثيرة نشرت في مختلف المجلات .

(ب) في مجال الشعر :

له ديوان طبع عام ١٩٦٢ م تحت عنـوان «اللحن الخالـد» . وأيضاً له ديوان آخر مخطوط .

أمـا أشعاره فتتميـز بأسلوب الحـوار لما فيهـا من عاطفـة صادقـة ، وواقعية مشوبة بخيال وثاب ، وأسلوب قوي .

وإذا كان لا بد لكـل شاعـر من صفة تـطلق عليه من زاويـة أُسلوبه وموضـوعـاتـه ونـزعتـه في الحيـاة ، ونـظرتـه إلى الكـون فـإن صفـة (الرومنتيكية» هي أصدق صفة تنطبق عليه ، وهي تـظهر حتىٰ في أشعـار المناسبات والوطنيات .

إنـه يقـول في مقـدمـة ديـوانـه : الشعـر همسـة صبـاح بعـد ليلة عِـطْرية ، وإشعـاعة شمس في نهـار مشـرق ، واحمـرار وجـه الشفق في مرتع العشاق . . .

هو طلةُ الربيع . . . وابتسامـة الصيف ، وتجهم الخريف ، ودمعـة الشتاء .

هو صِبا إحساس ، وشباب قلب ، وكهولة شاعر .

« ذكـرى »

صـدق الـوعـدُ واستـوىٰ الميـزان	وأفـاقت علىٰ الـهـدىٰ الأكـوان
شـع نـور السّمـاء في مـوئـل النـو	ر وسـارت بـذكـره الـركـبـان
وتـداعت معـابـد الشـرك طـرّاً	وهـوت في رحـابهـا الأوثـان
يـا رسـول الـتقىٰ وخيـر نـبي	كـيـف تـأتـي بـمـثـلك الأزمـان

أودع الحق في لسانك سحراً لم يطاوله في البيان لسان
أنت سر الحياة في شرعة الخلق وعقل ينيره الإيمان
أيها الغافلون في ظلمة الوهم أفيقوا ففجركم فرقان
صيحة ردد الضمير صداها فأصاخت لوحيها الآذان
فإذا صحراء مكة خلد تتلاقىٰ بظلها الأوطان

* * *

أين كنت ؟

هذه سيمفونية الزواج التي تعزف عادة مساء كل يوم في دور المتزوجين .

ها قد أتيت ، فأين كنت ؟ إلىٰ متىٰ هذا السهرْ
في كل يوم تختفي ، وأظل حيرىٰ في ضجر
أتراك تذهب هٰهنا ، أو هٰهنا ، تبغي السمر
إني أشكّ ، وكيف لا ؟ كم في غيابك من خطر
أتريد مني أن أظلّ حبيسة بين الحُجر
وتعيش أنت كما تريد ! بلا سؤال أو خبر
ما كان لي أن أرتضي زوجاً غريباً في سفر
يمضي الليالي ساهراً ويجيئني وقت السَّحِر
لكن حظي سيء ، فلأبك من سوء القدر
كم كنت أنعم بالحرير ، فبت عنك بالوبر
وحرمتني شتىٰ المنىٰ ورميتني بين الحفر
وسلبتني ماء الحياة ففاض في روضي المطر

* * *

لا تذرفي دمعَ الملامةِ ما جريت إلى خسر
أنت المنىٰ ، أنت العيون ، فهل أعيش بلا بحر
هذي دموعك ومض برق كيف يسلبها القمر ؟
وربيع ثغرك كم حوىٰ عطراً وحدّث بالزهر

وحنين صوتك من صدىٰ الأحلام ، من روح الوتر
وصفاء خدك من سنا الإشراق بل أبهىٰ أثر
وطيوف شعرك سحر ليل ذاب في ألق الدرر
يافتنتي أنت المدام ، ورشف خمرك بالنظر
أيطيب كأس غير كأسك ، لا ومن أورى سقر
هزي إليك بجذع نخلي ، واجعلي قلبي الثمر
ما همت يوماً في الهوىٰ إلاَّ وكنتِ جنى الفكر
وقد أطلت ملامتي يا كنز عمري المدخر

* * *

أنا لم ألمك ولم أثر لكن قولي قد عثر
أتقول عني فتنة والروض من حسني آزدهر
إني أرىٰ النعمىٰ ترف ولم أعد أرجو وطر
هذي الحياة جميلة فعلام تهتك بالكدر
يا شاعري ما أنت إلاَّ كرم روحي المعتصر
مهما غصونك هرمت ، ورعىٰ جناها المنحدر
فالجذر في روضي سيبقىٰ دون رغبات البشر
لكنني أخشىٰ عليك ، وقوع غصْنك في القذر
والشر يبدأ واهناً ، والبرج أوله حجر

* * *

مداعبة هاتفية

سمعتُ رنَّة هاتفي فقفزتُ أجلوه الخَبرْ
فإذا فتاةٌ قد نضا عنها الهوىٰ ثوبَ الخَفَرْ
قالت: (ألُو) هل نادرٌ (يحكي) فقلتُ لكِ الظُّفرْ
ضحكتْ وقالت : إنني أبغي لقاءً يا (نَدَرْ)
فسألتُها : من أنتِ ؟ قا لتْ: ذاكَما تبغي خَطَرْ
واستدركَت : هلَّا حزر تَ فقلتُ : ينقصُني النَّظَرْ
قالت : لعلَّكَ تهتدي والسمعُ قد يَهدي البَصَرْ

فـذكرتُ بعضَ معـارفي وَطفِقْتُ أبحثُ في الفِكَرْ
فـإذا بـوالـدتـي تـلو جُ فخِلتُ أمريَ قد ظَهَرْ
وشعرتُ بالحَـرَج العظيـ ـم فعدتُ أهتفُ في حَذَرْ
قـالت فتـاتي في ارتيـا بٍ : ما لِصوتك قد فَتَرْ ؟
فـأجبتُهـا وقـد انفـرد تُ حديثُ قلبكِ (كالسُّكَرْ)
فتنهـدتْ في غِبـطةٍ فـرمتْ فؤادي في سَقَـرْ
وتساءلَتْ: هل أنتَ وحـ ـدَك ؟ قلتُ من سوءِ القَدرْ
قـالت: سـآتي كي أسلِّـ ـيَ وحـدةً لا تُغـتفَـرْ
فـأجبتُهـا: شكـراً لعـطـ ـفك إنْ ذاكَ من الخَسَرْ
واخـالُ أنـي صـائـمٌ إن ظـلَّ من صـومي أَثَـرْ
فتضـاحكتْ مَـرَحـاً وقـا لت: إنَّ وجهي كـالقمرْ
هَـلا أجـيءُ عـشـيَّـةً فهتفتُ: يُضنيني السَّهَـرْ
إنْ كـانَ وَجهُكِ كـالبُـدو رِ فقد عَرفتكِ يا (سَمَـرْ)



بلـد البطون

في بلدتي بلد البـطون يـذوب أرهاف المشـاعر
ويموت في نتن التفاهـة كـل فـنـان وشـاعـر
في بلدتي تجـد التحـاسـد والتبـاغض والمسـاخـر
وأصـالـة الأحسـاب تفضـل كـل وهـاب وقـادر
ويـد الـوسـاطـة تملك الأعمـال في كـل الـدوائـر
ومصـائـر الأفـراد تسحق تحت أقـدام الصغـائـر
تبلىٰ النفـوس بمهـدهـا فيجـرهـا جسـد مكـابـر
ونعيش أمـواتاً ، ونمضي مثـل أكبـاش المجـازَر
أمـا المواهب عنـدنـا ، فـرؤى تـطوف علىٰ النـواظـر
تحيـا بثغـر كـالـوادعـة في سبيـل العـيش حـائـر

وتغيض كالحلم الجميل لتفتدي معداً فواغر
تجد الصغير ببلدتي يزهو بثوب الشيخ فاجر
وترىٰ الكبير معصباً بلفائف الطفل المغامر
يحيا الأديب بمجد ماض وهو يجتر المفاخر
ويعيش في الأرجاء أقزام كأبناء المقابر
في بلدتي حيث الدموع تشل أعصاب المحاجر
وتباع أنغام السماء لكل دجال وكافر
وتدمدم الأفواه قولاً لا تعيه سوى الحناجر
وتخط أقلام العمالة ما تجود به المتاجر
في بلدتي هذي سيذوي الفكر في زيف المنابر
قول الحقيقة ثورة والحق تخفره المخاطر
لكن نور الحق يبقىٰ في دجى الأحقاد ظاهر
ما لي أرىٰ بلدي يتيه أما لهذا التيه آخر
بين الزعامة والزعيم نعيش في قلق المقامر
يا موطني أنت الخلود ولا بقاء لظل قاصر
إنا سنمضي للعلا ونهز أمجاد الغوابر[1]

* * *

---

(١) زرتُ الدكتور نادر نظام تهراني في بيته الكائن في منطقة «أميرآباد» في العاصمة طهران فزودني بهذه المعلومات مع الصورة فشكراً له .



الأديب
عبد الأمير جعفر أرشدي

ولد في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٣٥ م . أنهىٰ الدراسة الابتدائية في كربلاء والثانوية في بغداد .

في عام ١٩٧٤ م هاجر إلى إيران .

الانتاج الأدبي في العراق :

١ ـ طبع كتاباً بعنوان (قصة اكتشاف الكهرباء) عام ١٩٦٠ م مطبعة الآداب .

٢ ـ مجموعة مقالات وقصائد في جريدة التآخي وجريدة نداء الوطن منذ عام ١٩٦٠ حتىٰ عام ١٩٦٧ م .

الانتاج الأدبي في إيران :

١ ـ طبع كتاب (الإسلام ودسائس الإستعمار) .

٢ ـ مجموعة مقالات وقصائد في مجلة (الإخاء) الصادرة في طهران .

٣ ـ مجموعة مقالات وقصائد في مجلة (التوحيد وجريدة (كيهان العربي) وجريدة (الشهادة) ومجلة (الفضيلة تنتصر) .

٤ ـ كتاب التفوّق العلمي في الإسلام ، طُبع في بيروت : ١٤١١ هـ .

٥ ـ كتب المؤلف غير المطبوعة .

(أ) الصراع بين الإسلام والاستعمار .

(ب) في رحاب الإسلام .

(جـ) الإسلام وجرائم الحكام .

(د) ديوان قناديل السَّحَر .

« مناجـاة »

يـا خـالق الإنسـان من ... مـاءٍ وطـيـن وعـلـق

يـا خيـر من أعطىٰ ومن ... أوجـد خـلـقـاً ورزق

يـا مبـدعـاً يـا عـالمـاً ... يـا مـن أمـات وخـلـق

إغفـر ذنـوبي راجـيـاً ... عـطفـك يـا رب الفلق

* * *

يـا رب قـد هـذبتني ... ومـلأت قلبي عـاطفـة

والنفس رغم صفـائهـا ... من يـوم حشرك خـائفـة

دنـيـاي دار تـقـلـب ... دنـيـاي دنيـا زائـفـة

تـاهت جميع أمـورنـا ... فكـأننـا في عـاصفـة

* * *

« دنيـا »

أيـهـا الـمـغـرور في الـدنـيـا شـبـابـاً أو ثـراء

شـامخـاً في النـاس رأسـاً نـاطقـاً في كبـريـاء

أنـت مـن جـمـلة خـلق الـلّه أرضـاً وسـمـاء

نـحن في الـدنيـا ضيـوفٌ نـحـن فيها غـربـاء

«خيـرنـا» مـن آثـر الـحق وحـامىٰ الـضـعـفـاء

«شـرّنـا» مـن نـاصـر الـبـاطـل دكّ الأبـريـاء

إنـهـا دار اخـتـبـار وامـتـحـانٍ وابـتـلاء

لم يكن فيها خلودٌ أو بقاءٌ أو رجاء
وحياة المرء كالنفس علىٰ صفحة ماء

أنت ركن الدين بالله القَسَم

شعشع البدر بيوم خالدٍ وشدا البلبل لحن المولد
ونسيم الفجر هب حاملاً لعبير الورد والعطر الندي
وزهور الروض نشوى رقصت يوم ميلاد الإمام القائد
وأتىٰ جبريل يزهو هاتفاً وُلد الحق لدين أحمد

* * *

يا وليد البيت صهر المصطفىٰ أنا أفديك بأمي . . . وأبي
قدمحوت الشرك من مهد الهدىٰ وقبلت الدين مذ كنت صبي
يا علي أنت وصيّي وأخي هكذا قال الرسول العربي
فقبلناك إماماً أولا سيّداً للكون من آل النبي

* * *

ليلة الهجرة أسمىٰ ليلة حينما نام مكان المصطفىٰ
هجم الكفار صفّاً واحداً نحو دار الوحي سعياً في الخفا
جرّدوا أسيافهم مشتركاً وفؤاد القوم للقتل هفا
بهتوا لما رأوا حيدرة ثم قالوا : هكذا معنىٰ الوفا

* * *

وببدر هبَّ كالرعد وقد أورد الكفار موتاً وعدم
هجم الكرار فيهم صارخاً يسقط الشرك ومن يحمي الصنم
أنا سيف اللّه في الأرض أنا قاتل الكفار من غير ندم
كبر الأصحاب قال المصطفىٰ : أنت ركن الدين باللّه القسم

* * *

يوم أُحدٍ ذلك اليوم الذي ملأ الكفرَ جبالاً وقفار
ورسول اللّه في كف العدىٰ طوّقوه من يمين ويسار
صاح جبرائيل من قلب السما: أيها الناس اسمعوا هذا القرار

لا فـتـىٰ إلاَّ عـلـيّ . . . لا ولا — في السيـوف سيف إلاَّ ذو الفقـار

* * *

بـهت الـكـفـار لـمـا سـمعـوا — مـا بـدا منـك بيـوم الخنـدق
مـذ دخلت الحـرب فـرداً أوحـداً — كـامـلِ الإيـمـان والقـلب نقـي
وأبـو سفيـان في صـدر الـوغىٰ — قـائـداً أعـلىٰ لـذاك الفـيـلق
فـرفعت السيف لكن مـذ هـوى — دحـر الحـق ظـلال الـغسـق

* * *

يـوم صفيـن وكم قـد سـلكـوا — من دروب المكـر ألـوان الخـداع
وابـن هنـدٍ حـائـرٌ في فقـده — كـل مـغـوارٍ لـديـه وشجـاع
نـادت الأفـلاك : ذا حـيـدرة — شـرب الإيمـان من يـوم الرضـاع
لا تقـولـوا قـد غصبنـا حقـه — ليس عنـد اللّه من حـقٍ مضـاع

* * *

أيهـا الحـاكـم بـالعـدل وقـد — ظهـر العـدل لـديـك وانتصـر
كنت لـلإسـلام ركنـاً شـامخـاً — وبـك الإسـلام عـمَّ وانـتـشـر
صرح الفـاروق جهـراً قـائـلاً : — يا علي . . . لولاك ما عاش عمر
أنـت لـلحـق نـصـيـرٌ نـاصـرٌ — دونما شكٍ وهـل يخفىٰ القمـر ؟

* * *

وقف المبعـوث في حـج الـوداع — داعيـاً : حيّ علىٰ نهـج الفـلاح
أيهـا النـاس اسمعـوا واصغوا إلى — آخـر الـقـول لإتمـام الـكفـاح
ذا وصيي وابن عمـي المـرتـضىٰ — هـو من بعـدي لـلدين صـلاح
هـلل الجـمـعُ بـه واستـبشـروا — هـنـأوه فـي غـدوّ ورواح

* * *

يـا ربيب البيت والـطفـل الـذي — لـم تـلد مـثـله أُم أبـدا
شـع بيـت الـلّه في مـيـلاده — ولـه الـكعبـة كـانـت مـولـدا
من يضـاهي المـرتضىٰ في مجـده — قـل لمن عـادوه مـوتـوا كمـدا
يـكـفـه فـخـراً وعـزّاً أنـه — عنـد محـراب الإلـه استشـهـدا

* * *



العلامـة
الشيخ محمد حسين الأعلمي

هو العلامة المفضال ثقـة الإسلام الشيـخ محمد حسين ابن الشيـخ سليمان الجندقي الأعلمي المهرجاني الحائري .

مولده : وُلـد (رحمه الله) سنـة ١٣٢٠ هـ في قريـة مهرجـان من بلاد إيران .

قرأ في العقد الأول من عمـره القرآن الكـريم عن والده ثم تشـرف إلى زيارة الإمام الرضا (ع) بخراسان واشتغل بتحصيل العلوم الشرعية ثم سافر إلى العـراق لزيـارة العتبات المقـدسة هنـاك ووفقه الباريء لتحصيل العلم مجداً ومجتهداً .

أستاذته ومشايخه في الرواية :

١ ـ المرحوم آية الله العظمىٰ السيد أبو الحسن الأصفهاني .
٢ ـ الإمام الأصولي الميرزا حسين النائيني .
٣ ـ المحقق الشيخ ضياء الدين العراقي .
٤ ـ الشيخ ميرزا حسن الرشتي .
٥ ـ الإمام النحرير الشيخ محمد حسين الكمباني .
٦ ـ الإمام آغا بزرگ الطهراني .

٧ ـ العلاّمة الميرزا أحمد الطهراني .

٨ ـ العلاّمة السيد هبة الدين الشهرستاني .

٩ ـ آية الله السيد شهاب الدين المرعشي النجفي ، وغيرهم من العلماء .

مؤلفاته :

له من الكتب :

١ ـ ترتيب خلاصة العلامة .

٢ ـ ترتيب إختيار الشيخ الطوسي من رجال الكشي .

٣ ـ ترتيب الفهارس لرجال النجاشي .

٤ ـ دائرة المعارف المعروف بمقتبس الأثر في عشرين مجلداً . وكان رحمه الله عالماً فاضلاً متتبعاً وكان من عادته القيام بالليل وكان متواضعاً جداً وعابداً زاهداً شديداً في أعماله .

أولاده :

خلف أربعة ذكور وثلاث بنات :

١ ـ الشيخ من حسن المقيم بطهران .

٢ ـ الشيخ من حسين المقيم ببيروت .

٣ ـ الشيخ محسن المقيم بقُم .

٤ ـ علي محمد الملقب بزين العابدين وهو ليس من رجال الدين .

وفاته :

توفي (رحمة الله عليه) في ٢٦ من شهر ذي الحجة سنة ١٣٩١ هـ بعد أن مرض ولمدة قصيرة ودفن في مثواه الأخير في الصحن الجديد لمقام السيدة المعصومة فاطمة بنت الإمام موسىٰ بن جعفر (ع) في قُم .



الشاعر الشعبي
الحاج علي إبراهيم الفراتي

كانت قصائده الشعبية ولا تزال مطمح الأنظار حيث كان الخطباء يتسابقون علىٰ المنابر الحسينية لإلقائها علىٰ الجماهير المؤمنة، ومن ضمن الخطباء المرحوم «حمزة الصغير» ، وقد اشتهر مترجمنا بنوع من القصائد يدعىٰ «الملمع» حيث يضم هذا اللون من الشعر بين دفتيه علاوةً علىٰ العربية الأبيات الفارسية وعلى الوزن والقافية نفسها .

ولد شاعرنا في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٩٣٠ م في محلة باب الطاق .

أنهىٰ الدراسة الابتدائية في مدرسة السبط والدراسة المتوسطة في المدرسة النموذجية في كربلاء وبعد ذلك قام بتأسيس مكتبة النجاح في شارع الإمام علي (ع) .

كان الحاج علي الفراتي منذ نعومة أظفاره هاوياً للشعر والأدب وأخذ ينظم الأشعار الحسينية وهو لم يتجاوز الخامسة عشر من عمره .

اضطرته الظروف السياسية إلى الهجرة إلى إيران حيث افتتح محلاً لتجليد الكتب وبيع اللوازم المدرسية في محلة (إمام زاده يحيىٰ) في العاصمة طهران .

آثاره الأدبيـة :

قصائده الشعبية مجموعـة في ثلاثـة دواوين مخطوطـة وأكثرهـا في مدح ومراثي الأئمة الميامين (ع)[1] .

---

(١) زرتُ الحاج علي الفراتي في بيته الكائن في منطقـة «دولت آباد» في العـاصمة طهـران فزودني بهذه المعلومات مع الصورة فشكراً له .



الأديب المحقق
السيّد صالح الشهرستاني

ولد السيّد صالح الشهرستاني في كربلاء «العراق» عام ١٣٢٥ هـ الموافق لعام ١٩٠٧ م، وقد أتم دراسته الأولية من قديمة وحديثة فيها، وبعدها انتقل إلى بغداد حيث أتم فيها دراسته العالية متخرجاً من جامعة آل البيت . وفي أواسط سنة ١٩٣٢ م اضطرته ظروفه الخاصة للنزوح إلى طهران «عاصمة إيران» وفيها تخرج من كلية الحقوق والعلوم السياسية . وهو أديب في اللغتين العربية والفارسية وآدابهما وكاتب ضليع فيهما وله تصانيف بهما .

هذا وقد توفي السيد صالح الشهرستاني يوم السبت ٢٢ شعبان ١٣٩٥ هـ الموافق ٣٠ أغسطس ١٩٧٥ م بشميران «طهران» ونقل جثمانه إلى مدينة كربلاء «العراق» بالطائرة حيث دفن في المقبرة الخاصة بالأسرة الشهرستانية .

ومن أهم تصانيفه :

١ ـ مجلة المرشد التي كانت تصدر في بغداد أثناء إقامته فيها باللغة العربية لمدة أربع سنوات متواليات .

٢ ـ رسالة (دليل العتبات المقدسة في العراق) باللغة الفارسية طبع في طهران عام ١٩٥٠ م .

٣ ـ تاريخ الأسرة الشهرستانية منذ أقدم العصور حتى الآن . في ثلاثة مجلدات كبيرة وباللغتين العربية والفاسية «مخطوط» .

٤ ـ مجموعة الشهرستاني ـ مذكرات باللغتين أيضاً .

٥ ـ (شخصيّات أدركتها) ـ طبع في مطابع الدجوى ـ في القاهرة ، ١٩٧٨ م . يتضمن الكتاب تراجم من عاصرهم واتصل بهم من الشخصيات والرجال .

٦ ـ (مترادفات في اللغتين العربية والفارسية) مجموعة أدبية تضم بين دفتيها بضعة ألوف من القصائد القصيرة والرباعيات والأبيات الشعرية والأمثال والحكم باللغتين العربية والفارسية . وهي تتفق في المعنىٰ والمفهوم وتختلف في اللغة والتنظيم ، وقد طبع هذا الكتاب بعد وفاته في طهران .

٧ ـ تاريخ النياحة علىٰ الإمام الحسين (ع) في جزءين، طُبع هذا الكتاب في طهران .

٨ ـ كتاب السيد جمال الدين الأسد آبادي الشهير بالافغاني بالعربية، مخطوط، وقد نشرت مجلة العرفان الصيداوية فصولاً منه قبل أكثر من ٤٠ سنة . كما أوردت فصوله موسوعة «أعيان الشيعة» .

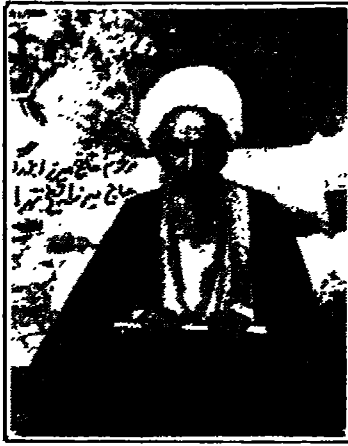
٩ ـ (كلمات فارسية الأصل قد استعربت) باللغتين العربية والفارسية . وقد نشرت كل من مجلة «ماه نو» التي كانت تصدر في طهران وجريدة «ناصر» التي تصدر في مدينة يزد أسبوعيّاً فصولاً من هذا الكتاب بقسمه الفارسي .

١٠ ـ تراجم كثيرة لشخصيات علمية ودينية وأدبية نشرت في المجلدات الأخيرة من موسوعة «أعيان الشيعة» .

١١ ـ رسالة بالعربية تحقق فيها شخصية أحد أولاد الأئمة الأطهار (ع) المعروف بإمام زاده يحيىٰ والمدفون في أحد أحياء طهران القديمة ويزار ويتبرك به (مخطوط) .

١٢ ـ رسالة كبيرة بالعربية في تاريخ حياة العلامة الإمام البروجردي الطباطبائي . حوت معلومات قيمة لم يسبق أن نشرت حتى الآن عن العلامة المذكور، لأنها من مشاهدات الكاتب بنفسه في اجتماعاته المتكررة مع العلامة المذكور . «مخطوط» .

١٣ ـ مجموعة تحتوي علىٰ منتخبات من الشعر والأمثال والحكم باللغتين العربية والفارسية نظماً ونثراً اقتطفها من مختلف الأسفار والكتب من قديمة وحديثة . كما أنه كان يملك بداره في شمران مكتبة عامرة بالكتب العربية والفارسية وفيها بعض الكتب الخطية النادرة وكتب الأنساب المعتبرة ، وبعض المؤلفات الإنجليزية ، وقد قدمت كافة كتبه وبناءً علىٰ وصيته إلى «مكتبة ملك» الأهلية بطهران وهي تعتبر ملحقاً بمكتبة الروضة الرضوية المقدسة الشهيرة بـ «كتابخانة آستان قدس رضوي» .



الحاج ميرزا مسيح الطهراني
(جدّ العلامة حسن سعيد)

الحاج ميرزا مسيح هو ابن الحاج ملا سعيد الذي بُنِيَ لأجله مسجد «چهارسو» في عهد فتح علي شاه وكان يقيم الجماعة فيه وهو ابن الحاج ملا بابا المتولد في مدينة «جرجان» .

تتلمذ الحاج ميرزا مسيح علىٰ علماء عصره ومن جملتهم العلامة الميرزا القمي .

مؤلفاته هي سبعة كتب باللغة العربية المطبوع منها هي : الفقه والمخطوط .

١ ـ جامع الفقه .

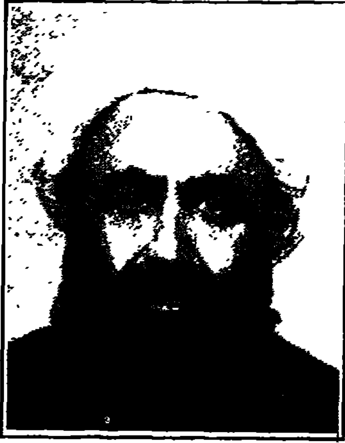
٢ ـ رسالة عملية موجودة عند السيد ميرزا كريم إمام مسجد أمين الدولة .



العلامة الميرزا

عبد الله ابن الميرزا مسيح الطهراني والد العلامة حسن سعيد

ولد العلامة الميرزا عبد الله سنة ١٣٠٦ هجرية، وهو العام الذي توفي فيه الحاج ملا علي الكني . وفي سنة ١٣٣٠ هجرية سافر إلى مدينة النجف الأشرف وتتلمذ على الحاج ميرزا حسين النائيني والعلامة شريعت أصفاني، ورجع إلى مدينة قم المقدسة وأقام فيها مدة (١٦) سنة تتلمذ خلالها على العلامة الشيخ عبد الكريم الحائري، وقد كتب تقريراته وهي موجودة الآن عند نجله العلامة حسن سعيد في مسجد چهلستون ، وقد توفي الميرزا عبد الله ـ رحمه الله تعالى ـ سنة ١٣٩١ هجرية .

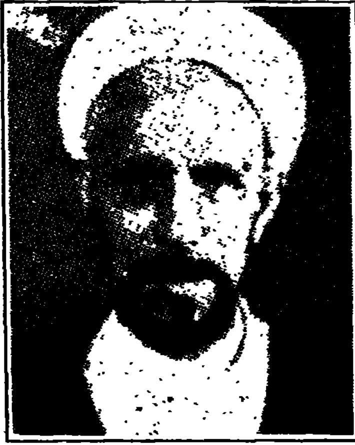


العلامة الحاج حسن سعيد
نجل العلامة الحاج عبد الله بن
العلامة الحاج ميرزا مسيح الطهراني

ولـد العـلامـة ليلة الأحـد في السـابـع من جمـادى الثـانيـة سنة ١٣٣٧ هجرية في طهران . نشأ في طهـران وبعدهـا سافـر إلىٰ مدينـة قم المقدسة ، وأقام عند والـده مدة (١٥) سنـة درس خلالهـا المقدمـات عند والده ، والمطول عند السيد أديب الطهراني واللمعـة الدمشقيـة عند العلامة شهاب الدين المرعشي والأخلاق عنـد آية الله الخميني . وبعدها عـاد إلىٰ مـدينة طهـران ودخل كليـة الإلهيات وبعـدها كليـة الآداب وحصـل علىٰ درجـة البكلوريوس . وفي عـام ١٣٧٠ هجريـة رحل إلى مـدينـة النجف الأشـــرف وحضـر دروس الســادة العلمـاء من أمثــال الحكيم والخـوئي والشيخ حسين الحلي ، وكذلك الشاهرودي والسيد عبـد الهادي الشيـرازي والسيـد يحيىٰ اليـزدي ؛ ققـل راجعـاً إلى طهـران عـام ١٣٨٦ هجــريـة وأسس مدرسة ومكتبـة المسجد الجـامع وهـو يعمل الآن كرئيس ٍ للمـركز الإسلامي في المسجد الجامع «چهلستون» .

مؤلفـاتـه :

١ ـ تقريرات الشيخ حسين الحلي في الفقه (٥) مجلدات .
٢ ـ أصول السيد الخوئي .
٣ ـ دليل العروة الوثقىٰ للسيد الحكيم .



العلامة
الشيخ جعفر النقدي

هو الشيخ جعفر بن الحاج محمد النقدي صاحب التآليف الوفيرة وقد ولد في مدينة «العمارة» ليلة ١٤ رجب ١٣٠٣ هـ . وكان والده محمد النقدي من سراة مدينة «دزفول» من أمهات مدن خوزستان في إيران ، انتقل منها إلى العمارة مهاجراً قبل ميلاد ولده هذا ، وأصبح فيها من التجار المبرزين . وكان له خمسة أولاد رابعهم المترجم المفضال .

وقد ظهرت علىٰ الشيخ جعفر منذ نعومة أظفاره نزعة فطرية إلى العلم والأدب وكان في بدء أمره ينظم الشعر باللغة الفارسية تحت تأثير ظروفه العائلية،وتبعاً لأستاذه الذي كان يدربه علىٰ الكتابة والقراءة باللغة المذكورة لأنه كان من المجتهدين في الشعر الفارسي . ولما رأىٰ والده فيه تلك النزعة الفطرية هاجر به من العمارة إلى النجف الأشرف وترك ما عليه من التجارة،فصار المترجم يقتطف ثمار العلوم من رياضها حتى فرغ من تعلم اللغة العربية والسطوح، وحضر دروس أكابر العلماء والمجتهدين في النجف كالآيتين الميرزا الشيخ محمد كاظم الخراساني المتوفى في ١٠ ذي الحجة سنة ١٣٢٩ هـ ، والسيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي المتوفى في ١٨ رجب ١٣٣٧ هـ .

لما توفى والد المترجم سنة ١٣٣٢ هـ ، تواتر الطلب من أهل العمارة على أستاذه العلامة الطباطبائي اليزدي في التوسط لإرجاعه إليهم فرجع إليها سنة ١٣٣٥هـ ، وأقام هناك يخدم الدين الحنيف. وفي هذه الاثناء عنَّ لحكومة الإحتلال البريطانية في العراق تعيين قضاة من الشيعة في المدن العراقية ذات الأكثرية الشيعية، فازدحمت عليه الطلبات من أهل العمارة بقبول تلك الوظيفة لكنه امتنع أشد الامتناع من ذلك وهم يصرون عليه، فلم يزالوا كذلك حتىٰ رفعوا الأمر إلى الحاكم السياسي البريطاني في العمارة، فزاره الحاكم في داره وذكر له رغبة العماريين والحكومة في قبوله وظيفة القضاء فاعتذر بأعذار كثيرة آخرها عزمه هذه السنة علىٰ تأدية فريضة الحج، فلم تقع تلك الأعذار من الحاكم موقع القبول . ولدى رجوع الحاكم إلى دائرته كتب إليه كتاباً يلزمه فيه بقبول وظيفة القضاء وأن الحكومة غير موافقة علىٰ سفره إلى الحج لعدم أمن الطريق وأن حجه سيكون في العام القادم فلم يجد المترجم مناصاً من قبول وظيفة القضاء، فتقلدها سنة ١٣٣٧ هـ، وحج البيت الحرام سنة ١٣٣٨ هـ، وقد أشار العلامة الشيخ محمد السّماوي المتوفى سنة ١٣٧٠ هـ في قصيدة يمدح بها المترجم إلى هذا الحج عند إيابه منه وهذه هي :

أهلاً بمقدمك السعيد	وقلَّت الألفاظ شكرا
ما عدت إلاَّ يوم عيد	لي وللأعداء نحرا
بوركت يا أرض العمارة	إذ أتاك وطلت عمرا
ما كنت إلاَّ البرج قد	ركن السعود عليه بدرا
صاغتك آيات العلىٰ	صدفا وجعفر فيك درّا
ولقد يطول تعجبي	من جعفر فازيد فكرا
كيف استطاع البحر يحمل	فوقه للبيت بحرا
يا من رأىٰ علم الهدىٰ	يسعىٰ لبيت اللّه جهرا
ويطوف بالأكان ركن الـ	ـعلم والإفضال طرا

سل عن هداه وعن نـداه　　وعـن وعن وهـلـم جـرّا
ستـراه أوّل نـاسـك　　لـلّه إيـمـانـاً وبـرّا
فض الختـام عن الثنـا　　واختم لنطوي الأرض نشرا

ولم يـزل المتـرجم قـاضيـاً في العمـارة إلى عـام ١٣٤٣ هـ حيث تـرفـع إلى وظيفـة قضـاء بغـداد ثم عضـويـة مجلس التمييـز الشـرعي الجعفري فقضاء كـربلاء وقضـاء البصرة . فكـان بذلـك قاضيـاً نموذجيـاً يقدره الجانبـان المتخاصمـان فضلاً عن استحسـان أسلوبه هـذا من لدن الجهات الرسمية والأوساط الشعبية .

إن العلامة النقـدي لم يقطع عـلاقته بـالعلم والأدب والشعر والقلم رغم قضـاء معظم وقتـه اليومي في النـظر في الدعـاوى القضائيـة . وقـد ترك كثيراً من المؤلفات بين كتاب ورسـالة منهـا مطبـوع والكثير مخـطوط وهي : شـرح كتاب «منـظومة العـلامة السيـد محمد مهـدي الطبـاطبـائي الشهيـر ببحـر العلوم المتـوفى سنة ١٢١٢ هـ» في الفقه، وكتـاب «شـرح زبدة الأصول» وحـاشيته على «شـرائع الإسـلام» وشرحـه علىٰ «الروضـة البهية» وحاشيته علىٰ «معالم الأصول» وشرحـه علىٰ «خلاصـة الحساب» وشرحه علىٰ «تشريح الأفـلاك» وحواشيـه علىٰ «شرح الچغميني» وكتـاب «الحسـام المصقول في نصـرة ابن عم الرسـول (ص)» وكتـاب «ذخـائـر القيـامة في النبـوة والإمامـة» وكتاب «مـواهب الواهب في فضـائل آل أبي طالب» النجف الأشرف، وكتاب «الأنوار العلوية والأسرار المـرتضويـة» في تـاريخ الإمـام علي (ع)، وكتـاب «منن الـرحمٰن» في شرح قصيـدة الشيـخ البهـائي المسمـاة «وسيلة الفوز والأمـان في مدح صـاحب الزمـان» وكتاب «وسيلة النجـاة في شرح البـاقيات الصـالحـات» لعبـد الباقي العمري، والثـلاثـة الأولى من هـذه الأربعـة الأخيـرة طبعت في النجف والـرابـع طبـع في العمـارة طبعات عديدة، وكتاب «الإرشاد في النحـو» وحاشيـة «شرح ابن النـاظم علىٰ الألفيـة» وشـرح «تعـريف الـزنجـاني» وكتـاب «اللؤلؤة» في المنـطق والقـوانين المنـطقية، ومنـظومـة «عقـد الدرر في الحسـاب» مـع

شرحها . وقد طبع الأخيران في طهران عام ١٣٣٥هـ ، وكتاب «خزائن الدرر» في ثلاث مجلدات ضخمة وكتاب «كنوز الجواهر» في مجلدين وكلاهما علىٰ نمط الكشكول للشيخ البهائي وكتاب «الروض النضير» وكتاب «الحجاب والسفور» بغداد ١٣٤٨ هـ ، و «الإسلام والمرأة» النجف ١٣٧٤ هـ ، وكتاب «الإمامين الكاظمين» المطبوع في بغداد سنة ١٣٦٩ هـ ، وكتاب «غزوات الإمام علي بن أبي طالب» المطبوع في النجف و «غرة الغرر في أحوال الأئمة الاثنىٰ عشر» و «ذخائر العقبىٰ» و «أباة الضيم في الإسلام» بغداد و «ضبط التاريخ بالأحرف» صيدا ١٩٤٧ م و «تنزيه الإسلام» ١٩٤١ م و «الدروس الأخلاقية» النجف الأشرف ١٣٧٤ هـ و «زينب الكبرىٰ بنت الإمام علي (ع)» النجف ١٩٦٥ م و «فاطمة بنت الحسين (ع)» ١٩٦٤ م و «المولد النبوي الشريف» النجف ١٣٦٨ هـ .

كل ذلك مضافاً إلى المقالات الكثيرة والأشعار الكثيرة وقد نشر معظمها في أُمهات الصحف العربية كالعرفان الصيداوية والمرشد البغدادية .

توفي المترجم في العشرة الأُولىٰ من شهر محرم سنة (١٣٧٠ هـ ـ ١٩٥١ م) في مدينة الكاظمية بالنوبة القلبية التي لم تمهله ، وذلك حينما كان جالساً في مجلس عزاء الإمام الحسين (ع) يستمع إلى الخطيب الذي كان يسرد حوادث استشهاد الإمام .

ودفن في إحدىٰ حجرات صحن الإمامين الكاظمين . وقد عقب خمسة أولاد ذكوراً هم محمد وموسىٰ وسعدي وجواد وعبد الحسين .

أما سبب اشتهاره بلقب «نقدي» الذي توارثه عن أبيه الحاج محمد فهو : لأن أباه التاجر لم يتعامل مع أحد في معاملاته التجارية إلّا نقداً دون النسيئة .

وأختم حديثي عن العلامة النقدي بنقل المقطوعتين التاليتين

اللتين نظمهما في بغداد وأرسلهما لأحد زملائه في الدراسة في النجف الأشرف . وهما تشيران إلى الحديث النبوي الشريف: «الأرواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف» وهما :

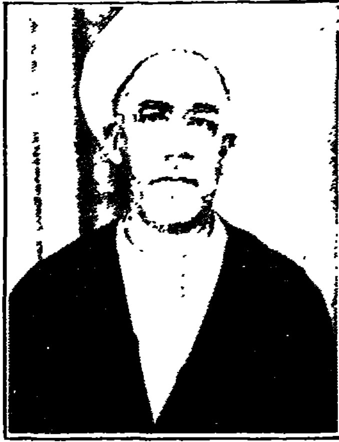
شوقي إليك عظيم لا شيء أعظم منه
إن كان عندك شك فاسأل فؤادك عنه

* * *

يا منية القلب رفقاً كفاك هذا التجني
هواك أضرم ناراً بين الجوانح مني
إن كان عندك شك فاسأل فؤادك عني[1]

---

(١) شخصيّات أدركتها ـ السيد صالح الشهرستاني ص ١٨٣ . وكذلك أعلام العراق الحديث ـ باقر أمين الورد ، ج ١ ، ص ٢٠٧ .



العلامة الأديب
الشيخ عبد العظيم الربيعي

عبدالعظيم أخو العلى	خطبي به خطب جسيم
عاش الحياة مجاهداً	أرخ وقد رحل العظيم

١٣٩٩ هـ

هو الأديب الأريب والشاعر المطبوع والعالم البارع العلامة المرحوم الشيخ عبد العظيم بن المرحوم الشيخ حسين التويلي الربيعي من شعراء خوزستان وعلمائها وأدبائها .

ولد شاعرنا المذكور في «قصبة النصار» التابعة جغرافيّاً وإداريّاً لجزيرة عبادان ، في اليوم الحادي عشر من شهر ذي العقدة لسنة ١٣٢٣ هجرية .

وقد أرّخ ولادته أبوه المرحوم الشيخ حسين بالبيتين التاليين ؛ وحيث صادفت ولادته ذكرىٰ مولد الإمام الرضا (ع) تفاءل به خيراً فقال :

الفال كان بها يَسرُّ المصطفىٰ	من حيثُ كانت بالسعادة تنطق
وإذا وُلِدتَ بليلة ولد الرضا	أرختها : «عبد العظيم يُوَفَّق»

١٣٢٣ هـ

نشأته وحياته العلمية والأدبية :

شبَّ وترعرع شاعرنا المترجم في مسقط رأسه «قصبة النصّار» وفي كنف والده ونال منه التربية الصالحة سلوكاً وخلقاً وعلماً ، وبعد ذلك ارتحل إلى مدينة العلم والأدب حاضرة الإسلام والمسلمين النجف الأشرف، وبقي فيها أكثر من عشرين عاماً يرتشف من نمير العلم والأدب ،فأنهىٰ الكتب الدارسية المنهجية المقررة علىٰ يد الأفاضل من علمائها عرباً وعجماً ، كان أحدهم العلامة المرحوم الشيخ محمّد الصغير وآية الله السيد جواد الطباطبائي التبريزي وغيرهما ، ثم ارتقىٰ في مدارج العلم فحضر لدى أساتذة عصره كالمرجع الكبير السيد أبي الحسن الاصفهاني وآية الله محمد رضا آل ياسين وأخيراً آية الله الخوئي وغيرهم من مشاهير العلم والفضل .

كان شاعرنا سريع البديهة في نظم القريض ذا قريحة فياضة في الشعر، فهو بالإضافة إلى منحته الشعرية باللسان العربي الفصيح يأتي في عداد الشعراء المجيدين في الشعر الشعبي المنظوم باللغة العامية الدارجة المعروف بـ «الحسچة» وله ديوان في هذا النمط من الشعر .

نظم القريض وأجاد فيه في شتىٰ أوزانه وقوافيه وضروبه وأقسامه ؛ فله قصائد في الوزن الكامل والخفيف الطويل ، والوافر ، والرَّمَل ، والمتدارك والبسيط وغيرذلك ،وكان في ضمنها «الموشحات» و «الرباعيات» .

شملت قصائده مدائح أهل البيت (ع) ومراثيهم، فكان ذلك هو الغالب في شعره «رحمه الله» فهو يعتبر بحق شاعراً من شعراء أهل البيت (ع) في المدح والرثاء .

وإلى هذا الجانب الرحب من شعره تجده ينظم الشعر الفاخر في رثاء بعض خلّانه وفي مدح بعض الشخصيات في ضمن مقطوعاته الشعرية التي يؤرخ فيها لبعض المؤسسات كالمدارس العلميّة

والمساجد والحسينيات وغير ذلك .

لم يقتصر شعر العلامة الربيعي علىٰ تلكم الجهات فقط بل تجاوزها فنظم بالغزل العف النزيه كما اعتاد أن يفتتح به بعض قصائده، ونظم في الحكمة والمواعظ والأمثال والنصائح والتوحيد ومناجاة الخالق، وكانت رباعياته التي طبعها قبل ديوانه والتي ألحقها أخيراً وذيله بها حافلةً بالحكم والأمثال والمناجاة والتوحيد وهي تحتوي علىٰ ٤٤٤ رباعية كما أن الجزء الأول من ديوانه يشتمل على ٢٥٠ قصيدة و ١٩ مقطوعة وألحق به في طبعته الأخيرة وهي الثالثة ١١١ رباعية وموشحين فصار الديوان مجموعه يحتوي علىٰ ٥٠٤ صحيفة .

والملاحظ لشعر الربيعي يجده على النمط القديم من الشعر العربي ، فشعره الحسيني في الرثاء علىٰ غرار شعر السيد حيدر الحلي والشيخ ملاّ هاشم الكعبي الدورَقي وأضرابهما من شعراء الرثاء الحسيني .

وأما شعره في المدح فهو ينحو منحىٰ مهيار الديلمي ونظائره من فحول شعراء العهد العباسي .

تعارف بين الشعراء في فترات من الزمن مجاراة «الحصري القيرواني» في قصيدته المعروفة : «يا ليلَ الصَبِّ متىٰ غدُهُ» فراق لشاعرنا الربيعي أن يجاريه فيها فجادت قريحته بقصيدة عصماء في مدح أمير المؤمنين (ع) مطلعها :

بَدْريُّ الخدِّ مُوَرَّدُهُ دُرِيُّ الثَغْرِ مُنَضَّدُهُ

وختامها :

أترومُ ثناه تعدُّدُهُ مَنْ غيرُ اللّهِ يُعدِّدُهُ

وهكذا جارىٰ شيخنا الربيعي الشاعر «البويصيري» في قصيدته المعروفة بـ «البُردة» التي مصراعها الأوّل : «أمن تذكرّ جيرانٍ بذي سلم» بقصيدته الرائعة نادباً بها الإمام الحجة المنتظر ورائياً فيها الإمام

الحسين (ع) التي مطلعها :

أصوتُ جبريلَ ذا عن ثغر مبتسم
مُبشراً بظهور النور في الحَرَمِ

خصائص شاعرنا ونتاجه الأدبي والعلمي :

كان العلامة الربيعي ذا فضل وفضيلة معروفاً بإحاطته بالعلوم العربية كالنحو والصرف وعلوم البلاغة والبيان والبديع بالإضافة إلى علوم الشريعة .

كان نشطاً في النتاج الأدبي والعلمي ، فقد نظم في النحو والقواعد العربية أرجوزةً شعريةً رائعةً ؛ وكان في أواخر أيامه ـ رحمه الله ـ في صدد نظم «علم المنطق» بأرجوزة نظير أرجوزته في النحو العربي، وكان قد بدأ في نظمها كما صرح بذلك فضيلة الشيخ محمّد حسن آل شبير الخاقاني، حيث كان العلامة الربيعي قد التمس الشيخ محمّد حسن الخاقاني قبل ما يقرب من أربعة عشر عاماً بأن يكتب له الأمثلة الخاصة «بالعكس المستوى» والأمثلة الخاصة «بعكس النقيض» وغير ذلك من مسائل علم المنطق، حيث أن أمثلة العكسين المذكورين وضع في كتاب «الشمسية» في المنطق بصورة رموز ، فلبّىٰ الشيخ المذكور التماس العلامة الربيعي آنذاك فكتب له ما أراد منه فقلب له الرموز أمثلةً وأرسلها إليه ؛ وهذا ما يؤيد أنّ العلامة الربيعي كان مشغولاً حينذاك بنظم أرجوزته في علم المنطق وربما كان قد أكملها بعد حين قبل أن يفاجئه المنون .

وهذا ممّا يدل علىٰ قوة شاعريته ونشاط قريحته الشعرية ، ومما يشف أيضاً عن نشاطه في هذا الحقل ومدىٰ اهتمامه بالشعر والأدب والقضايا العلمية .

ويتحلىٰ شاعرنا الربيعي بموهبة الأدب المنثور بجانب موهبته الشعرية، وأنّ ما يحمله شعره من مزايا الشعر القديم يحمله نثره بصورةٍ

أجلىٰ وأوضح كما يظهر من كلمته التي رصفها في ديوانه وما يتجلىٰ من كتابه «السياسة الحسينية» أو سياسة الحسين (ع)، فلقد طبع له قبل وفاته بعده أعوام كتابه الموسوم «بسياسة الحسين(ع)» وعقب ذلك بكتاب ليس بالضخم أسماه «الطريقة الوسطىٰ» ولم أرَ له من منثور غير ما ذكرته وإن ذكر مجملاً بعضُ من ترجم لشاعرنا الربيعي: أنّ له بعض التعليقات المخطوطة علىٰ بعض الكتب العلمية وهذا ما لا أعلمه والله العالم .

نماذج من شعره:

يقول في القصيدة الرابعة من حسينياته راثياً الإمام الحسين (ع) .

أرأيت ركبَ الخلِّ كيف يُساق ... أرأيتَ دمعَ العين كيف يُراقُ

قالوا اصطبر فأجبتُهُم تكليف ما ... لا يستطاع لوالهٍ ويُطاق ؟

عن مُقْلَتي غابوا فغاب رُقادها ... فكأنّهم لنواظري أحداقُ

إن لم أمُتْ جزعاً فما لي في الهوىٰ ... عَهْدٌ وفيتُ به ولا ميثاقُ

وأكون قد جدّدتُ في غدري بهم ... يوماً به غَدَرَ الحسينَ عِراقُ

جاءَتْهُ كُتْبُهُم فَقُلْ أقلامُهم ... شَجَرُ البلاد وطِرسها الأوراقُ

أقدِم لخيل سُوِّمت لك والقنا ... قد قوِّمت والمرهفاتُ رِقاقُ

فلقد طغت للشركِ فينا موجةٌ ... غرِقَ الأنام بها ولا إغراقُ

فأجاب داعية الهُدَىٰ طبقاً لما ... يقضي عليه الدين والأخلاقُ

وأتاهُم فإذا الصّوارِمُ تنتضي ... لقتاله وإذا الجيوش تُساقُ

وَيَلٌ لهم ثمِلوا بكأسٍ نفاقِهِمْ ... ولقد رآهم قد صحوا وأفاقوا

والقصيدة هذه تحتوي علىٰ ثلاثة وثلاثين بيتاً ذكرنا هنا هذا المقطع منها .

وفي القصيدة الثالثة من الفصل الثاني الذي أسماه بالعلويات يقول فيها مادحاً أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (ع) .

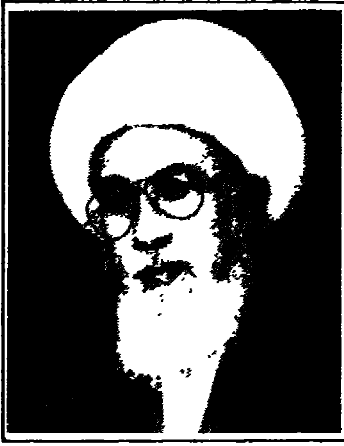
بَدْرِيُّ الخَدِّ مُوَرَّدُهُ ... دُرِيُّ الثَّغْرِ مُنَضَّدُهُ

خَمْـرِيُّ الـرِّيقِ مُعَسَّلُهُ هُو مصدر شـوقي ومُورِدُهُ
هُـو رَبُّ الحُسْنِ ومُفـردُه وقبيــلُ العِشقِ يُـوحِّــدُهُ
يا مالِكَ رِقِّ القلب كفىٰ مملوكـك فخـراً سَيِّــدُهُ
فالدُّرُّ علىٰ الأحجارِ سَما قــدْراً إذ كنـتَ تـقـلَّدُهُ
قـابَلْتُ مُحيَّـاهُ والشــوقُ يُـقيـمُ القَـلْبَ ويُقـعِـدُهُ
فشكـوْتُ له ورأيتُ علىٰ خدَّيه الـدمـعَ يُبـدِّدُهُ
وحُسامُ اللَّحظِ على صبٍّ إنْ سُـلَّ تـوفَّـر حُسَّـدُهُ
وفتىٰ لم يحظ بسيف اللحظ رديء الـحظِّ مُـنَـكَّـدُهُ
كـلا ، فـولاء أبي حسنٍ حسبي ، والمرءُ ومقصدُهُ
لم يشقَ بـدنيـاهُ عَبْدٌ بـولاهُ المـولىٰ يسعِـدُهُ
أنيّ ، والمـولىٰ يفرضـه وبنصِّ الـذِّكـر يؤكـدُهُ
وبخُمٍ قـام نبي الـحقّ رسولُ الفضل : محمّدُهُ
يدعو في الخلْق وقد رفعت لـلأوج أبـا حسنٍ يَـدُهُ
مَنْ لم يحضر في مجمعِنا فـليُبْـلِغْـهُ من يشْهَـدُهُ
من كـان يـراني مـولاه فـأخي مـولاه وسيِّـدُهُ
أنا لم أعقد تاج السلطان لـه ، بـل رَبيّ يَعْقِـدُهُ
هـذا جبـريـل يُبلِّغني أمـراً عن ربيٍّ يـسْنِـدُهُ
أُكمِـل بـولايتـه ديـني فجمـال الشيء مُحـدِّدُهُ
ولئن خـالفْتَ فما بلغْتِ لـنـا أمـراً تـتـقـلّدُهُ
وسَتَعْضُدُ أمركَ عِصْمَتُنا يـا مِنْعة من هـو يَعْضُدُهُ

وفي الختام نذكر نموذجاً من رباعياته :

لـقـد ألقيتَ ستـركَ يـا إلهـي عـلىٰ ذنبـي فـلم يَـرَهُ سـواكـا
بلطفِـكَ ، وهـو لُـطْفُ مُستمِرٌ فـلا تكشفـه حتـى في لـقـاكـا

توفي العلامة الربيعي سنة ١٣٩٩ هجريـة في مسقط رأسه «قصبة النصار» ودفن فيها (رحمة الله تعالىٰ) لما أسدىٰ من خـدمات للدين ولعتـرة النبي الميامين (صلوات الله عليهم أجمعين) .



العلامة الشيخ سلمان الخاقاني

الشيخ سلمان الخاقاني :

العلامة الشيخ سلمان الخاقاني ، الرجل الذي قلّ نظيره بين أهل الفضل والعلم بسعة اطلاعه ، ودماثة أخلاقه وطيب نفسه .

ولد العلامة الشيخ سلمان سنة ١٣٣٢ هجرية وحتى سنة ١٣٣٨ هجرية بقي في مدينة «خرمشهر» حيث ذهب بعدها ـ أي في عام ١٣٤٦ هجرية ـ إلى النجف الأشرف لطلب العلم وبقي هناك حتى سنة ١٣٧٢ هجرية حيث توفي والده في خرمشهر، لهذا رجع إلى مدينته وبقي فيها حتى شبت الحرب الضروس فتركها وانتقل إلى مدينة قم المقدسة .

آثاره :

كان له ديوان شعر فُقِدَ كما فُقِدَ كثير من الكتب الأدبية والعلمية التي كانت في مكتبته ؛ فقد كانت مكتبته في خرمشهر تبلغ الثمانية آلاف مجلد ضاعت كلها بسبب الحرب .

وأما كتبه المطبوعة فأهمها :

١ ـ كتاب طريق المعرفة : أي معرفة الله (سبحانه وتعالىٰ) .

٢ ـ مع الخطوط العريضة .

٣ ـ مع الحفناوي : الكاتب المصري الذي تهجّم على أهل البيت وفضل عليهم بني أُمية ، وفضل معاوية علىٰ علي ويزيد علىٰ الحسين .

٤ ـ كتاب الشيعة والسنة في الميزان وكاتبه هو (إلاهي ظهير) الذي تهّجم علىٰ الشيعة فردّ عليه مترجمنا بأحسن ردّ منطقي .

أما كتبه المخطوطة فهي كتاب «رسائل الحاج» ويصف فيها رحلته من الأراضي الإيرانية إلى الحجاز وما شاهد هناك من ظلم الوهابيين حيث يقول : «هل تريدون أن أحدثكم بحديث غير سار فأقول : إن حكومة الحرمين بدلاً من أن تعامل الحجاج معاملة وفود قادمين ، وضيوف مكرمين ، فتهيّىء لهم وسائل الترفيه والضيافة وتضرب علىٰ أيدي المستغلين والمحتكرين ، تصبح هي المستغلة المحتكرة ، وهي التي تعلّم الأهلين اغتنام الفرص للغلاء والاستغلال . وهي التي تمهّد الطرق للمكيّين والمدنيين بابتزار كل ما يمكن أخذه من هذا المسكين الذي أوقعه الفرض بين أيديهم ، وساقه آمتثاله لأمر ربّه إلى براثنهم» . علاوةً على كتابه المخطوط «رسائل الحاج» له كتاب مخطوط آخر تحت عنوان «رسائل شهرزاد» .

نماذج من أشعاره :

من دموع الأبوّة

قصائد قالها في رثاء ولده الشاب المرحوم هادي الخاقاني :

قالوا : تسَلٍّ! فقلت : جرح نالني
وسط الفؤاد فجرح قلبي ينطف
قالوا : تعزَّ ! فقلت عز تجلدي
فمدامعي من جرح قلبي تذرف

قــالــوا : تنــاسَ ! فقلت : أصــل بليتي
أنــي نــسـيـت فــذكــرتــنــي الأحــرف
واغـتـالـنــي هــذا الـزمـان بـكـوكـب
أبــدأ يـضـيء لــي الـحـيـاة ويـكـشـف
فلتــذهبـن عنّـي - علىٰ الــدنـيـا العفـا -
لــمــا عــراه تــحــجــب وتَـخـسـف
ويــقــيــت أسـري فــي ظــلام دامس
لــم أدر أيـن يــكــون مـنــي الـمـوقـف

يا سعد أيامي

يــا ســعــدُ أيــامــي الــتي	قــد آذنت مـذغــاب سعـدُك
يــا شــمس إشراقــي الــتي	مـنهــا أزال الـنــور بُـعـدُك
الــروض نــوّر ورده	ويـغيـب تحت الــترب وردُك
والأيــكُ أورقَ غــصــنُــه	فعــلام تحت الــتّرب قــدُّك
أصــحــيــحُ أنّي لــن أرا	ك ولن يُرى في الكون مجدُك[1]

(١) ترجمة الشيخ عبد العظيم الربيعي والشيخ سلمان الخاقاني حصلتُ عليها بواسطة تلميذتي الأديبة في كلية الآداب حيث كانت من ضمن العائلة فكلفتها بالأمر فقامت بالواجب فشكراً لها .



الأستاذ
محمد حسين الأديب

العلامة الأستاذ محمد حسين الأديب من الكتاب المعروفين وهو غنيٌّ عن التعريف إذ تخرّج من بين يديه المئات من الطلاب الذين أصبحوا فيما بعد ينيرون طرق العلم بمصابيح الهداية وهو الآن يترأس مجموعة المدارس العربية في طهران .

أنهىٰ الأستاذ دراسته الثانوية في الفرع الأدبي عام ١٩٣٨ ميلادية في العراق، وبعد ذلك حصل على الدبلوم عام ١٩٤٠ ميلادية ؛ أما الدروس الدينية الحوزوية فقد درس علوم الفقه والأصول والكلام والمنطق والتفسير والاقتصاد الإسلامي على يد علماء ومشايخ كبار منهم :

١ ـ حجة الإسلام الحاج الشيخ جعفر الرشتي .
٢ ـ حجة الإسلام الحاج الشيخ يحيى الزرندي .
٣ ـ حجة الإسلام الحاج السيد أسد الله الأصفهاني .
٤ ـ حجة الإسلام الحاج عبد الله الخوئي .
٥ ـ حجة الإسلام آية الله الحاج الشيخ محمد الخطيب .
٦ ـ حجة الإسلام آية الله الحاج الشيخ محمد رضا الأصفهاني .
٧ ـ حجة الإسلام الحاج السيد أبي القاسم الخوئي .

مؤلفاتـه :

١ ـ الإيمان والعلم الحديث بمقدمة الأستاذ أحمد أمين :
الطبعة الأولىٰ ١٣٦٨ هـ / ١٩٤٩ م بغداد .
الطبعة الثانية ١٣٧٠ هـ /١٩٥١ م النجف .
الطبعة الثالثة ١٣٧٤ هـ /١٩٥٥ م النجف .
الطبعة الرابعة ١٣٨٧ هـ /١٩٦٧ م النجف .

٢ ـ الروابط الاجتماعية في الإسلام .

٣ ـ لمحات في التربية الإسلامية .

٤ ـ مكارم الأخلاق في الشريعة الإسلامية .

٥ ـ المنتخبات من أحسن القصص .

٦ ـ الكبرىٰ في المنطق .

٧ ـ المرأة في الإسلام .

٨ ـ كيف تحج ؟ بمقدمة حجة الإسلام آية الله الحاج السيد ميرزا مهدي الحسيني الشيرازي .

٩ ـ كيف تحج ؟ باللغة الفارسية .

١٠ ـ كيف تصلي اليومية ؟ .

١١ ـ الموجز في الصلاة .

١٢ ـ كيف تصوم ؟ .

١٣ ـ زينة الرجال ، باللغتين العربية والفارسية .

١٤ ـ المجمل في الشيعة ومعتقداتهم .

١٥ ـ المنتظر علىٰ ضوء الحقائق .

١٦ ـ المختصر في المعصومين الأربعة عشر .

١٧ ـ أدعيــة الطــواف .

١٨ ـ الموجز في العمرة والحج .

١٩ ـ مبـادىء الدين والتهذيب (١ / ٦) كتاب درسي قـررتـه وزراة التـربيـة العراقية لجميع مدارسها الابتدائية لمدة سنة واحدة .

٢٠ ـ المقالات المختــارة .

٢١ ـ آداب النكاح في الإسلام .

٢٢ ـ آداب الأمــوات .

٢٣ ـ تربية الأطفال مخطوط .

٢٤ ـ طرائف الحكمة مخطوط[1] .

(١) زرته في مستوصف سيد الشهداء بطهران وأخبرته بالأمر فهيأ لي ما أردته وقد أهـدىٰ لي مجموعةً من كتبه فشكراً له .



الاستاذ عبد الرسول الموسوي
« أبـو أديب »

ولد في مدينة الكاظمية المقدسة عام ١٩٥٠ ميـلادية وزاول دراسـة العلوم الإسلامية في الصغر بالإضافة إلى الدراسة الحـديثة ونـال الشهادة الاعدادية ثم زاول الدراسات الإسلامية .

كاتب قدير وخطاط ماهر ؛ محبوب من قبل الجميـع بذل ولا يـزال يبذل كل جهـده وطاقتـه لخدمـة خدمـة أهل البيت(ع)، وهو يترأس الآن أكبـر مجموعـة ثقافية، ألا وهي مكتبة أهـل البيت العامـة التابعـة لحسينية أهالي كربلاء في طهران .

مؤلفاتـه :

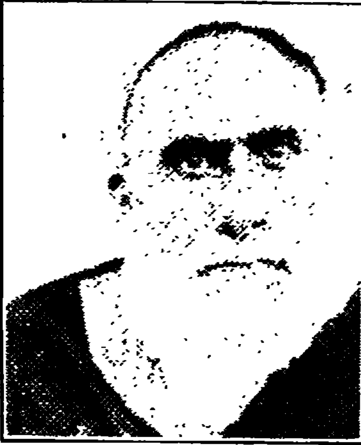
١ ـ من وحي شهر رمضان المبارك، مطبوع في طهران عام ١٤٠٨ هـ .

٢ ـ صفحات مشرقة من حياة الشهيد الشيرازي ، طبع عام ١٤٠٢ هـ .

٣ ـ المهرجان ـ في ثلاث مجلدات ، وهو مخطوط .

٤ ـ من أخلاق العلماء ـ مخطوط .

٥ ـ الذاهبون إلى هناك ـ مخطوط .



ثقة المُحدّثين
الشيخ عباس القُمّي
(١٢٩٤-١٣٥٩ هـ)

هو الحبر النحرير ، والعالم البصير ، والمحدّث الخبير ، الشيخ عباس بن محمد رضا بن أبي القاسم القمي عالم عامل ثقة عدل متتبع بحاثة عصره أمين مهذّب زاهد عابد . من أفاضل علماء العصر الحاضر ، ولد في سنة ١٢٩٤ هـ ببلدة قم ونشأ فيها ، واشتغل بالتعليم إلى أوان سنة ١٣١٦ هـ . ففيها هاجر إلى العراق لتكميل تحصيلاته ، فقدم النجف والتزم مصاحبة أستاذه في الحديث والرجال العلامة النوري (الحاج ميرزا حسين الطبرسي) وأخذ منه الحديث والرجال ، فبرع فيهما ، وأجازه أستاذه العلامة ، وكان اجتماعه به في سنة ١٣١٤ هـ ، وذلك بعد مهاجرة العلامة المذكور من سامراء إلى النجف بسنتين ، فاستفاد منه بقية حياته ، وعاضده في تأليفه ، حتى قبض شيخه في سنة ١٣٢٠ هـ ، فرجع جنابه إلى موطنه الأصلي (بلدة قم) وبقي هناك مستقلاً بالبحث والتنقيب . فأفاد بدرسه وتأليفه . وفي عام ١٣٢٢ هـ هاجر إلى خراسان وتشرف بمشهد مولانا الرضا واستوطنه ؛ وبقي إلى أواخر عمره في ذلك المشهد الشريف . . ولم يزل في أثناء إقامته بهذه البلدة مشتغلاً بالإفادة : تدريساً وإلقاء في منابرها ، وكتابةً في مؤلفاته ، حتى أن جمعاً من محصلي العلوم الدينية طلبوا منه تدريس الأخلاق ، فقبل جنابه ، وكان يلقي دروسه الأخلاقية في

مـدرسة ميـرزا جعفر بجـوار البقعة الشـريفة فـاغتنم الـطُّلاب محضـره ، وكـان يحضر مجلسـه زهاء ألف طـالب ، فتمتد إفـاداتـه إلى مقـربـة من ثلاث ساعات متوالية ، والحاضرون يستمعـون بياناته الشريفة بإقبـال تامٍّ بلا سأمٍ أو كسل . وكان دأبُهُ نقل الروايات مسنـدة ، احتياطـاً في النقل ، وفي خلال إقامته بإيران ، تشرف ثـلاث مرّات بـزيارة بيت الله الحـرام ، ولم يتـرك الاشتغال بـالمطالعـة والتأليف في أثنـاء رحلاتـه فكـان آيـةً في صيانة أوقاته عن التضييع والبطالة . حتىٰ نقل لنـا أحد الأعـلام : أنه رآه في البرية أثناء سفره (حين مكْثِ سيارته لاصـلاح ما ضاع منها) مشغـولاً بالكتابة ، إغتناماً للفرصة . ومن عاداتـه الشريفـة تنقيح الأخبـار المباركـة من الغث ، وعـدم نقله (قدر الإمكـان) من المصـادر الضعـاف . وكـان مولعاً بجمع الأحاديث وترتيبها ترتيباً يـسهـل معه التنـاول . والانصاف أن تـآليفـه آيـة في حسن التـرتيب والتـأليف ولأجـل ذلـك شـاع وذاع جـل تأليفاته . وقد طُبع كثيرٌ منهـا غير مـرّة وما من مكتبـة بل بيت من الشيعـة إلاّ وعنده آثار من هذا الحبر المؤيّد .

مؤلفاتـه :

للعلاّمة الجليـل تآليف نفيسـة قيمة ممتعـة تربـو علىٰ ثمانين مؤلفـاً بين مطبوع ـ وهو الأكثر ـ ومخطوط . فالمطبوعة منها :

١ ـ فوائد الرجبية في ما يتعلق بالشهور العربيـّة : هو أول مـا ألفه وكـانت نسخته المطبوعة أيضاً بخطه الشريف (بالفارسية) .

٢ ـ الدرة اليتيمة في تتمـات الدرة الثمينـة : كتبه تتميمـاً لشرح الفـاضل اليزدي علىٰ النصاب .

٣ ـ مختصـر الأبـواب . في السنن والآداب : وهـو مختصـر حـليـة المتقين . للعلامة المجلسي (رحمه الله) .

٤ ـ هـدية الـزائرين : يشتمـل على الزيـارات الواردة لـلأئمة الـطاهـرين

وفوائد متفرقة من تعيين قبور العلماء والصلحاء في مشاهدهم الشريفة . وغير ذلك من أعمال السنة .

٥ ـ اللآلىء المنثورة : وجيزة كثيرة الفائدة في الأذكار والأحراز .

٦ ـ الفصول العلية في المناقب المرتضوية : جمع نبذة من مناقب مولانا أمير المؤمنين (ع) أغلبها من كتب أهل السّنة .

٧ ـ سبيل الرشاد : في أُصول الدين .

٨ ـ حكمة بالغة ومئة كلمة جامعة : من الكلمات القصار لمولانا أمير المؤمنين (ع) .

٩ ـ ذخيرة الأبرار في منتخب أنيس التجار (بالفارسية) .

١٠ ـ الغاية القصوى في ترجمة العروة الوثقىٰ : ترجمة فارسية للرسالة العملية المزبورة . تأليف فقيه عصره السيد محمد كاظم اليزدي .

١١ ـ رسالة في المعاصي الصغيرة والكبيرة (بالفارسية) .

١٢ و١٣ ـ مفاتيح الجنان والباقيات الصالحات : في الأدعية والزيارات والأذكار والأحراز .

١٤ ـ التحفة الطوسية والنفحة القدسية (بالفارسية) .

١٥ ـ رسالة (دستور العمل) بالفارسية .

١٦ ـ نفس المهموم في مقتل مولانا أبي عبد الله الحسين المظلوم (بالعربية) .

١٧ ـ نفثة المصدور : مجالس في ما يتعلق بفاجعة كربلاء ومصائب الآل . (بالعربية) .

١٨ ـ الأنوار البهية في تواريخ الحجج الإلهية : هو هذا السفر الجليل . (بالعربية) .

١٩ ـ منازل الآخرة (بالفارسية) ، وقد تُرجم إلى العربية وطُبع في بيروت (١٤١١ هـ) .

٢٠ ـ ترجمة لمصباح المتهجد (بالعربية) .

٢١ ـ نزهة النواظر في ترجمة معدن الجواهر : وأصله العربي للشيخ الأجل الكراجكي .

٢٢ ـ المقامات العلية : اختصره من معراج السعادة للفاضل النراقي .

٢٣ ـ ترجمة جمال الأسبوع لابن طاوس بالفارسية (طبعت في حواشي الأصل) .

٢٤ ـ منتهى الآمال في تواريخ النبي والآل .

٢٥ ـ ترجمة للمسلك الثاني من كتاب اللهوف لابن طاووس .

٢٦ ـ تتميم تحية الزائر لأستاذه النوري (رحمة الله) (بالفارسية) .

٢٧ ـ (چهل حديث) الأربعون حديثاً مختلف المضامين (بالفارسية) .

٢٨ ـ الكنىٰ والألقاب في ذكر مشاهير العلماء والشعراء والأصحاب وغيرهم (بالعربية) .

٢٩ ـ هدية الأحباب : في اختصار الكتاب المتقدم .

٣٠ ـ سفينة البحار ومدينة الحكم والآثار : اختصار لبحار الأنوار (لمؤلفه العلامة المجلسي) رتبه علىٰ ترتيب الحروف الهجائية . فذكر ما يتعلق بكل حرف مع الإشارة إلى مصادره من أبواب الأصل . وهو كتاب شريف كثير الفوائد لا بد منه لِمُراجع البحار وكان مع ذلك كتاباً مستقلاً مفيداً جدّاً .

٣١ ـ بيت الأحزان في مصائب سيدة النسوان (بالعربية) وقد طبع بعد وفاته وترجمه إلى الفارسية بعض الأفاضل .

٣٢ ـ تحفة الأحباب في تراجم الأصحاب : مشتملة علىٰ تراجم كبار

أصحاب النبي والأئمة (ع) (بالفارسية) وهذه أيضاً قد طبعت بعد وفاته .

٣٣ ـ مختصر الشمائل «اختصره من الشمائل المحمّدية تأليف الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي صاحب الصحيح المشهور (٢٠٩ ـ ٢٧٩ هـ) . (بالعربية) .

٣٤ ـ كحل البصر في سيرة سيّد البشر (ص) (بالعربية) .

(القسم الثاني : ما لم يطبع بعد)

١ ـ فيض العلّام في وقائع الشهور وعمل الأيام .

٢ ـ هداية الأنام إلى وقائع الأيام :مختصر فيض العلام(المتقدم ذكره).

٣ ـ كلمات لطيفة .

٤ ـ كتاب الكشكول .

٥ ـ الدر النظيم في لغات القرآن العظيم .

٦ ـ كتاب نقد الوسائل «يتعلق بوسائل الشيعة للشيخ الأجل الحر العاملي (رحمه الله) » .

٧ ـ تتميم بداية الهداية للشيخ الحر العاملي (رحمه الله) .

٨ ـ شرح الوجيزة (كتاب الأصل للشيخ الأجل شيخنا البهائي وهو أحسن كتاب في علم الدراية) .

٩ ـ فيض القدير في ما يتعلق بحديث الغدير : وهو اختصار مطالب (عبقات الأنوار) للسيد حامد حسين الهندي التي ألفها الحبر البارع في ضمن مجلدات ، شارحاً لبعض الاحاديث الواردة في موضوع الولاية . منها مجلدان ضخمان في ما يتعلق بحديث الغدير .

١٠ ـ علم اليقين (في اختصـار حق اليقين لمؤلفه العـلامـة المجلسي رحمه الله) .

١١ و١٢ ـ مقـاليد الفـلاح في عمل اليـوم والليلة . ومقـلاد النجـاح (في اختصار الكتاب المتقدم) .

١٣ ـ اختصار المجلد الحادي عشر من مجلدات البحار .

١٤ ـ شرح حكم مولانـا أمير المؤمنين الـواردة في القسم الثالث من نهـج البلاغة .

١٥ ـ قوة الباصرة في تاريخ الحجج الطاهرة .

(القسم الثالث : ما لم يوفق بإتمامه في أيام حياته)

١ ـ ضيافة الإخـوان .

٢ ـ صحائف النور في عمل الأيام والسنة والشهور .

٣ ـ ذخيرة العقبىٰ في مثالب أعداء الزهراء (ع) .

٤ ـ مسلّي المصاب بفقد الأعزة والأحباب .

٥ ـ الآيـات البينات في أخبـار أمير المؤمنين (ع) عن الملاحم والغائبـات (ذكر المؤلف أن نسخة هذا الكتاب قد فقدت) .

٦ ـ شرح للصحيفة السجادية .

٧ ـ غاية المرام (تلخيص لدار السلام في ما يتعلق بـالرؤيـا والمنام لشيخـه العلامة النوري) .

٨ ـ شرح الأربعين حديثاً .

٩ و١٠ ـ تعريب زاد المعاد وتحفة الزائر (كلاهما للعلامة المجلسي) .

١١ ـ فوائد الطوسية .

وفـاتـه :

فـاضت نفسـه الـزكيـة في ليلة ٢٣ من ذي الحجـة الحـرام سنـة ١٣٥٩ هـ ، ودفن في إيـوان الصحن الغـروي الشمـالي . وخلّف أربعـة أولاد :

١ ـ فضيلة الشيخ ميزا علي آقا (علي محدث قمي) .

٢ ـ فضيلة الشيخ ميرزا محسن .

٣ ـ و ٤ ـ مخدرتان صالحتان[1]

(١) معـارف الـرجـال ـ الشيـخ محمـد حـرز الـدين ـ الجـزء الأوّل (ص ٤٠١) منشـورات المرعشي ـ قُم ،وأيضاً مقدمة كتاب «الأنوار البهية» ـ طبعة الشريف الرضي ـ قم .



العلاّمة الكبير
جامع تراث الشيعة
الشيخ أغا بزرگ الطهراني

الشيخ محسن بن علي بن محمد رضا ابن الحاج محمد حسن ابن الحاج محمد الملا علي أكبر ابن الحاج باقر الطهراني المعروف بـ: آغا بزرگ الطهراني النجفي ، ولد في (١١) ربيع الأول سنة ١٢٩٣هـ، وقرأ مقدماته في طهران في مدرسة (دنكى) ومدرسة (مروي)، وقرأ كتاب المعالم على الشيخ عباس النهاوندي ، والمطول على الشيخ باقر معز الدولة ، وشرح اللمعة على الملا علي النوري ابن الملا محمد الإيلكائي، والقوانين والفصول على السيد عبد الكريم اللاهيجي ، وقرأ شطراً من المكاسب على الميرزا محمد تقي الكركاني ، وقرأ بقية المقدمات في النجف ، إذ هاجر من طهران إلى العراق سنة ١٣١٣ هـ وأقام في النجف بلد العلم والهجرة للمجتهدين، وقد قرأ هناك عمدة مقدماته العلمية وأكملها في النجف وحضر أبحاث المدرسين وكتب بعض دروسهم، فقرأ المكاسب على الميرزا محمد علي الجهاردهي الرشتي ، والرسائل على الشيخ عبد الله الأصفهاني والسيد محمد تقي آغا القزويني . وهاجر إلى سامراء بعد وفاة أستاذه الآخوند الخراساني سنة ١٣٢٩ هـ، وحضر هناك على الميرزا محمد تقي الشيرازي إلى أن هاجر الشيرازي إلى كربلاء سنة ١٣٣٧هـ، وبقي المترجم له في سامراء هو والميرزا محمد الطهراني إلى سنة ١٣٥٤هـ، ثم عاد إلى النجف .

وكانت إقامته في سامراء طويلة حدود الأربعة والعشرين عاماً حيث أن سامراء أصبحت خالية من الطلبة وأهل الفضل تقريباً، وصارت بلد عزلة وترهب وفيها كان له ولع ورغبة ملحة في التأليف والتصنيف وابتدأ بتأليف «كتاب الذريعة» فيها .

أساتيذه :

تتلمذ علىٰ شيخ الشريعة الاصفهاني في الأصول ، وعلىٰ الشيخ الملا محمد كاظم الآخوند الخراساني حضر عليه الأصول سنين عديدة ، والسيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي الفقه في النجف ، وحضر في سامراء علىٰ الميرزا محمد تقي الشيرازي صاحب الفتيا في الثورة العراقية سنة ١٣٣٨ هـ ، وكان يتردد علىٰ بحث الاستاذ الحاج ميرزا حسين الخليلي .

مشايخ روايته :

أجازه السيد محمد علي الشاه عبد العظيم والمولى علي النهاوندي والسيد مرتضىٰ ابن السيد مهدي الكشميري ، والميرزا محمد علي الجهاردهي أستاذه ، والسيد حسن الصدر الكاظمي ، والسيد أحمد الطهراني الكربلائي . وكذلك الاستاذ الشيخ محمد طه نجف ، والحاج ميرزا حسين الخليلي والشيخ علي الخاقاني ، وشيخ الشريعة الاصفهاني والآخوند الخراساني استاذه ، والميرزا حسين النوري .

إجازاته :

أجاز من الأعلام السيد شهاب الدين المرعشي نزيل (قم) . والحجج : السيد رضا الهندي والشيخ عبد الحسين الأميني صاحب كتاب الغدير، والسيد محمد جواد ابن السيد محمد تقي التبريزي ، والشيخ محمد علي الأوردوبادي ، والشيخ عبد الحسين الحلي ، والسيد علي مدد القايني ، والشيخ ذبيح الله المحلاتي صاحب كتاب تاريخ

سامراء ، والشيخ عباس الطهراني ، والسيد عبد الله الملقب ببرهان ، والشيخ محمد رضا الطبسي ، والسيد عبد الرزاق ابن السيد محمد المقرم صاحب كتاب زيد الشهيد ، والسيد علي نقي اللكهنوي وغيرهم .

مؤلفاته :

١ ـ موسوعة «الذريعة إلى تصانيف الشيعة» في «٤٥» جزءاً خرج منه إلى الطبع «٢٠» جزءاً والباقي كله مخطوط إلى تمام حروف الهجاء .

٢ ـ كتاب «طبقات الأعلام» في أحد عشر جزءاً طبع منه : نقباء البشر في القرن الرابع عشر بثلاثة أجزاء، وطبع من الكرام البررة من القرن الثالث بعد العشرة مجلدين والباقي مخطوط .

٣ ـ كتاب «مصفىٰ المقال في مصنفي علم الرجال» مطبوع[1] .

---

(١) نقلاً عن كتاب «معارف الرجال» للمرحوم حرز الدين وما علّق عليه سماحة العلامة السيد شهاب الدين النجفي المرعشي دام ظله .



العلامة الشيخ أحمد النجفي
مؤسس معهد دار العلوم العربية
بطهران

الشيخ أحمد النجفي هو ابن المرحوم الشيخ مهدي وحفيد الشيخ أسد الله التستري ثم الكاظميني (أحد كبار العلماء الأعلام في القرن الثالث عشر للهجرة ومؤلف كتاب «مقابس الأنوار») . كان رجل دين وعلم وسياسة ، ولد عام ١٩٠١ ميلادية في النجف الأشرف ، وأدّت نشاطاته الدينية والسياسية في العراق إلىٰ ثورة «الرُّميثة» (عام ١٩٣٥ م) ، وبعد عدة سنوات نفته الحكومة العراقية للمرة الثانية إلىٰ إيران (عام ١٩٤٠ م) فاستوطن طهران منذ ذلك الحين حتىٰ وفاته عام ١٩٧٤ م .

أسس المرحوم العلامة أحمد النجفي معهد دار العلوم العربية ؛ والباعث الذي دعاه إلىٰ هذا العمل الجبّار يوضحه لنا نجله الدكتور سعيد النجفي رئيس قسم اللغة العربية واستاذها بجامعة العلامة الطباطبائي بقوله : «إن اللغة العربية وآدابها في بلاد إيران منذ أواسط القرن الخامس للهجرة، أخذت تطوي طريقاً آخر غير الطريق الطبيعي لكل لغة حية وانعزلت عن التطور والتقدم الذي حصل لها في الأقطار العربية ، وفي غضون كم قرن أصبحت لغة شبه ميتة لا تتعدىٰ قراءة وحفظ بعض النصوص التفسيرية والفقهية وسائر العلوم الدينية القديمة منها

دون الحديثة ، وكذلك الأساليب المتبعة في تدريسها أصبحت تعتمد في الأغلب علىٰ كتب نحوية وضعت في تلك القرون لأصحاب اللغة لا للأجانب عن اللغة ، ولا شك أن هذه الأساليب علىٰ ما فيها من الصعوبة والحاجة إلى فترة طويلة لتعلمها ، لا تمنح الطالب أية مقدرة علىٰ التكلم والقراءة والإنشاء والترجمة فحسب ، بل حتى لا تبين له قواعد اللغة بحيث يتمكن الطالب من معرفتها وتطبيقها علىٰ الوجه الصحيح . . .

وهذا ما جعل الإيرانيين متشائمين باللغة العربية ويعتقدون أن اللغة العربية العصرية وآدابها متعذر تعلمها والتضلع فيها علىٰ الاجنبي عنها ، وهناك كثير ممن كانوا وما زالوا يبثّون هذه الفكرة ويلقنون أبناء الشعب الإيراني بأن العربية لغة ميتة تالدة ، شأنها في ذلك شأن اللغة اللاتينية وأمثالها . . . وربما يستهدفون بذلك الإزدراء بلغة القرآن الكريم بصورة غير مباشرة . . .

وهكذا كان مصير لغة الضاد في هذا القطر العظيم من العالم الإسلامي حتىٰ عصرنا الحاضر ، وفي هذا العصر ، وبالتحديد سنة ١٩٤٧ ميلادية بادر المرحوم سماحة آية الله الشيخ أحمد النجفي إلىٰ تأسيس معهد علمي وتعليمي باسم «دار العلوم العربية» في طهران لتعليم اللغة العربية وآدابها الحديثة منها والقديمة بصفتها لغة حية عصرية عالمية ، وأخذ المعهد ـ وهو أول معهد والوحيد الذي يختص بتعليم اللغة العربية في إيران ، منذ ذلك الحين بالدراسة والبحث الدقيق والاختبارات العلمية والعملية للحصول علىٰ أسهل وأحسن أسلوب ـ يحقق للطالب الفارسي اللغة ، الهدف المنشود من تعلم كل لغة حية عصرية ، أي المقدرة الكافية على التلفظ الصحيح والتكلم بها وقراءة مختلف الكتب والصحف والنشرات العربية وترجمتها إلىٰ الفارسية والتعريب من الفارسية ، فضلاً عن القدرة علىٰ قراءة وفهم الكتب والنصوص القديمة . . .

ووضع علىٰ أساس ذلك كتباً خاصة اشتهـرت بـ «دروس دار العلوم العـربية» وأخـذ الطلبـة يترددون علىٰ المعهـد وهم من مختلف قطاعـات وطبقات المجتمع كأساتذة الجامعـات والجامعيين والمعلمين والمـوظفين والسـوقـة وغيرهم ذكـوراً وإناثـاً ، ويتضلعون من هـذه اللغـة كـل منهم علىٰ قدر موهبته وقدرته . . .

ومن نشـاطات المعهـد أنـه في سنـة ١٩٥١ م قـام بـإصـدار مجلة شهـرية بـاللغتين العربيـة والفـارسيـة بـاسم «**الحـوادث المهمـة**» تشمـل مـواضيع شتىٰ علميـة وأدبية وسيـاسية وتـاريخية ودينيـة وطبية وغيـرهـا ، وأغلب المقالات لهذه المجلة كانت تعتمد علىٰ ما يترجمـه طلبة المعهـد من العربية أو إلىٰ العربية ترجمة دقيقة وعلمية . . . إلاَّ أنَّ العراقيل والمشـاكل حالت دون نشرها بعد إصدار بعض أعدادها . . .

وكذلك أصدر المعهد معجمـاً باسم «**القـاموس الفـريد**» وهـو أوّل معجم فـارسي عربي شـامل ووحيـد من نوعـه ، أصـدر لحـد الآن حتىٰ حرف الظاء منه . . .» .



العلامة
الشيخ حسن الصالحي

المولىٰ الشيخ حسن ابن الشيخ ميرزا علي نقي ، ابن الشيخ حسن ابن الشيخ محمد صالح الحائري آل الصالحي . . .

عالم ، فاضل ، شيخ المحدثين ، وحجة الإسلام والمسلمين ، ولد في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٣١٠ هجرية . . .

قرأ المقدمات وشطرا من السطوح فيها ، ثم لازم المولىٰ الشيخ عيسى ابن الشهيد ثلاث سنين ، وهاجر معه إلىٰ قزوين ، ثم عاد إلىٰ مسقط رأسه كربلاء ، وحضر علىٰ الميرزا محمد تقي الشيرازي ، زعيم الثورة العراقية الكبرىٰ ، واختلط برجال العلم ، وأعاظم علماء الإمامية ، وشارك في ثورة العشرين الجبارة ضد الإنجليز في العراق ، وحين حاول الإنجليز القبض عليه ، تمكن من الهرب إلى إيران ، وسكن مدينة قزوين ثانية ، ثم رجع إلىٰ كربلاء ، وكان له مخطط عسكري ضد الصهاينة في فلسطين المحتلة ، واتصل برؤساء العشائر العراقية ، الذين كانت له معهم علاقات مودة ، من أيام ثورة العشرين ، وطلب منهم شنّ حرب شعبية وحصلوا علىٰ فتاوى الجهاد من فقهاء الشيعة ضد اليهود المعتدين .

وحين علمت الحكومة العراقية عارضته بشدة ، وفي العقد الثالث

من عمره الشريف انصرف إلى الاعتكاف والعبادة ، والانقطاع تارة في كربلاء ، وطوراً في مكة المكرمة ، والمدينة المنورة ، وزماناً في سامراء ، حين اندلاع الفتنة في العراق ضد الشيعة وعلمائها ، من سنة ١٣٩١ هجرية ، حتىٰ الوقت الحاضر ، فتوجه إلىٰ إيران وسكن طهران ، حتىٰ اختطفه القدر المحتم مع غروب شمس يوم الإثنين ، الخامس من شهر شعبان المعظم سنة ١٤٠١ هجرية[1] .

مؤلفاته :

من مؤلفاته : الغرر والدرر ، في مجلدين ضخمين ، المجلد الأول بالعربية ، والمجلد الثاني بالفارسية ، علىٰ غرار كشكول ، جمع فيها جملة من الحكم ، والأمثال ، والأشعار ، والحوادث التاريخية ، وشرع بها من نزعات الأخبارية والأصولية ، في النصف الثاني من

---

(١) آل البرغاني : من أقدم وأعرق الأسر العلمية ، وأشهرها في العالم الإسلامي ، حيث نبغ منها جمهور كبير من أعلام الفكر والفضل والعلم في مختلف العلوم وشتىٰ الفنون .

وكانوا من دعائم الزعامة ، والمرجعية العظمىٰ حيث طبقت شهرتها الآفاق ، وانتشر صيتها ، وعم فخرها ، وقد خدم رجالها الأفذاذ المذهب الجعفري قروناً عديدة .

آل البرغاني فرع من آل بويه ، وكان يعرف هذا البيت في القرن العاشر وحتىٰ النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري بآل الطالقاني .

وحين تردد أسماء الأشقاء الثلاثة : كل من المولى محمد تقي ، والمولىٰ محمد صالح ، والمولىٰ ملا علي البرغانيين ، في النوادي العلمية والمجامع الأدبية ، اشتهرت هذه الأسرة بآل البرغاني .

وفي عام ١٢٦٣ هجرية عندما استشهد المولىٰ محمد تقي البرغاني ، وهو أكبر الأخوة في المحراب أثناء أداء صلاة الصبح اشتهر هذا البيت بآل «الشهيد الثالث» و«آل شهيدي» ، وحين منحت الجنسية إلى المواطنينْ في إيران والعراق ، تفرعت هذه الأسرة إلى الفروع الثلاثة ، وهم آل الصالحي ، وآل الشهيدي وآل العلوي ، حيث اشتهر كل فخذ باسم جدهم ، واحتفظ بعض منهم إلىٰ جانب لقبه «شهيدي» بآل «شهيدي الصالحي» ، وآل «شهيدي العلوي» تفاخراً بدعم عمهم الشهيد الثالث، (رضوان الله عليه) .

القرن الثاني عشر ، حتى ثورة العشرين وكلا الجزءين من المخطوطات[1] .

(1) نقلاً عن كتاب «موسوعة البرغاني في فقه الشيعة» الجزء الأوّل ـ وكذلك ما أفادني الأستاذ عبد الحسين الصالحي من معلومات قيّمة مع الصور حول الأسرة الكريمة وذلك عند زيارتي له في بيته بمدينة قزوين .



الأستاذ المحقق
عبد الحسين الشهيدي الصالحي

عبد الحسين الشهيدي الصالحي ، الشهير بالشيخ عبود الصالحي ، ابن المولىٰ الشيخ حسن ابن الشيخ ميرزا علي نقي ابن الشيخ حسن ابن المولىٰ الشيخ محمد صالح الحائري آل الصالحي .

ولد في مدينة كربلاء المقدسة في اليوم الرابع عشر من شهر شوال المكرم سنة ١٣٥٤ هجرية ، جمع بين العلوم القديمة والحديثة فقرأ المقدمات علىٰ الشيخ جعفر الرشتي ، في المدرسة الهندية بكربلاء ، وحضر في التفسير علىٰ آية الله العظمىٰ السيِّد محمد الشيرازي ، وتخرج في التاريخ والأدب الشيعي علىٰ شيخ العلماء المحدثين الشيخ آغا برزگ الطهراني ، صاحب كتاب الذريعة إلىٰ تصانيف الشيعة ، والمجاز منه بإجازة مؤرخه سنة ١٣٨٨ هجرية ، وغيرهم .

الأستاذ الصالحي هو اليوم من أهمّ كتّاب دائرة المعارف الشيعية باللغة الفارسية والصادر منها مجلدان .

مؤلفاته :

١ ـ الشيعة وأسس التشريع .

٢ ـ غزوات الرسول في الكتاب والسنة والتاريخ والأدب (١/ ٣) .

٣ ـ كربلاء في حاضرها وماضيها (١/٦) ، نشر قسماً منها في جريدة المجتمع الكربلائية ، ونقل عنه جمع من المحققين ، منهم الدكتور علي الوردي في كتابه «لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث ج ٢ ص ١٢٢» .

٤ ـ عباقرة الطف .

٥ ـ مستدرك أعيان الشيعة ـ بالتعاون مع الأستاذ حسن الأمين .

٦ ـ معجم المؤلفين العراقيين ـ بالتعاون مع الأستاذ كوركيس عواد .

٧ ـ قرة العين علىٰ حقيقتها وواقعها : وقد استفاد من هذا الكتاب الدكتور علي الوردي أيضاً[1] .

---

(١) زرته في بيته بمدينة قزوين حيث أفادني بهذه المعلومات فشكراً له علىٰ كرم الضيافة .



السيد عدنان الغريفي
١٢٨٣ ـ ١٣٤٠ هـ

هو السيد عدنان ابن السيد شبر ابن السيد علي الغريفي عالم كبير ومجتهد بارع وشاعر مطبوع وكاتب قدير .

كان آية في الذكاء والحفظ وكان مضرب المثل بهما ما قرأ شيئاً واحتاج إليه مرة ثانية ، اجتهد وهو في ريعان شبابه وأجيز من قبل أساطين العلم والفضيلة ، ولد في المحمرة سنة ١٢٨٣ هـ ونشأ فيها. توفي عنه والده وهو صغير ثم هاجر إلى النجف الأشرف للدراسة ، وهناك تدرج في العلوم على يد أساتذة النجف الأشرف وكبار مراجعها ومجتهديها حتى تسنم صهوة الاجتهاد وأجيز فيه من قبل الميرزا الشيرازي الكبير . ثم عاد إلى المحمرة كمرجع للمنطقة .

توفي سنة ١٣٤٠ هـ في اليوم الخامس من شهر شعبان في مدينة الكاظمية بالعراق على أثر مرض ألم به ، ثم نقل جثمانه إلى النجف الأشرف وشيع فيها بتشييع قليل النظير ثم دفن فيها .

له أكثر من عشرين مؤلفاً في مختلف العلوم منها :

١ ـ كتاب الأنساب ، مخطوط .

٢ ـ ميزان المقادير ، مطبوع .

٣ ـ منظومة في الحج وأسراره تقرب من ألف بيت .

٤ ـ رسالة عملية ، مطبوع .
٥ ـ أجوبة مسائل ، مخطوط .
٦ ـ كتاب في علم الجفر ، مخطوط .
٧ ـ مناسك الحج ، مخطوط .
٨ ـ حاشية على العروة الوثقىٰ ، مطبوع .
٩ ـ حاشية على القوانين ، مخطوط .
١٠ ـ شرح شواهد المغنى ، مخطوط .

ترجم له : أغا بزرگ الطهراني في نقباء البشر : ص ١٢٦٢ والخاقاني في شعراء الغري : ١٧٨/٦ ، والبحراني في أنوار البدرين : ص ٢٤٢ ، وعمر رضا كحالة في معجم المؤلفين والزركلي في أعلامه ، كما أن الدكتور حسين علي محفوظ ألّف كتاباً خاصاً به سماه (النابغة البحراني) مخطوط طبع قسم منه في مجلة «المورد» العراقية وأيضاً ترجم له السيد الأمين في أعيان الشيعة : ٢١٢/٣٩ .

وللسيد عدنان شعر كثير ضاع جله وننقل له هنا مقطوعات كنموذج . قال في الإمام علي (ع) :

يا إماماً به اهتدىٰ كل هاد — وخبت دون نوره النيرات
هو حق وغيره شبهات — وهو نور وغيره ظلمات

وقال أيضاً :

إمام الهدى وغياث الندى — وحاكمها السيد المقسط
إمام به هلك المبغضون — وفي حبه هلك المفرط
كلا الجانبين عدو له — وشيعته النمط الأوسط

وقال متغزلاً :

توصل إليها بحجابها — فإن الأُمور بأسبابها
ولا تيأسن لطول الصدود — ولا تسأمن قرع أبوابها

فإن الغواني وإن صادمتك | لا بـد من روح اعتابهـا
غلاظ العتاب وكم اعتبـت | وجـادت ببغيـة منتـابهـا
سقىْ اللّه ربعك صوب الحيـا | وجـادتـك ضربـاً بتسكـابهـا
علام صددت واقلعت من | تـذكـر ليلى وأتـرابهـا
حسبت بلوغ المنى في الغـرام | سهـلاً عـلى كـل طـلابهـا
ولو كنت أبصرت عين الرشاد | دخلت المـدينة من بـابهـا
هي الريم قبلك كم قد سبت | بهجـرانهـا وبـإعجـابهـا
وكم قنصت بالعيون الأسود | وغارت عليه لدى غابهـا
تريك من الغنج والامتناع | وفـرط التخفر من دابهـا
وتطمح بالنظر المستهـام | فيحيى اشتياقاً ويفنى بها
ومن مكن البيض من قلبه | فلا يأس من وقع نشابها
سل العاشقين وما جرعوا | من الغـانيات وأوصـابها
وسل عنهم الأدمع المرسلات | وجـرع المرارة من صـابهـا
وليل التمام وعـد النجوم | وفعـل الغـرام بـألبـابهـا
فإن كنت منهم وإلاّ فدع | سبيـل الهيـام لأربـابهـا
إليـك فلست كفوءاً لهـا | ولا أنت من بعض خطابها
ولا تطمعن بنيل النجـوم | ووصل الدراري وتطلابها
ومن بـذل النفس نال النفيس | ونـال بـه بعض أرغـابهـا

وأذكـر لـه هنـا ثـلاثـة أدوار فقط من مـوشحـة وهي جـواب على موشحة أرسلها إليه أحد العلماء وأراد أن يمتحن سرعة نـظمه فـأجابـه على الفـور ـ وإنما لم أثبتهـا بكاملهـا لأنها منشورة في عدة كتب منهـا شعراء الغري ، فمن أرادها كـاملة وكذلـك باقي شعـر السيـد فليـراجـع الكتـاب المذكور ـ :

البـرق بدا أم ثغـر ذات الخـال | فـي جنـح الـظلام
والبـدر تبـدى أم محيّـاهـا لي | مـن تـحـت الـلثـام
مذ قد خطرت بالأسمر العسال | مـا بـيـن الـخـيـام

زارت سحراً مخافة العذال والناس نيام

* * *

زارت سحراً وكيف يخفى البدر وقت السحر
تخشىٰ الفجر أن يبدو وثم الفجر تحت الطرر
الستر من الله ولولا الشعر لم تستتر
هبها استترت فكيف يخفى النشر نشر العطر

* * *

في مبسمها ونشرها ما يغني عن ألف رقيب
فاعجب كيف صار الخوف باب الأمن فالأمر عجيب
واشكر أبداً حسن أيادي الدجن إن كنت أريب
واذكر لظلام الليل منّ المن إن كنت حبيب

* * *

وقال مراسلاً أحد أصدقائه ، منها :

كشف الغطاء فانجدي أو غوري ليس الكريم على النوى بصبور
ذهب الزمان فلم ابح بلواعجي يوماً ولم أبد الذي بضميري
ما زالت أكتم ما أجن مرائياً وأبوحهن بحبي المستور
أما وقد جد الوصال وغيبت تلك الحمائم من وكور الكور
فلأملأن على الجمال صبابتي وأبثها شجوي وحر زفيري
حتى تعود وكل عضو لاعج منها وزند بالصبابة موري
هاتيك شهب في الهوادج أفّل قد كان مطلعها سماء خدور
وأوانس بي عند رقدة كاشح وهدوء نمام ونوم غيور
كم قد نظمت مدامعي فاجيدها نظم العقود على نحور الحور

والقصيدة طويلة .

السيد محمد علي
ابن السيد عدنان الغريفي

١٣٢٨ - ١٣٨٨ هـ

وُلد في مدينة (المحمرة) من مقاطعة خوزستان الإيرانية في اليوم الحادي والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ١٣٢٨ هـ . ونشأ وترعرع فيها ودخل مدرستها الابتدائية ، ثم حضر في مقدمات العلوم الأدبية على أخيه العلامة السيّد علي وعلى آية الله الشيخ عيسى بن صالح وصي والده. وحينما توفي أخوه السيد علي هاجر إلى مدينة النجف الأشرف لإكمال دراسته فيها وحضر هناك على أساتذتها كالسيد أبي الحسن الاصفهاني والشيخ جواد الجزائري والشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء وبقي فيها عدة سنين ثم بعد ذلك عاد إلى مسقط رأسه مدينة (المحمرة) كمرشد لأهالي تلك المنطقة .

وأفاه أجله على أثر نوبة قلبية في ليلة الخميس السابع من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٨٨ هـ ، وشيع في المدينة المذكورة تشييعاً حافلاً ثم نقل إلى النّجف الأشرف وشيّع هناك تشييعاً آخر حضره العلماء والفضلاء، وصلّى عليه مرجع عصره آية الله العظمى السيد محسن الحكيم ودفن في وادي السلام في المقبرة الخاصة لآل السيد عدنان ، وقد نعاه وأبّنه جملة من الشعراء .

خلّف من الآثار :

١ ـ (الحقائق الجلية في شرح الخطبة الشقشقية) مجلدان ، مخطوط .

٢ ـ (حمزة بن عبد المطلب أسد الله ورسوله) مجلد ، مخطوط .

٣ ـ (ديوان الوسائل) ثلاث مجلدات ، مخطوط .

٤ ـ (وحي الشباب) ديوان شعر مجلد واحد ، مخطوط .

٥ ـ (شهيد الإباء) نظم فيه حياة الحسين بن علي (ع)، من ولادته حتى استشهاده مجلد واحد ، مخطوط .

٦ ـ (حياة المصلحين) ملحمة شعرية نظم فيها حياة الرسول (ص) من ولادته حتى وفاته ، مخطوط .

٧ ـ (أحسن ما سمعت) مختارات من الشعراء العرب مجلد واحد ، مخطوط .

وقد اخترت من (ديوان الوسائل) قصيدة له في مدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (ع) وقد نظمها سنة ١٣٧١ هـ في ١٣ من شهر رجب المرجب :

على النأي والهجران قلبي تعوّدا … وفي الحب لا يزداد إلاّ تجلدا

سيكتم صبراً ما يجن من الهوىٰ … وإن جرّه الكتمان يا (ميّ) للردىٰ

فكم حرق مرّت به ولواعج … وكم ذاق عيشاً مذ تناءيت أنكدا

بلى هو ذا قلبي الذي حكم الهوىٰ … عليه بأن يحيا أسيراً مقيدا

إلى اللّه اشكو ما أكابد من ضنىً … بقلبي وما بين الضلوع توقدا

أيجمل أني يا (أميم) من الهوىٰ … أروح وأغدو في الأنام مشردا

رعىٰ اللّه قلباً فيك لا زال مغرماً … وجفناً من التعوال لا زال أرمدا

يهيم إذا ما أومض البرق في الدجىٰ … ويزداد شوقاً ما رأى الطير غرّدا

يبّرح بي الشوق اللجوج وفي الهوىٰ … أغار فؤادي يا (أميم) وأنجدا

وكم حاولت نفسي السلوّ فخانها … ضمير أبىٰ إلاّ الصبابة موردا

تمرُّ بقلبي الذكريات فكلّما … تذكرتكم فيه الغرام تجدّدا

ويهتــز لــلآمــال وهــي كــواذب ... وللغصن كم يشتــاق مهمــا تــأوّدا
فقلت : ألمّا يأن أن تــدع الهـوىٰ ... فإن الهوى من قبلك الناس أفسدا
وليس يــطيب الـحب إلاّ لـسيّــد ... لـه البيت بيت اللّه أصبح مـولـدا
إمــام ومـا بعــد النبي تــرىٰ لــه ... مثيــلاً ولا تـلقىٰ ســواه مســوّدا
وقـد خصّـه الـرحمان منه بــرتبة ... لهـا أصبحت كـل البـرية سجّـدا
وأيّــده بـالــروح منــه فــأحمــدٌ ... على الشـرك بالكـرار صـار مؤيـدا
فلولاه مـا قـامت شـريعـة أحمــد ... ولم تَــرَ منهم من يميل إلى الهــدىٰ
ولا ارتفعت للدين في الأرض راية ... ولم تلق للرحمان فيهــا مــوحّــدا
بــه نعمـة الــرحمان تمّت ودينــه ... بمـاضيه أضحىٰ في الأنـام مشيدا
إمـام وكم في الأرض قامت أئمـة ... لــه السبق إذ فيـه الكمــال تفـردّا
به ازّيّنت هذي الخـلافة لا الـذي ... بهـا شـرفـاً بعـد الخمـول تـزيّـدا
إمــام بــه الــرحمان أودع ســرّه ... وصيّــره للنــاس مــولى وسيّــدا
أخو المصطفىٰ زوج البتـولة والـد ... الأئمة أعلى الناس مجـداً ومحتدا
مـلائكـة الرحمان ودّت لـو انّهــا ... تكــون لـه دون الأنــاسي أعبــدا
إذا مـا تبـدّىٰ في المـواكب خلتـه ... كبــدر ولكن بـالجـلال تجســدا
بمفـرقـه تـاج الإمـامــة قـد زها ... وفي كفـه مـاضي الغـرارين جـرّدا
وكـان أخاً للمصـطفىٰ لم يجد لـه ... سـواه أخاً عنـد الشـدائـد مُسعـدا
وكــان إذا استكفــاه معـضلة رأىٰ ... همـاماً إذا ما زمجر الخطب أصيدا
فهــاتيـك بــدر وهي أكبـر وقعــة ... ستشهـد من أردى بصارمـه العدى
وهـذا (علي) لا العـريش يضمــه ... ولا هـو وسط الغـار بـات .مسهـدا
وعن خطبة الزهراء مـا ردّ مثل من ... تـولىٰ وفي سيمائه الـذل قـد بـدا
ولا ردّه جــبــريــل يــوم بــراءة ... ولا خان يوماً في الحروب محمدا
أخوالمصطفى الهادي وهاهوذا اسمه ... يشق الفضـا واللّه للعرش أصعـدا
يــزر على نـور الإمــامـة ثـوبــه ... وبالمكرمات الغر طـرّاً قد ارتـدى
وصـيّ رســول اللّه حـقّــاً وربــه ... قـد اختـاره للخلْق كهفـاً ومقتـدى
ويـاسم رسول اللّه قـد قرن اسمـه ... وقـد صـاغـه للدين عضبـاً مهنّـدا

* * *

أبا حسن خذها إليك قصيدة حوت في معانيها الجمان المنضّدا
إذا جاز للشعر الخلود فإنني رأيت لشعري أن يعيش مخلّدا
لأني على ذاكراك أنت حبسته فما كنت إلاّ في معانيك منشدا
وها أنا في ميلادك اليوم لم أزل لمدحك في أهل الولاء مردّدا
فذلك يوم أشرقت فيه مكة وما أشرقت من قبل إلاّ بأحمدا
وأشرقت الأكوان فيمن لأجله وأبنائه طرّاً لها اللّه أوجدا
بميلاده البشرىٰ أتت لمحمّد فوافاه مسروراً ومدّ له يدا
يقول له قد أفلح اليوم كل من تولاّكَ من دون الورىٰ وبك اهتدىٰ
وأنت وصيي لا سواك وناصري بك اللّه هذا الدين أحيا وأسعدا
فصلّى عليك اللّه يا من بمدحه لساني على مرّ الليالي تعوّدا

وقال يمدح الإمام الحسين بن علي (ع) في ذكرىٰ ميلاده في ٣ شعبان ١٣٧٠ هـ:

بك شعري يابن البتولة يحلو ويا سماك مدحتي أستهلّ
أنت أنت الذي رأتك المعالي كفوءاً ماله على الأرض مثل
أنت سدت الورى بجَد وجِد ولعلياك دان بعض وكل
وعلى بابك العظيم أناخت نجب العز إذ له أنت أهل
أنت أعطيت للأنام دروساً علمتهم في الخطب أن لا يذلوا
أنت قد كنت للمهيمن سيفاً هو للحشر حدّه لا يفل
أنت للمكرمات شيدت صرحاً شامخاً وهو لم يزل بك يعلو
أنت يا معدن الفضائل رمز لإله السماء بل أنت ظل
قد حميت الدين الحنيف بعضب ماله غير عزمة منك صقل
وعلى الظالمين كنت عذاباً خاب واللّه من عليه يحل
وقذىً أنت في عيون الأعادي وعليها دون البرية ثقل
ولسلطانها القوي مزيل ولجبارها العزيز مذل
يابن مردي الكماة من يوم بدر من لماضيه ذل شيخ وكهل

لـك جـد قـد صيغ من معـدن القـدس ولـولاه لا سماء تـظل

هـو للرسـل خـاتم وهـو لـلأكـوان قـطب بـأمـره تستـقـل

وأبـوك الـوصي أكـرم مـولى   للبـرايـا وهـو الأعـز الأجـل

ولـه النص في الغـديـر وإن عنـه تعـامىٰ وغـدٌ وأعـرض نـذل

وحـبـاك الإلـه أفـضـل أمّ   زانهـا المجـد والتقى والنبـل

بضعـة المصطفىٰ لهـا الشرف الأعـلىٰ على النـاس كلها والفضـل

من يبـاهي بنت النبي بفضـل   وأبـوهـا بـه الـورى تستـظل

ولهـا اللّه أوجـد الكـون طـرّاً   وبـأوصـافهـا يحـار العقـل

خدمتها الأمـلاك والحور طـوعاً   ولهـا الأنبيا عنت والـرسـل

* * *

يـابـن بنت النبي أيُّ لـسـان   رام من الشعر مدحكم لا يكـل

إي ومعنـاك يـا حسين وسـرٌّ   فيـك للحشـر رمـزه لا يحـل

فيـك شعري أكـدىٰ وهيهات يسـطيع لـك الـوصف مكثـر أو مقـل

ولأنت السر المصون وفي معناه   أنّـى يـحـيط لـفظ وقول

أودع اللّه فيـك سـرّاً خـفيّـاً   ليس يـدري معنـاه إلاَّ الأقـل

أنت ريحـانـة النبي ومن نشـر شـذاهـا قـد طـاب حـزن وسهـل

قـد أنـرت الفضـا بـوجـه بهي   منـه نـور الـرب الجليـل مـطل

يـا أبـا الأوصيـاء يـا من نمتـه   سـادة في الوجـود عـزّوا وجلّوا

ولـه الدهـر خاضعـاً قـد تبدّى   وبـآلائه الـخـلائـق تـتـلوا

أنت في المكرمات مالك شبـه   أنت في الحرب أصيد أنت فحل

أنت حـطّمت من أُمية عـرشـاً   صـاغه الـزور والخنـا والختـل

أنت هـدّمت مجدهم فعـزيـز القـوم أضحىٰ في الكـون وهـو الأذل

خسئـوا حين حـاولـوا أن يـذلـوك وهيهـات مـا بـدا منـك ذل

أنـت للضـيم فـي الأنـام أبيٌّ   ولـك اللّه شـاهـد والعـدل

كيف رامـوا أن يستـذلـوك لكن   هكـذا قـاد صـاحبيـه الجهـل

أصبحـوا اليـوم سبّـةً ومن النـاس عـليهـم لعـن ولـوم وعـذل

* * *

يا حسين الفخار هذا نشيدي جاء يزهو وفي صفاتك يحلو
وبميلادك المبارك أضحىٰ مشرقاً في سماعه لا يمل
منطق صائب ولفظ بديع ونظام سهل وقول جزل
فتقبّله من وليد تفاني بك حبّاً وذاك عندك سهل
وعليك السلام من ربك الأكرم مهما استهل وبلٌ وطل

* * *

السيد علي ابن السيّد
محمد علي ابن السيّد عدنان الغريفي

وُلد في مدينة المحمرة (خرمشهر) يوم الرابع من شهر رمضان المبارك سنة ١٣٧١ هـ (١٩٥٢ م) ونشأ بها ، ودخل مدرستها الابتدائية فالثانوية . وفي سنة ١٣٨٨ هـ توفي والده مما أوجب عليه السفر إلى مدينة النجف الأشرف لمواصلة الدروس الدينية لكونه منحدراً من أسرة دينية، وخلال بقائه هناك أخذ بالحضور على أساتذة النجف الأشرف في العلوم المختلفة ، الأدبية، الأصولية ، الفقهية والكلامية .

وبسبب بعض الظروف الخاصة ، اضطر لمغادرة مدينة النجف الأشرف والرجوع إلى مسقط رأسه مزوّداً بإجازات من كبار علماء النجف الأشرف، وبقي فيها كمرشد ديني حتى حدوث الثورة في إيران ثم بعد ذلك وقوع الحرب العراقية الإيرانية وسقوط مدينة (المحمرة) بيد الجيش العراقي ، مما سبب نزوحه إلى مدينة (قم) المقدسة . وفيها حضر على بعض أساتذتها وإلى الآن .

أما الآثار التي سجلتها يراعته إلى الآن فهي :

١ ـ شعراء الشيعة (ناقص) .

٢ ـ مناقب ومثالب (لم يتم بعد) .

٣ ـ تحقيق كتاب مستدرك وسائل الشيعة (٢٠ مجلداً) ضمن مجموعة من المحققين (تحت الطبع) .

٤ ـ تحقيق كتاب بناء المقالة الفاطمية في نقض الرسالة العثمانية (جاهز للطبع) .

٥ ـ تأليف كتاب ديوان الغريفي .

٦ ـ ترجمة كتاب علي والأنبياء من الفارسية إلى العربية .

٧ ـ ديوان شعر غير مطبوع .

له شعر في المواضيع المختلفة نورد منه هنا قصيدتين . الأُولى : قسم من قصيدة جاوزت المائة والعشر أبيات في مدح الرسول الأعظم (ص) وهذا القسم تطرق فيه إلى الحنين إلى الوطن وقد نظم هذه القصيدة في ١٤٠١/١٢/١٧ هـ .

أنت مهما أراك دهرك ضدا ... كن صبوراً تلقى الأهاويل صلدا
والزم الجدَّ إن بدا فيه هزءٌ ... وتهزّأ به إذا هو جدّا
وتماسك مهما ادلهمّت صروف ... لم تدع في اختيار ما رمت بدا
وإذا ما الخطوب ماجت بحوراً ... فتصدّىٰ لها إذا الموج دهدى
لا تراك الطوارق السود إذ ما ... نشبت ظفرها سوى مستعدّا
ودع الحادثات تزداد قرعا ... واقتحمها ثبتاً بعزمك جلدا
ما أبان الأصيل إلاّ صروف ... أصقلته يدٌ لها فاستجدّا

* * *

إيه يا قلب إن أردت التياعاً ... فانبش الذكريات عكساً وطرداً

ذكريات الحمىٰ وصحب وآل ... ومغان بها رواح ومغدىٰ
والحكايات حلوة في شفاهي ... لم تبارح فمي فأمسين وردا
موطني والديار كثر ولكن ... ألف هيهات أن يرىٰ لك ندّا
لا سماها تحكي سماك صفاءً ... لا ولا أرضها سهولاً ونجدا
نهرك السمح لا يضاهيه نهر ... قد صفا مشرباً وقد طاب وردا
وعليه زوارق سابحات ... تركب الحالتين جزراً ومدّا
وعلى الشاطئين قامت نخيل ... تهب السامرين فيئاً وسعدا
فهناك الشراع في الشط يحدو ... وهنا الصحب توسع الزرع حصدا
موطني قد ذكرت فيك السواقي ... تتعاطى المياه أخذاً وردّا
وإذ البدر يصطفي النخل خدناً ... كحبيب ناغىٰ حبيباً فصدا
وإذ الشط حاضن بدرَ تم ... في لياليه جاعل الموج مهدا
والرياحين إذ كساها ربيع ... نضرة فالجمال فيها تبدّى
ونسيم الربيع في الروض يسري ... تاركاً في الفضاء عطراً وندّا
وندى الفجر إذ يلاقي زهوراً ... مونقات منها يلاعب خدّا
وجنيناتها وأيدي صبايا ... رحن عند الأصيل يقطفن وردا
ذكريات أجرين فيض دموعي ... ولدى القلب أضرمت فيه وقدا
وحنين أضنىٰ الفؤاد ممض ... فبرانا عظماً ولحماً وجلدا
أين مني ربوعك الخضر هلّا ... عن قريب أرى إليها مردّا
عشت والذكريات حولاً ولمّا ... أتبدل ربعاً ولم أنسَ عهدا
من نقا دَرّك ارتضعت ونحراً ... منك أسمنت ثم آنست رشدا
صورة منك لم تبارح خيالي ... كلما مرَّ حادث واستجدا
ولديّ الجهات سمتك أضحت ... فإليها وجهي أولّيه قصدا
فيك قد عسعس الظلام وقبلاً ... كنت تزهو بين المدائن عقدا
وعزيز أراك نهب الأعادي ... عاث فيك اللئام بغضاً وحقدا
وأرى بين هالك وجريح ... وشتات أهليك جمعاً وفردا
لست أدري أبكي البلاد ضياعاً ... أم شباباً ملحّماً ومسدّىٰ

أم طلولاً لـك الأُولىٰ شيـدوهـا قـد سمت رفعة وعـزّاً ومجـدا
أم نـشيـجـاً لـشـاكـل رملوهـا أم شيـوخـاً تفـر في البيـد وخـدا
أم قـلوبـاً لـصـبيـة فـزعـات خـائفـات يهـدهـا القصف هـدّا
أم زهـوراً ريـانـة من دمـاهـا قـد تحنّت واصبغت منـه لحـدا
مـوطني في هواك عندي القـوافي (يتفجـرن بـالأحـاسيس فصـدا)
مشـرئبـات نحـو أفقك حتى يـتـطلبـن مـن لقـائك وعـدا
كـل مـا في الحيـاة أفـدي لشبـر من ثـراك الـزكي لـو كـان يفـدىٰ
لم يـزل حـزنـنـاً وإن جـدَّ وجـدٌ ونـزيف الجـراح لم يلف ضمـدا
في نـواك المحمَّـل القلب همّـاً مـوطني لا أريـد لـلعيـد عـودا
لغـريب الـديـار مـا المـاء عـذبـاً سـائغـاً عنـده ومـا العيش رغـدا
وأمضُّ مـنـه غـريـب ديـاراً وغـريب صحبـاً وأهـلاً وولـدا
فـإلى الملتقىٰ المحبب ، قلبي من وجيب إليـك لا لـيس يهـدا

* * *

وهـذه قصيدة كـاملة من آخـر مـا نـظمـه وذلـك في عيـد الغـديـر ١٨ ذي الحجة ١٤٠٧ هـ :

أأحبـابنـا جهـد الصبـابـة والـود أثرتم فهجتم في الحشا كامن الوجد
عسىٰ زمن قد شاب ما طاب بيننا من العيش بالأكدار والقرب بالبعد
يقـرّب داراً لـلأحبـة قـد نـأت فيعتاض همّاً رازحـاً راحة الـوجد
أأحبـابنا لا بـارك اللّه في النوىٰ ليبري قوي العظم واللحم والجلد
غـدرتكم إن كـان للوصـل لاحب يجشمكم مسـرىً به غـاية الجهـد
وليس إلى العاني المقيم على الهوىٰ إذا أبصـر المسرىٰ لحيكم يهـدي
أأحبـابنا يـا من غدا النـأي ديدنـاً لهم ووفاء العهد فك عرىٰ العهـد
نشـدتكم بـاللّه يـا غـايـة المنىٰ ويـا مطمـح الآمال يـا منتهىٰ الـود
فهـل في حشاكم خـافق يستفزكم إذا عنَّ ما يحكيكمُ مثل مـا عندي
دلالاً لكم أم بـالخفـارة منعـة فـأنأى على قـرب وأدني على بعد

* * *

مشت بي آمال إلى حي وصلكم ... وطوّح بي شوق اللقا لربىٰ نجد
وشمت بذياك الحمىٰ بارق المنىٰ ... وبت بـه أستاف نافحة النـد
أطوف به طوف الحجيج بكعبة ... وأسعىٰ به سبعاً ختاماً وأستبدي
فمن ساكني ذاك الحمىٰ لا من الحمىٰ ... أهيم كتهيام الطيـور إلى الـورد
غدت نظرة حيرىٰ تروح فتنثني ... به خشية اللاحي العذول من النقد
ينم بها رغم الدجىٰ عرف طيبها ... فيسعىٰ به الواشي على البدء والعود
إذا ما تغشانا بأثوابه الدجىٰ ... أضاءت تنير الحيَّ واسطة العقد
أأحبابنا إن الفراق لمبغض ... وأبغض منه اليأس من حالة الصد
فما العمر إلّا ما تصرّم بالهوىٰ ... وما العيش إلّا الوصل يوثق بالعهد
حملت الهوى كرهاً وما خلت أنني ... سأغضي على ضيم ولو جنة الخلد
فحسبي من زاد خيال مسافر ... أعود به عقبىٰ الروىٰ واري الزند

* * *

رعىٰ اللّه بدراً طالماً رحت في الدجى ... أطارحه الشكوىٰ عن الكاذب الوعد
فهل علم الليل البهيم مسهّداً ... يبيت على ذكر ويصحو على ورد
فكم ليلة قد رحت من لاعج الجوىٰ ... أنوأ بركن من أسىٰ الهم منهد
على أنني ما هدّ ركني حادث ... وإن جلّ لم يوهن خطىٰ العزم من عندي
وما أنا ممن يشتكي لاهب الحشا ... تطامنت حتى جمره بات لا يجدي
فكلني إلى نفسي وخل صبابة ... من العيش أحسوها على صابها وحدي
فمن مبلغ الأيام أن فتىً بها ... قلاها لتذهب جملة لا على العّد
فما نلت فيها المرتجىٰ لا وحق من ... (بخمّ) أشاد المصطفىٰ فيه بالحمد
فتى العرب أمضاها حساماً ومقولاً ... وأربطها جأشاً لدى الكر والطرد
هو الآية الكبرىٰ هو الليث في الوغى ... هو العروة الوثقىٰ لدىٰ الغي للرشد
هو الدين يعليه ولولا حسامه ... لما رفّ للدين الإلهي من بند
فتى من بني عمرو العلىٰ طاب مولداً ... وطاب نجاراً من أبيه ومن جد
فتى قد نماه والدٌ سيد له ... أطاع ذوو العلياء في السهل والنجد
ووالدة قد أنجبته نقية ... مطهرّة الأدران والذيل والبرد

فتىً واحداً أنشاه باريه في الدنىٰ قسيم اللظىٰ في محشر الناس والخلد

* * *

وبوركت يا يوم الغدير وبوركت نفوس وفيّات أقمن على العهد

ستبقىٰ سناً في جبهة الدهر غرة مناراً تنير الحالكات لمستهدي

ويبقىٰ فم الدنيا يحييك منشداً يردّد آيات الثنا فيك والحمد

وتبقىٰ على كر الدهور مخلّداً يجيب صداك الدهر يطنب بالرد

ففيك انبرىٰ طه الرسول مبلغاً تنص على رب المكارم في حشد

ويعلي عليّاً للورىٰ علماً فمن تولاه يسعد والأمور إلى رشد

أبا الحسنين الواحد الفذ والدنىٰ عقمن به من أن تثنيه بالند

فأكرم به مولى على الناس للهدىٰ وأعظم به دنيا الكمالات في فرد

وتنجاب عن حق لديه أباطل كما انزاحت الأمواج عن حجر صلد

فلولا أيادي المرتضىٰ شادت الهدىٰ لما كان ركن الدين إلاّ بمنهد

ولولاه ما الإسلام إلاّ خزاية ففيه اغتدىٰ الإسلام يرفل بالمجدْ

* * *

حنانيك يا كرّار والدهر قلّب ويطوىٰ على غش ويخدع بالود

مضت حجج سبع وقد خلت أنها بأكدارها سبعون مسنونة الحد

لقد شاب حتى الطفل وابيضّ فوده وأودىٰ الردىٰ بالأكهلين وبالمرد

أَمَا آنَ يا صنو النبي وصهره تعيد علينا العز من سالف العهد

دعوناك حتى ملّنا صارخ الدعا وحتىٰ استبد الدمع في صفحة الخد

صبرنا فلّما يبق للقوس منزع وتهنا فأدمانا المسير من الوخد

وصرنا نغض الطرف عن هون ذلة وكنا شموخاً نجبه الند بالند

فلم يبق فينا غير آه وزفرة فتقذف من جوف الحشا لاهب الوقد

حنانيك يا كرّار فالدمع خاثر وفي القلب من وقع الأسىٰ رازح الطود

وإلاّ فلا ود الحبيب بشافع وإلاّ فقد ساوى الولا جانب الضد

* * *

إليـك أبـا الأبـرار أهـدي قصيـدة ... زهت مثل باقات من الزهـر والورد

حمّلت بهـا وداً لكم لا يشـوبـه ... هوى الغير من عمرو هناك ومن زيد

وقد سار في مجرى دمي خالص الولا ... من المهد قد غـذيته وإلى اللحـد

رجـوت بهـا عـطفـاً وحسن تـودد ... وحاشاك أن تبـدي لها نفـرة الصد

تقبّـل بهـا من ابنكم شـارة الـولا ... ومن شيم الآبـاء تحنو على الـولد

عليـك سلام اللّه يـا واحد الـدنىٰ ... ويـا كعبة الـوفّاد يـا مجمع الضـد

* * *



الخطيب
الشيخ محمد رضا الحكيمي

* وُلِد العلاّمة الحكيمي في مدينة كربلاء المقدّسة (بالعراق) عام ١٣٥٨ هجرية الموافق لـ ١٩٣٧ ميلاديّة ، ومدينة كربلاء تحتوي علىٰ حوزة علميّة كبيرة منذ ألف سنة وفيها مدارس دينيّة تربو علىٰ ثلاثين مدرسة ، ومنها انطلقت ثورة العشرين التي حررت العراق من نير الأجنبي بقيادة آية الله الإمام الثائر الشيخ محمد تقي الشيرازي .

* نشأ نشأة دينية ، وتربّىٰ في أحضان العلم والقدس والتقوىٰ . كان ملازماً ـ منذ نعومة أظفاره ـ للوّعاظ ، ومجالس الوعظ ، وهيئات تعليم الأحكام ، ومجالس عزاء الحسين (ع) ، رقىٰ المنبر الحسيني وآختار الخطابة عام ١٣٨٠ هجرية .

* غادر كربلاء المقدسة إلى الكويت ومن ثمّ إلىٰ إيران حيث يسكن الآن في طهران .

* للمؤلف كتب قيّمة منها مطبوع ومنها مخطوط ، أما المطبوع :

١ ـ فوائد العبادة .
٢ ـ القرآن دراسة عامة .
٣ ـ القرآن ثوابه وخواصه .

٤ ـ القرآن يواكب الدهر .
٥ ـ القرآن علومه وتاريخه .
٦ ـ القرآن والعلوم الكونيّة .
٧ ـ القرآن محور العلوم .
٨ ـ القرآن يسبق العلم الحديث .
٩ ـ عليّ مع القرآن ـ في جزءين .
١٠ ـ سلوني قبل أن تفقدوني ـ في جزءين .
١١ ـ تاريخ العلماء ـ يحدّثك عن اثنين وسبعين من مفاخر علمائنا الإماميّة الإثنىٰ عشريّة وكبار شعراء أهل بيت العصمة وحالاتهم وكراماتهم وقصصهم التوجيهيّة .

١٢ ـ أعيان النّساء ـ يعرّفك علىٰ ثلاثمائة وواحد وعشرين امرأة صالحة كلّ من بعض أمّهات الأنبياء وبعض زوجاتهم وكلّ أمّهات الأئمّة والصالحات من النّساء .

١٣ ـ شرح الخطبة الشقشقيّة .

١٤ ـ لولا السّنتان ـ يحدثك عن مناظرات الإمام الصّادق مع معاصره النّعمان بن ثابت أبي حنيفة ، وأيضاً مناظرات سبعة من أفخر تلامذة الصّادق (ع) مع أبي حنيفة ، وفوزهم وغلبتهم علىٰ أبي حنيفة ، كتاب قيّم ونادر في بحثه .

١٥ ـ أعيان أذكياء الأطبّاء ـ يحدّثك عن أربعة وأربعين طبيباً كابن سينا ، وأبي ريحان البيروني ، والرّازي ، وعلىٰ طبقاتهم والحوادث التي حدثت في عصرهم فعالجوها ونجحوا بها ، إلى غير ذلك من نوادر حالاتهم ونصائحهم في الطبّ .

١٦ ـ بداية الفِرق ونهاية الملوك .

١٧ ـ ابن سينا عبقريّ يتيم وتاريخ حافل .

وأمّا المخطوط :

١ـ محمّد (ص) والقرآن .
٢ ـ فاطمة (ع) والقرآن .
٣ ـ الأئمّة (ع) والقرآن .
٤ ـ المهدي (ع) والقرآن .
٥ ـ المختصر في الإمام المنتظر (عج) .
٦ ـ التقيّة وموقف الإنسان منها .
٧ ـ المتعة في الإسلام والقرآن .
٨ ـ تفسير سورة هل أتىٰ في فضل أهل البيت (ع)
٩ ـ حديقة الشعراء في مدائح المعصومين (ع) .
١٠ ـ مدينة الشعراء في مراثي المعصومين (ع) .
١١ ـ أولـو النّهىٰ في المصطفىٰ وآله ـ موسوعة .
١٢ ـ أعيان أذكياء العلماء .
١٣ ـ أعيان أذكياء الخطباء والأدباء والشعراء .
١٤ ـ أعيان أذكياء النّاس من الملوك والوزراء .
١٥ ـ ذاكيات النّساء[1] .

---

(١) زرته في مركز العاصمة طِهران فزودني بهذه المعلومات فشكراً له ولنجله سماحة الشيخ جواد .

وقد توفي (رحمة الله عليه) يوم الجمعة ٢٤شعبان سنة ١٤١٢ هـ ، ودفن في مدينة ري قرب مرقد سيدنا عبد العظيم الحسني (ره) في صحن المرحـوم آية الله الكـاشاني أمـام باب المتحف .

ومن عجائب الصدف أنه وُلد في اليوم السابع عشر ودُفن في القبر السابع عشر (رحمة الله عليه) .



العلاّمة
الشيخ هادي الحائري

* هو ابن العلاّمة الشيخ ملا أمين الشيرازي (الذي تنتهي إليه أُسرة پور أميني) . وُلد (رحمه الله) عام ١٣٠٨ هجرية في مدينة كربلاء المقدسة، أكمل دراسته العلمية في حوزتي النجف الأشرف وكربلاء المقدسة ، وتلمذ على يدي خاله آية الله الشيخ موسىٰ بن جعفر الكرمانشاهي (. . . - ١٣٤٠ هـ) وغيره في السطوح ، وحضر أبحاث كبار العلماء والفقهاء منهم : آية الله السيّد ميرزا هادي الخراساني البجستاني (. . . - ١٣٦٨ هـ) ، وآية الله العظمىٰ الحاج السيّد حسين القمي (. . . - ١٣٦٦ هـ) .

* أصبح قدس سرّه من مدرّسي السطوح العالية كالكفاية وغيرها في الحوزة العلمية ، وكان عالماً زاهداً تقيّاً ، ومعتمداً عند آية الله العظمىٰ السّيد أبو الحسن الأصفهاني (. . . - ١٣٦٥ هـ) وآية الله العظمىٰ القمي (رحمهما الله) .

* أنجب ثلاثة بنين (وهم محمد حسن ومحمد حسين ومحمد جواد) وبنتاً واحدة ، وكان صهره العالم الفقيه آية الله الشيخ محمد رضا الطبسي النجفي (. . . - ١٤٠٥ هـ) (رحمه الله) .

* بقيت منه عدة آثار خطيّة ثمينة في علم الأُصول وغيرها سُلّمت بعد وفاته إلى الشيخ مهدي شيخ الرئيس لكي تُطبع ، ولكنها ـ ومع الأسف ـ لا زالت مخطوطة !! .

* توفي عام ١٣٦٥ هجرية ، حشره الله مع الأئمة الأطهار .



العالم الجليل والفقيه النبيل آية الله الشيخ محمد رضا الطبسي النجفي (ره)

وُلد (رحمه الله) في ١٨ شهر شعبان المعظم سنة ١٣٢٤ هجرية في مشهد الإمام الرضا (ع) . قرأ المبادىء الأوّلية في مدينة طبس ، ثم سافر بأمر والده إلى المشهد الرضوي لإكمال المقدمات ؛ ثم إلىٰ مدينة قُم فأكمل الفقه والأصول علىٰ العلمين السيّد محمد تقي الخوانساري والسيّد ميرزا علي اليثربي الكاشاني وحضر المعقول علىٰ العلّامة الميرزا علي أكبر اليزدي والآية الحجة الشيخ محمد علي الشاه آبادي ، وحضر علىٰ العلّامة آية الله العظمىٰ الشيخ عبد الكريم الحائري اليزدي سبع سنين وكان من أفاضل تلامذته ، ثم هاجر إلى النجف الأشرف فحضر علىٰ العلامة الآية الشيخ محمد جواد البلاغي في علم الكلام ، وعلىٰ العلّامة المحقق آية الله الشيخ ضياء الدين العراقي في الأصول ، وآية الله العظمىٰ النائيني ، وآية الله العظمىٰ الأصفهاني ، وآية الله الكمپاني الغروي . وبعد وفاة الآيتين العراقي والنائيني انقطع إلىٰ السيّد الأكبر الأصفهاني (ره) حتىٰ صار من خواصه ومن أعضاء مجلس فتياه إلى أن توفي السيّد (رحمه الله) سنة ١٣٦٥ هجرية .

* كان (رحمه الله) فقيهاً مجتهداً ورعاً تقيّاً متواضعاً عرف بشرف النفس وعلو الهمة وسمو الفكر ، تبلغ إجازاته الإجتهادية والرواية ستين

إجازة ، وفي طليعتهم ، الآيات العظام النائيني والعراقي والأصفهاني ، والحائري وآل يس والبروجردي والشيخ محمد كاظم الشيرازي ، والسيّد عبد الهادي الشيرازي والسّيد ميرزا آقا الأصطهباناتي ،والحمامي والشيخ محمد حسين كاشف الغطاء والسيد الحجت ، والشاه آبادي والشيخ عباس القمي والشيخ آقا بزرگ الطهراني ، والسيّد محسن الأمين ، والسيّد شرف الدين ، والشيخ محمد رضا الأصفهاني وغيرهم (قدس سرهم) .

* توفي (قدس الله نفسه الشريفة) في الليلة الخامسة والعشرين من شهر ربيع الأوّل عام ١٤٠٥ هجرية ودفن في جوار قبر السيدة فاطمة المعصومة بنت الإمام موسىٰ بن جعفر (ع) في قُم المشرفة .

* للمرحوم تآليف كثيرة في مختلف العلوم ما يناهز الخمسين كتاباً بعضها مطبوع وبعضها بقيت مخطوطة ، وإليك أسماؤها :

(أ) الفقه :

(١ ـ ٨) ـ ذخيرة الصالحين في شرح تبصرة المتعلمين ـ فقه استدلالي ـ .

٩ ـ إزاحة الشكوك في لباس المشكوك .

١٠ ـ رسالة في التيمم .

١١ ـ رسالة في الحج .

١٢ ـ رسالة في المعاطاة .

١٣ ـ رسالة في النفاس .

١٤ ـ حاشية علىٰ كتاب وسيلة النجاة .

١٥ ـ حاشية علىٰ كتاب طريق النجاة .

١٦ ـ حاشية علىٰ كتاب أنيس المقلدين .

١٧ ـ المنية في حكم الشارب واللحية .

١٨ ـ تقريرات أبحاث السيّد الأصفهاني .

١٩ ـ طريق النجاة «رسالة عملية» .

(ب) التفسيــر :

٢٠ ـ خلاصة البيان في تفسير القرآن .

(جـ) الأُصــول :

٢١ ـ الفوائد الرضوية في المسائل الأُصولية (تقريرات أبحاث الشيخ العراقي) .

٢٢ ـ تقريرات أبحاث الشيخ النائيني .

(د) الكــلام :

(٢٣ ـ ٢٤) ـ الشيعة والرجعة .

٢٥ ـ إثبات الرجعة .

٢٦ ـ تبصرة المتعلمين في عقائد المؤمنين .

٢٧ ـ ذخيرة العباد فيما يتعلق بالمعاد .

٢٨ ـ القول الفصيح في أُصول الدين الصحيح .

٢٩ ـ مصباح الهدىٰ في الردِّ علىٰ القاديانية .

٣٠ ـ دروس في النصرانية .

٣١ ـ الصوفية المبتدعة .

٣٢ ـ النجعة في الرجعة .

٣٣ ـ عقد الفرائد في أُصول العقائد .

٣٤ ـ دروس في العقائد .

(هـ) التاريــخ :

٣٥ ـ الإمام الغائب .

٣٦ ـ الأنوار اللامعة في تاريخ سيدة النساء فاطمة .

٣٧ ـ بارقة البصر في حوادث القرن الثالث عشر .

٣٨ ـ تاريخ الملل الثلاث .

٣٩ ـ مقتل الإمام الحسين (ع) .

٤٠ ـ منية الراغب في إيمان أبي طالب .
٤١ ـ السّيف المشتهر .

(و) الحديث :

(٤٣ ـ ٤٥) ـ درر الأخبار فيما يتعلق بحال الإحتضار .
٤٦ ـ الدر الثمين في التختم باليمين .
٤٧ ـ الأربعون حديثاً عن الأربعين في فضائل أمير المؤمنين .

(ز) الدعاء :

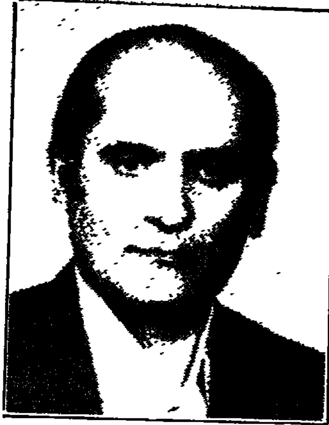
٤٨ ـ تذكرة الأحبة في الأدعية والزيارات .
٤٩ ـ التحفة العلوية .
٥٠ ـ التحفة المحمدية .
٥١ ـ مفتاح الجنة في أعمال المسجدين الكوفة والسهلة .

(حـ) الأخلاق :

(٥٢ ـ ٥٤) ـ ذرائع البيان في عوارض اللسان[1] .

---

(١) زارني في بيتي ـ مشكوراً ـ الحاج پور أميني ـ في مدينـة ري ـ فزودني بتـرجمة العـلاّمـة الطبسي من قبل نجله وبترجمة والده الحاج هادي الحائري ، فشكراً له .



الأستاذ المحقق
نور الدين الشاهرودي

وُلد في مدينة كربلاء المقدسة سنة ١٩٣٥ للميلاد ، وشبَّ في بيت علم وفضيلة ، فوالدُه هو العالم الأُصولي المُحقق والفقيه القدير المرحوم الشيخ محمد الشاهرودي الحائري ، وجدُّه هو المجتهد والفقيه الكبير آية الله العظمىٰ الشيخ علي الشاهرودي .

درسَ العلوم الحديثة في مدرسة المخيم الإبتدائية وفي إعدادية كربلاء ، كما تلقىٰ العلوم الدينية في حوزة هذه المدينة المقدسة وتتلمذ فترة علىٰ شيخ الأساتذة المعروف المرحوم الشيخ جعفر الرشتي في مدرسة الهندي الدينية في كربلاء .

اضطرّته الظروف إلى ترك هذه المدينة والهجرة إلىٰ إيران حيث عمل لعدة سنوات مُترجماً للغة العربية ومحرّراً للأخبار في إذاعة الأهواز العربية، وسكن بعد ذلك مدينة طهران ولا يزال ساكناً بها حتىٰ يومنا هذا . وهو متفرغ للترجمة والتأليف حيث يعمل مترجماً قانونياً للغة العربية مُرخّصاً من قبل وزارة العدل في الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، كما أنه يعمل بالتأليف إلىٰ جانب الترجمة .

له من المؤلّفات :

١ ـ حياة آية الله العظمىٰ الشيخ علي الشاهرودي ، وفيه شرح مُستفيض عن

حياة جدّه الشيخ علي والمراحل التي طواها في مسيرة العلم والفضيلة والأجواء الدينية التي كانت سائدة علىٰ عهده في حوزتي النجف وكربلاء والسيرة الذاتية لأنجاله وأحفاده وأصهاره ، وقد طُبع هذا الكتاب في طهران سنة ١٤٠٧ هجرية .

٢ ـ كتاب «تاريخ الحركة العلمية في كربلاء». وهو كتاب موضوعي وثائقي تحليلي يُعتبر في حدّ ذاته دراسة علمية وتاريخية هي الأولىٰ من نوعها عن الجانب العلمي والحوزوي والديني لمدينة كربلاء المقدسة ، وذلك منذ أن أصبحت أرضها القاحلة مدينة مُتحضرة تلُفّها قُدسية متزايدة وبركات مُتسامية كونها تضم في جوفها جسد الحسين الشهيد فباتت تستهوي قلوب محبّي الحسين (ع) وعُشاق زيارة قبره الشريف ، ويتضمن الكتاب تحليلاً عن سير الحركة العلمية في كربلاء منذ ظهور العالم المؤسس حُمَيد النينوي الذي أوجد أُولىٰ نواة لمعهد علمي كبير في كربلاء والتطورات والمنعطفات التاريخية لمسيرة العلم فيها حتّىٰ وقت قريب ، إضافة إلىٰ شروح حياة كبار العلماء والمراجع التاريخيين الذين برزوا علىٰ الساحة العلمية في كربلاء والحركات الدينية التي ظهرت فيها مثل : الحركة الصوفية والحركة الأخبارية والحركة الشيخية والكشفية وغيرها ، وقد طُبع هذا الكتاب في بيروت سنة ١٤٠٩ هجرية ، ولقى إقبالاً كبيراً وعُرض في معرض الكتاب العالمي الثاني في طهران .

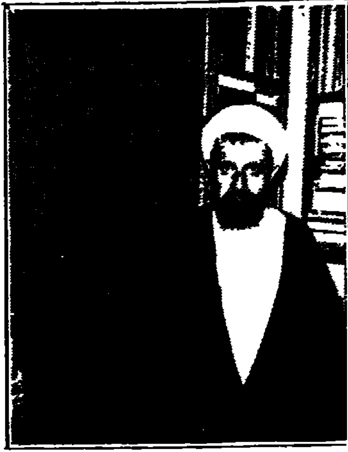
٣ ـ كتاب «بيت الإمام الشيرازي» ، وفيه يُعالج تاريخ أُسرة الإمام والمرجع الديني الأكبر الميرزا محمد حسن الشيرازي المعروف بالمُجدّد الشيرازي ، والذي أوجد أول حوزة علمية إمامية في مدينة سامراء قبل أكثر من قرن مضى، وشروح حياة كبار العلماء والمراجع الذين برزوا في بيته مثل المرجع الكبير السيد عبد الهادي الشيرازي والسيّد الميرزا مهدي الشيرازي ، إلىٰ جانب شروح حياة كبار العلماء والمراجع الذين سطعت نجومهم في الحوزات العلمية في دُنيا الشيعة خلال القرن الأخير، والذين

كانت لهم صلة ببيت الشيرازي من قريب أو بعيد ، وهذا الكتاب هو الآن في المرحلة الأخيرة من الطبع .

٤ ـ كتاب «الحسين والحسينيون» ، وقد انتهىٰ من تأليفه منذ وقت قريب وهو الآن بصدد طبعه ونشره ، ويُعتبر هذا الكتاب باكورة مؤلفاته ، ويُعتبر دراسة موضوعية مُستفيضة وبأُسلوب عصري تحليلي عن حياة الإمام الحسين (ع) وحركته في مقارعة يزيد والآثار والنتائج التي تمخضت عن حركته واستشهاده في أرض كربلاء ، إضافة إلىٰ شروح حياة مئات الأشخاص من العلماء والخطباء والشعراء الذين كانت لهم مآثر حسينية ومساعٍ خيِّرة في إحياء مصابه الجلل ، وهو كتاب شيق للغاية ومُبتكر في موضوعه لا يملُّ القارىء من قراءته بسبب تعبيراته السلسة والمُترابطة بعضها ببعض الأمر الذي يشدُّ انتباه القارىء إلىٰ حد كبير[1] .

---

(١) التقيت به في سوق الوراقين في شارع ناصر خسرو فزودني بهذه المعلومات ـ بعد أسابيع ـ فشكراً له .



العلّامة الشيخ محمد صادق الجعفري

وُلد في مدينة النجف الأشرف عام ١٣٥٤ هجرية ، وترعرع في بيت علم وتقوىٰ يخيّم عليه حبُّ أهل البيت (ع) ، فوالده المرحوم حجّة الإسلام والمسلمين ، آية الله العظمىٰ الشيخ نصر الله الجعفري الأشكوري المتوفى سنة ١٣٦٤ هجرية ؛ وأخوه العلّامة حجّة الإسلام والمسلمين آية الله الشيخ محمد رضا الجعفري صاحب المعارف والعلوم الجمة، من بينها موسوعته الشهيرة في خمسين مجلد تحت عنوان «علم الكلام عند المسلمين» .

درس المرحلة الإبتدائية وبعدها دخل الحوزة العلمية في النجف الأشرف حيث حصل علىٰ درجة الإجتهاد من قِبل مرجع الشيعة آية الله السيّد أبي القاسم الخوئي ، وآية الله السيّد محمد الروحاني .

درّس السطوح العالية الحوزويّة في حوزتي النجف وطهران وكذلك لمدة سنتين في الحوزة العلمية في مدينة قُم المقدسة .

أما في طهران فكانت تُعقد له محاضرات في التفسير والعقائد وتاريخ الإسلام يحضرها أساتذة الجامعات والمثقفين ؛ والأشرطة الموجودة خير دليل على ذلك .

أما آثاره فهي :

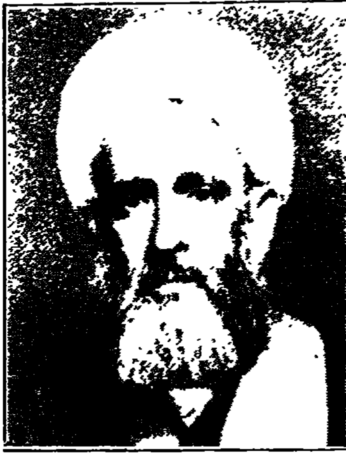
١ ـ تحرير وتقرير الدروس الفقهية والأُصولية للسيّدين الخوئي والروحاني ولم تُطبع لحدّ الآن .

٢ ـ المواضيع الإسلامية في مختلف المجالات علىٰ شكل أسئلة وأجوبة وهي أيضاً مخطوطة .

٣ ـ تحقيق وتصحيح كتاب «الشافي» للسيّدالمرتضىٰ علم الهدىٰ (رضوان الله عليه)[1] .

---

(١) زرته في بيته الكائن في منطقة «آب سردار» في العاصمة ظهران فزودني ـ مشكوراً ـ بهذه المعلومات .



العلاّمة
الشيخ جواد الكربلائي الحنائي

هو ابن المرحوم الحاج عباس الحنائي ؛ وُلد المترجم عام ١٩٢٥ م في مدينة كربلاء المقدسة ؛ وبعد إتمام الدورة الإبتدائية علىٰ يد المعلم الشهير المرحوم الحاج الشيخ علي أكبر النائيني شرع في الدروس الحوزوية عام ١٣٥٨ هجرية .

وفي عام ١٣٦٢ هجرية هاجر إلىٰ النجف الأشرف وأكمل المقدمات والسطوح وحضر درس الأُصول والفقه عند المرجع الكبير آية الله العظمىٰ السيّد الخوئي (ره) . وفي عام ١٩٦٨ م هاجر إلى طهران ، ومنذ ذلك اليوم ولحد الآن يرتقي المنبر الحسيني .

آثاره :

١ ـ شرح الزيارة الجامعة الكبيرة تحت عنوان «الأنوار الساطعة في شرح زيارة الجامعة» في خمس مجلدات مطبوعة في طهران .

٢ ـ تقريرات دروس آية الله العظمىٰ السيّد الخوئي في الفقه والأُصول وهو مخطوط .

وله من الأشعار تخميس القصيدة الزينبية :

«يا هلالاً لما استتمّ كمالاً»[1] .

---

(١) التقيت به في سوق المكتبات في شارع ناصر خسرو فزودني بهذه المعلومات بعد مدة من الزمن فشكراً له .



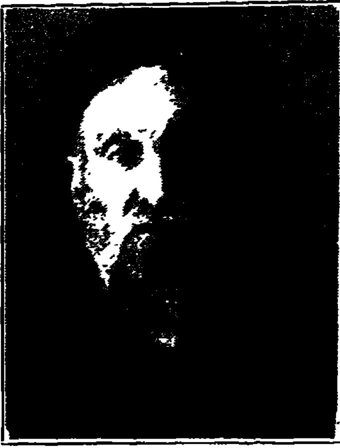
العلامة المرحوم السيّد أمير محمد تقي الكماري النجفي

وُلد في مدينة تبريز ـ إيران ـ وهاجر إلىٰ النجف الأشرف .

وبعد إنهاء الدروس الحوزويّة أصبح مرجعاً للشيعة في آذربيجان . وهو والد العلّامة آية الله السيّد محمد الكماري وجدّ العلّامة السيد مهدي الكماري .

من آثاره :

١ ـ حاشية علىٰ العروة الوثقىٰ .



العلامة
السيّد محمد الكماري

العلاّمة السيّد محمد الكماري هو من علماء تبريز المعروفين ؛ هاجر إلى طهران في أواخر حياته ، وهو أحد أحفاد المرحوم السيّد علي بن عبد الصمد الحجازي الموسوي ، وقبره في أحد توابع مدينة تبريز .

آثاره :

١ ـ تقريرات في الفقه والأُصول .



آيـة الله السيّد مهـدي الكماري

من أبرز علماء طهـران المعاصـرين ؛ وُلد عـام ١٣٢٣ هجريـة في مدينة تبريز في أُسرة علمية ؛ فوالده العلاّمة السيّد محمد الكمـاري وجدّه العلاّمة السيّد أمير محمد تقي الكماري .

درس في مدينة تبريز عنـد العلاّمـة آية الله الأنكجي والحـاج السيّد موسى الخسروشـاهي والحاج ميـرزا علي أصغر الملكي . بعـدها هـاجر إلى مـدينة قُم المقـدسة سنة ١٣٤٦ هجرية، وتتلمذ عند المرحوم الميرزا الهمداني والحاج الشيخ محمد علي القمي الحـائري وآيـة الله الحائـري وآية الله الحجة .

وفي عـام ١٣٥٠ هجريـة هـاجـر إلىٰ مـدينـة النجف الأشـرف في العراق وحضر دروس العلماء الكبار من أمثال السيّد ضياء العراقي والشيخ محمد حسين الغروي الأصفهاني وآية الله الأصفهاني .

وبعد مضي عشر سنـوات من إقامتـه في النجف حصل علىٰ درجـة الإجتهاد وعاد إلى إيران عام ١٣٦٠ هجرية .

آثـاره :

١ ـ مباحث الألفاظ في مجلدين .

٢ ـ رسالة في قاعدة لا ضرر ولا ضرار .

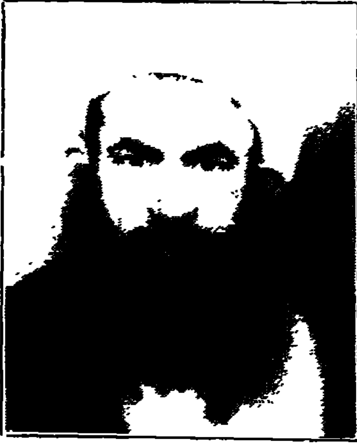
٣ ـ رسالة في المباحث العقلية .

٤ ـ رسالة في الإجارة .

٥ ـ شرح علىٰ وسيلة المرحوم آية الله الأصفهاني[1] .

---

(١) زودني بهـذه المعلومات عن أُسـرة الكماري حفيـدهم الطبيب الحـاذق السيّد الـدكتـور كماري زداه في العاصمة طهران ، فشكراً له .



العلّامة
الشيخ يحيى الفلسفي الشيرازي

الحاج الشيخ يحيىٰ الفلسفي ابن المرحوم درويش علي الدارابي الشيرازي من علماء شيراز المعاصرين .

وُلد عام ١٩٣٩م في مدينة داراب ؛ وبعد إنهاء المرحلة الإبتدائية دخل الحوزة العلمية في داراب وبعدها دخل مدرسة «خان» العلمية في مدينة شيراز .

هاجر إلى مدينة كربلاء المقدسة وبقي هناك مدة خمس سنوات تتلمذ عند العلماء من أمثال الحاج الشيخ جعفر الرشتي والحاج الشيخ يوسف بيار جمندي (الشاهرودي) ؛ وبعدها هاجر إلىٰ مدينة النجف الأشرف حيث حضر محاضرات الأساتذة من أمثال المرحوم آية الله الحاج سيّد أسد الله المدني والمرحوم الحاج الشيخ محمد علي سرابي وآية الله الحاج السيّد أبي القاسم الكوكبي ، وأيضاً حضر دروس آية الله العظمىٰ السيّد أبي القاسم الخوئي وآية الله السيّد محمد الروحاني .

في عام ١٣٨٥ هجرية أصبح ممثلاً من قبل آية الله العظمىٰ المرحوم السيّد محسن الحكيم في مدينة بغداد وأسس هناك «المدرسة السلومية» ؛ وكذلك جامع وحسينية العباس (ع) في منطقة بغداد الجديدة .

وفي سنة ١٣٩٠ هجرية عاد إلى مدينة شيراز حيث يدير اليوم مؤسسة خيرية ثقافية تحت عنوان «مؤسسة الإمام المهدي الموعود(عج)» : وعنوان المؤسسة كما يلي :

إيران ـ شيراز ـ خيابان أحمدي ـ مقابل قرض الحسنة كدپستي : ٧١٣٨٦ .

رقم الهاتف : ٤٦٤٠٠ .

أما آثاره فهي :

١ ـ ثورة الإمام الحسين والحركة الفكرية ـ مطبوع في بغداد .

٢ ـ قصة الوجود ـ مطبوع ضمن «سلسلة منابع الثقافة الإسلامية» .

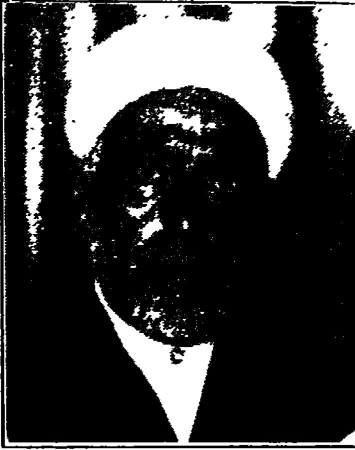
٣ ـ مسند الرسول الأعظم (ص) ـ مطبوع إلى الجزء العاشر في طهران .

٤ ـ مسند الإمام أمير المؤمنين (ع) ـ مخطوط .

٥ ـ مسند الزهراء (ع) ـ مخطوط[١] .

---

(١) التقيت به في سوق المكتبات في شارع ناصر خسرو بعد عودته من زيارة الإمام الرضا (ع) راجعاً إلى شيراز ، فوافاني بهذه المعلومات ـ مشكوراً ـ .



الخطيب الفاضل المرحوم
الشيخ محمد صادق شمس الواعظين

الخطيب الفاضل المرحوم الحاج الشيخ محمد صادق شمس الواعظين ، نجل المرحوم الشيخ ميرزا زين العابدين الواعظ الحائري ، من تلامذة الأستاذ الأجل المغفور له آية الله الشيخ محمد رضا الأصفهاني ، والأستاذ الفاضل حجة الإسلام والمسلمين الشيخ محمد علي سيبويه (رضوان الله عليهم) .

وُلد المترجَم له في مدينة كربلاء المقدسة عام ١٣٣٨ هجرية .

تتلمذ علىٰ يد العلاّمة المرحوم الشيخ عبد الكريم الحائري الميرزا الأصفهاني ـ كما أشرنا ـ وأصبح خطيباً بارعاً ومحدّثاً شهيراً حيث كان معروفاً بحفظه لجميع الأحاديث المتواترة والأسانيد التاريخية المعتبرة .

هاجر إلى مدينة النجف الأشرف مرّات عديدة إذ حضر دروس العلماء من أمثال آية الله العظمىٰ السيّد محسن الحكيم وآية الله العظمىٰ السيّد الخوئي (ره) ، وعاد إلى إيران عام ١٩٧٠ م .

آثاره :

١ ـ كتاب «ضالة الخطيب» ـ مطبوع في طهران .

٢ ـ لمحات من تاريخ بني أُميّة وبني العباس ـ مخطوط .

٣ ـ له دفتر من الأشعار حول أهل البيت الطاهرين (ع) ـ مخطوط[1] .

---

(١) أفادني بهذه المعلومات نجله الأستاذ الفاضل عبد الرسول شمس الواعظين عندما زرته في مكتبه في منطقة «بهارستان» في العاصمة طهران .



الكاتبة زينب الأسدي

اسمها حسب ما ذُكر في المطبوعات هو زينب الأسدي وكفاح محمد علي . وُلدت في محافظة واسط في العراق عام ١٣٣٨ هجرية .

بعد إنهائها المرحلة الإعدادية دخلت كلية الطب في بغداد وواصلت الدراسة لعدة سنوات ولكنها آضطرت إلى الهجرة إلى إيران .

مارست الكتابة الأدبية فكتبت القصص العربية القصيرة والطويلة منذ سنة ١٩٧٥ م وحتى اليوم .

آثارها :

١ ـ ليالي بغداد «قصة طويلة» مطبوعة .

٢ ـ عبيد الشيطان ـ مخطوط .

٣ ـ عصافير الدم ـ نُشِرَ في صحيفة كيهان العربي ومجلة التوحيد .

٤ ـ التذكرة «قصة قصيرة» نُشرت في مجلة التوحيد .

٥ ـ رحلة صيد «قصة قصيرة» نُشرت في مجلة التوحيد .

وعشرات من القصص الأدبية الرائعة[١] .

(١) زارني في بيتي الأستاذ الدكتور أبو إسلام فوافاني ـ مشكوراً ـ بهذه المعلومات .

الفهرس

القسم الأول

القسم الثاني

القسم الثالث